



I S E M P R E V E R D E

BATTISTA GUARINI



Il pastor fido

ATHENA
EDIZIONI

Athena Edizioni ti regala questo libro in formato cartaceo, stampato e spedito gratuitamente a casa tua. Infatti per ogni libro acquistato dal sito potrai scegliere un libro della collana Sempreverde in omaggio. Visita edizioniathena.it per maggiori informazioni.

\pard\sl312\slmult0ATTO

PRIMO,

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0SCENA PRIMA

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0 Silvio, Linco.

\pard\sl312\sl
mult0 [Sil.]

\pard\sl312\slmult0 *Ite, voi che chiudeste*

\pard\sl312\slmult0 *L'horribil fera, à dar l'uso*

De la futura caccia; ite svegliando

Gli occhi col corno e con la Voce i cori.

Se fù mai ne l'Arcadia

Pastor di Cintia, e de' suoi studi amico,

Cui stimolasse il generoso petto

Cura, ò gloria di selve,

Hoggi il mostri, e me segua

Là dove in picciol giro,

Ma largo campo al valor nostro è chiuso,

Quel terribil cinghiale,

Quel mostro di Natura, e de le selve,

Quel sì vasto, e sì fiero

E per le piaghe altrui

Sì noto habitatore de l'Erimanto,

Stragge de le campagne,

E terror de' bifolchi. Ite voi dunque,

E non sol precorrete:

Ma provocate ancora

Col rauco suon la sonnacchiosa Aurora.

Noi, Linco, andiam à venerar gli Dei,

Con più sicura scorta

Seguirem poi la destinata caccia.

Chi ben comincia, ha la metà de l'opra,

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

Nè si comincia ben se non dal cielo.
\pard\sl312\slmult0 *Lodo ben, Silvio, il venerar gli Dei*
Ma il dar noia à coloro,
Che son ministri degli Dei, non lodo.
Tutti dormono ancora
I custodi del Tempio, i quai non hanno
Più tempestivo, ò lucido orizzonte
De la cima del monte.

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *A te, che forse non sè desto ancora*
Par ch'ogni cosa addormentata sia.

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *O Silvio Silvio, à che ti diè natura*
Ne più begli anni tuoi
Fior di beltