



I S E M P R E V E R D E

BATTISTA GUARINI



Il pastor fido

ATHENA
EDIZIONI

Athena Edizioni ti regala questo libro in formato cartaceo, stampato e spedito gratuitamente a casa tua. Infatti per ogni libro acquistato dal sito potrai scegliere un libro della collana Sempreverde in omaggio. Visita edizioniathena.it per maggiori informazioni.

\pard\sl312\slmult0 ATTO PRIMO,
\pard\sl312\slmult0
\pard\sl312\slmult0 SCENA PRIMA
\pard\sl312\slmult0
\pard\sl312\slmult0 Silvio, Linco.

\pard\sl312\slmult0
2\slmult0
[Sil.]

\pard\sl312\slmult0 *ITE, voi che chiudeste*
\pard\sl312\slmult0 *L'horribil fera, à c*
segno

De la futura caccia; ite svegliando
Gli occhi col corno e con la Voce i co
Se fù mai ne l'Arcadia
Pastor di Cintia, e de' suoi studi ami
Cui stimolasse il generoso petto
Cura, gloria di selve,
Hoggi il mostri, e me segua
Là dove in picciol giro,
Ma largo campo al valor nostro è ch
Quel terribil cinghiale,
Quel mostro di Natura, e de le selve,
Quel s' vasto, e s' fiero
E per le piaghe altrui
S' noto habitator de l'Erimanto,
Stragge de le campagne,
E terror de' bifolchi. Ite voi dunque,
E non sol precorrete:
Ma provocate ancora
Col rauco suon la sonnacchiosa Aur
Noi, Linco, andiam à venerar gli Dei,
Con più sicura scorta
Seguirem poi la destinata caccia.

*Chi ben comincia, ha la metà de l'op
Nè si comincia ben se non dal cielo.*

*\pard\sl31
2\smult0
Lin.*

*\pard\sl312\smult0 Lodo ben, Silvio, il ve
Dei,*

Ma il dar noia à coloro,

Che son ministri degli Dei, non lodo.

Tutti dormono ancora

I custodi del Tempio, i quai non hanno

Più tempestivo, lucido orizzonte

De la cima del monte.

*\pard\sl31
2\smult0
Sil.*

*\pard\sl312\smult0 A te, che forse non s
ancora,*

Par ch'ogni cosa addormentata sia.

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *O Silvio Silvio, à che natura*

Ne più begli anni tuoi

Fior di beltà si delicato e vago,

Se tu cotanto à calpestarlo intento?

Chè s'avess'io cotesta tua é bella,

E é fiorita guancia,

A Dio, selve direi;

E seguendo altre fere

E la vita passando in festa e 'n gioco,

Farei la state à l'ombra e 'l verno al foco.

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Coś fatti consigli*

Non mi desti mai più: come tè hora

Tanto da te diverso?

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Altri tempi, altre cure*

Coś certo farei, se Silvio fussi.

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Ed io, se fussi Linco.*

Ma, perche Silvio sono,

Oprar da Silvio e non da Linco i' voglio.

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *O garzon folle, à che
lontana*

E perigliosa fera,

Se l'hai via più d'ogni altra

E vicina e domestica e sicura?

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Parli tu da dovero, pu
vaneggi?*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Vaneggi tu, non io.*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Ed è coś vicina?*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Quanto tu di te stess*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *In qual selva s'annida*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *La selva sè tu, Silvio,
E la fera crudel, che vi s'annida,
È la tua feritate.*

\pard\sl312\smult06

\pard\sl312\smult0

\pard\sl31
2\slmult0
Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Come ben m'avvisai
vaneggiavi*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Una Ninfa é bella e é
Ma che dissi una Ninfa? anzi una Dea,
Più fresca e più vezzosa
Di mattutina rosa,
E più molle e più candida del Cigno,
Per cui non è é degno
Pastor hoggi tra noi che non sospiri,
E non sospiri in vano,
A te solo dagli huomini e dal cielo
Destinata si serba;
Ed hoggi tu, senza sospiri e pianti,
(O troppo indegnamente
Garzon avventuroso haver la puoi
Ne le tue braccia, e tu la fuggi Silvio?
E tu la sprezzi? e non dir che 'l core
Habbi di fera, anzi di ferro il petto?*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Se 'l non haver amor
crudeltate,*

*Crudeltate è virtute, e non mi pento
Ch'ella sia nel mio cor, ma me ne pregio.
Poi che solo con questa hè vinto Amore,
Fera di lei maggiore.*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *E come vinto l'hai
Se nol provasti mai?*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Nol provando l'h vinto*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Oh s'una sola
Volta il provassi, Silvio,
Se sapessi una volta
Qual è grazia e ventura
L'esser amato, il possedere amando
Un riamante core,
So ben io che diresti
Dolce vita amorosa,
Perche s' tardi nel mio cor venisti?
Lascia, lascia le selve,
Folle garzon; lascia le fere, ed ama.*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Linco, di' pur, se sai:
Mille ninfe darei per una fera
Che da Melampo mio cacciata fosse.
Godasi queste gioie
Chi n'ha di me più gusto; io non le sento.*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *E che sentirai tu, s'an
senti,*

Sola cagion di cì che sente il mondo?

Ma credimi, fanciullo:

A tempo il sentirai,

Che tempo non havrai.

Vuol una volta Amor ne' cuori nostri

Mostrar quant'egli vale.

Credi à me pur, che 'l provo:

Non è pena maggiore

Che 'n vecchie membra il pizzicor d'amo

Che mal si pù sanar quel che s'offende,

Quanto più di sanarlo altri procura.

Se 'l giovinetto core Amor ti pugne,

Amor anco te l'ugne:

Se col duolo il tormenta,

Con la speme il consola;

E s'un tempo l'ancide, alfine il sana.

Ma s'e' ti giugne in quella fredda etade,

Ove il proprio difetto

Più che la colpa altrui spesso si piagne,

\pard\sl312\slmult01 *Allora insopportabili e mortali*

\pard\sl312\slm *Son le sue piaghe, à l'hor le pene acerbe*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Come vita non sia
Se non quella che nutre
Amorosa insanabile follia.*

\pard\sl312\smult011

\pard\sl312\smult0

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Dimmi: se 'n questa s
vaga*

*Stagion che 'nfiora e rinovella il mondo,
Vedessi, in vece di fiorite piagge,
Di verdi prati e di vestite selve,
Starsi il pino e l'abete e'l faggio e l'orno
Senza l'usata lor frondosa chioma,
Senz'herbe i prati e senza fiori i poggi,
Non diresti tu, Silvio: il mondo langue,
La natura vien meno? hor quell'orrore
E quella meraviglia, che devresti
Di novità s' mostruosa avere,
Abbila di te stesso. Il ciel n'ha dato
Vita agli anni conforme, ed à l'etate
Somiglianti costumi; e, come amore
In canuti pensier si disconvene,
Cos' la gioventù d'amor nemica
Contrasta al ciel e la natura offende.
Mira d'intorno, Silvio:
Quanto il mondo ha di vago e di gentile,
Opra è d'amore, amante è il cielo, amanti*

\pard\sl312\slmult01 *La terra, amante il mare.*

\pard\sl312\slm *Quella, che la sù miri innanzi à l'alba*

\pard\sl31
2\slmult0
Sil.

\pard\sl312\slmult0 *A te dunque commes
Fù la mia verde età, perche d'amori
E di pensieri effeminati e molli
Tu l'havessi à nudrir? nè ti sovviene
Chi sè tu, chi son io?*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Uomo sono, e mi pre
D'esser humano; e teco, che sè huomo,
O che più tosto esser dovresti, parlo
Di cosa humana; e, se di cotal nome
Forse ti sdegni, guarda
Che nel dishumanarti
Non divenghi una fera, anzi che un Dio.*

\pard\sl31
2\slmult0
Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Nè s' famoso mai nè
Stato sarebbe il domator de' mostri,
Dal cui gran fonte il sangue mio deriva,
S'e' non havesse pria domato Amore.*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Vedi, cieco fanciul, c
vaneggi*

*Dove saresti tu, dimmi, s'amante
Stato non fosse il tuo famoso Alcide?
Anzi, se guerre vinse e mostri ancise,
Gran parte Amor ve n'ebbe. Ancor non s
Che per piacer ad Onfale, non pure
Volle cangiar in femminili spoglie
Del feroce leon l'hispidio tergo,
Ma, de la clava noderosa in vece,
Trattare il fuso e la conocchia imbelle?
Cos' de le fatiche e degli affanni
Prendea ristoro, e nel bel sen di lei,
Quasi in porto d'Amor, solea ritrarsi,
Che sono i suoi sospir dolci respiri
De le passate noie e quasi acuti
Stimoli al cor ne le future imprese.
E come il rozzo, ed intrattabil ferro,
Temprato con più tenero metallo,
Affina s', che sempre e più resiste
E per uso più nobile s'adopra;*

\pard\sl312\slmult01 *Cos' vigor indomito e feroce,*

\pard\sl312\slm *Che nel proprio furor spesso si rompe,*

\pard\sl31
2\slmult0
Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Che á tu, Linco? ancora
mia sposa.*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Da lei dunque la fede
Non ricevesti tu solennemente?
Guarda, garzon superbo,
Non irritar gli Dei.*

\pard\sl31
2\slmult0
Sil.

\pard\sl312\slmult0 *L'humana libertate è
cielo,
Che non fà forza à chi riceve forza.*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Anzi, se tu l'ascolti e
l'intendi,
A questo il ciel ti chiama,
Il ciel ch'a le tue nozze
Tante grazie promette e tanti honori.*

\pard\sl31
2\slmult0
Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Altro pensiero à punto
I sommi Dei non hanno, à punto questa
L'almo riposo lor cura molesta
Linco, nè questo amor nè quel mi piace.
Cacciator, non amante, al mondo nacqui
Tu, che seguisti Amor, torna al riposo.*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Tu derivi dal cielo,
Crudo garzon? Nè di celeste seme
Ti cred'io, nè d'humano;
E, se pur sè d'humano, i' giurerei
Che tu fussi più tosto
Col velen di Tisifone e d'Aletto
Che col piacer di Venere concetto.*

\pard\sl31
2\smult0
[Sil.]

\pard\sl312\smult0 ITE, voi che chiudeste
\pard\sl312\smult0 L'horribil fera, à c
segno

*De la futura caccia; ite svegliando
Gli occhi col corno e con la Voce i co
Se fù mai ne l'Arcadia
Pastor di Cintia, e de' suoi studi ami
Cui stimolasse il generoso petto
Cura, gloria di selve,
Hoggi il mostri, e me segua
Là dove in picciol giro,
Ma largo campo al valor nostro è ch
Quel terribil cinghiale,
Quel mostro di Natura, e de le selve
Quel s' vasto, e s' fiero
E per le piaghe altrui
S' noto habitator de l'Erimanto,
Stragge de le campagne,
E terror de' bifolchi. Ite voi dunque,
E non sol precorrete:
Ma provocate ancora
Col rauco suon la sonnacchiosa Aur
Noi, Linco, andiam à venerar gli Dei,
Con più sicura scorta
Seguirem poi la destinata caccia.
Chi ben comincia, ha la metà de l'op
Nè si comincia ben se non dal cielo.*

\pard\sl312\smult017

\pard\sl312\smult0

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Lodo ben, Silvio, il ve
Dei,*

Ma il dar noia à coloro,

Che son ministri degli Dei, non lodo.

Tutti dormono ancora

I custodi del Tempio, i quai non hanno

Più tempestivo, lucido orizzonte

De la cima del monte.

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *A te, che forse non s
ancora,*

Par ch'ogni cosa addormentata sia.

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *O Silvio Silvio, à che natura*

Ne più begli anni tuoi

Fior di beltà si delicato e vago,

Se tu cotanto à calpestarlo intento?

Chè s'avess'io cotesta tua é bella,

E é fiorita guancia,

A Dio, selve direi;

E seguendo altre fere

E la vita passando in festa e 'n gioco,

Farei la state à l'ombra e 'l verno al foco.

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Coś fatti consigli*

Non mi desti mai più: come tè hora

Tanto da te diverso?

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Altri tempi, altre cure*

Coś certo farei, se Silvio fussi.

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Ed io, se fussi Linco.*

Ma, perche Silvio sono,

Oprar da Silvio e non da Linco i' voglio.

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *O garzon folle, à che
lontana*

E perigliosa fera,

Se l'hai via più d'ogni altra

E vicina e domestica e sicura?

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Parli tu da dovero, pu
vaneggi?*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Vaneggi tu, non io.*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Ed è coś vicina?*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Quanto tu di te stess*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *In qual selva s'annida*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *La selva sè tu, Silvio,
E la fera crudel, che vi s'annida,
È la tua feritate.*

\pard\sl312\smult020

\pard\sl312\smult0

\pard\sl31
2\slmult0
Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Come ben m'avvisai
vaneggiavi*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Una Ninfa é bella e é
Ma che dissi una Ninfa? anzi una Dea,
Più fresca e più vezzosa
Di mattutina rosa,
E più molle e più candida del Cigno,
Per cui non è é degno
Pastor hoggi tra noi che non sospiri,
E non sospiri in vano,
A te solo dagli huomini e dal cielo
Destinata si serba;
Ed hoggi tu, senza sospiri e pianti,
(O troppo indegnamente
Garzon avventuroso haver la puoi
Ne le tue braccia, e tu la fuggi Silvio?
E tu la sprezzi? e non dir che 'l core
Habbi di fera, anzi di ferro il petto?*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Se 'l non haver amor
crudeltate,*

*Crudeltate è virtute, e non mi pento
Ch'ella sia nel mio cor, ma me ne pregio.
Poi che solo con questa hè vinto Amore,
Fera di lei maggiore.*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *E come vinto l'hai
Se nol provasti mai?*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Nol provando l'h vinto*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Oh s'una sola
Volta il provassi, Silvio,
Se sapessi una volta
Qual è grazia e ventura
L'esser amato, il possedere amando
Un riamante core,
So ben io che diresti
Dolce vita amorosa,
Perche s' tardi nel mio cor venisti?
Lascia, lascia le selve,
Folle garzon; lascia le fere, ed ama.*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Linco, di' pur, se sai:
Mille ninfe darei per una fera
Che da Melampo mio cacciata fosse.
Godasi queste gioie
Chi n'ha di me più gusto; io non le sento.*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *E che sentirai tu, s'an
senti,*

Sola cagion di cì che sente il mondo?

Ma credimi, fanciullo:

A tempo il sentirai,

Che tempo non havrai.

Vuol una volta Amor ne' cuori nostri

Mostrar quant'egli vale.

Credi à me pur, che 'l provo:

Non è pena maggiore

Che 'n vecchie membra il pizzicor d'amo

Che mal si pù sanar quel che s'offende,

Quanto più di sanarlo altri procura.

Se 'l giovinetto core Amor ti pugne,

Amor anco te l'ugne:

Se col duolo il tormenta,

Con la speme il consola;

E s'un tempo l'ancide, alfine il sana.

Ma s'e' ti giugne in quella fredda etade,

Ove il proprio difetto

Più che la colpa altrui spesso si piagne,

\pard\sl312\slmult02 *Allora insopportabili e mortali*

\pard\sl312\slm *Son le sue piaghe, à l'hor le pene acerbe*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Come vita non sia
Se non quella che nutre
Amorosa insanabile follia.*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Dimmi: se 'n questa s
vaga*

*Stagion che 'nfiora e rinovella il mondo,
Vedessi, in vece di fiorite piagge,
Di verdi prati e di vestite selve,
Starsi il pino e l'abete e'l faggio e l'orno
Senza l'usata lor frondosa chioma,
Senz'herbe i prati e senza fiori i poggi,
Non diresti tu, Silvio: il mondo langue,
La natura vien meno? hor quell'orrore
E quella maraviglia, che devresti
Di novità s' mostruosa avere,
Abbila di te stesso. Il ciel n'ha dato
Vita agli anni conforme, ed à l'etate
Somiglianti costumi; e, come amore
In canuti pensier si disconvene,
Cos' la gioventù d'amor nemica
Contrasta al ciel e la natura offende.
Mira d'intorno, Silvio:
Quanto il mondo ha di vago e di gentile,
Opra è d'amore, amante è il cielo, amanti*

\pard\sl312\slmult02 *La terra, amante il mare.*

\pard\sl312\slm *Quella, che la sù miri innanzi à l'alba*

\pard\sl31
2\slmult0
Sil.

\pard\sl312\slmult0 *A te dunque commes
Fù la mia verde età, perche d'amori
E di pensieri effeminati e molli
Tu l'havessi à nudrir? nè ti sovviene
Chi sè tu, chi son io?*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Uomo sono, e mi pre
D'esser humano; e teco, che sè huomo,
O che più tosto esser dovresti, parlo
Di cosa humana; e, se di cotal nome
Forse ti sdegni, guarda
Che nel dishumanarti
Non divenghi una fera, anzi che un Dio.*

\pard\sl31
2\slmult0
Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Nè s' famoso mai nè
Stato sarebbe il domator de' mostri,
Dal cui gran fonte il sangue mio deriva,
S'e' non havesse pria domato Amore.*

\pard\sl31
2\slmult0
Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Vedi, cieco fanciul, c
vaneggi*

*Dove saresti tu, dimmi, s'amante
Stato non fosse il tuo famoso Alcide?
Anzi, se guerre vinse e mostri ancise,
Gran parte Amor ve n'ebbe. Ancor non s
Che per piacer ad Onfale, non pure
Volle cangiar in femminili spoglie
Del feroce leon l'hispidio tergo,
Ma, de la clava noderosa in vece,
Trattare il fuso e la conocchia imbelle?
Cos' de le fatiche e degli affanni
Prendea ristoro, e nel bel sen di lei,
Quasi in porto d'Amor, solea ritrarsi,
Che sono i suoi sospir dolci respiri
De le passate noie e quasi acuti
Stimoli al cor ne le future imprese.
E come il rozzo, ed intrattabil ferro,
Temprato con più tenero metallo,
Affina s', che sempre e più resiste
E per uso più nobile s'adopra;*

\pard\sl312\slmult02 *Cos' vigor indomito e feroce,*

\pard\sl312\slm *Che nel proprio furor spesso si rompe,*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Che á tu, Linco? ancora
mia sposa.*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Da lei dunque la fede
Non ricevesti tu solennemente?
Guarda, garzon superbo,
Non irritar gli Dei.*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *L'humana libertate è
cielo,
Che non fà forza à chi riceve forza.*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Anzi, se tu l'ascolti e
l'intendi,
A questo il ciel ti chiama,
Il ciel ch'a le tue nozze
Tante grazie promette e tanti honori.*

\pard\sl31
2\smult0
Sil.

\pard\sl312\smult0 *Altro pensiero à punto
I sommi Dei non hanno, à punto questa
L'almo riposo lor cura molesta
Linco, nè questo amor nè quel mi piace.
Cacciator, non amante, al mondo nacqui
Tu, che seguisti Amor, torna al riposo.*

\pard\sl31
2\smult0
Lin.

\pard\sl312\smult0 *Tu derivi dal cielo,
Crudo garzon? Nè di celeste seme
Ti cred'io, nè d'humano;
E, se pur sè d'humano, i' giurerei
Che tu fussi più tosto
Col velen di Tisifone e d'Aletto
Che col piacer di Venere concetto.*

\pard\sl312\smult030

\pard\sl312\smult0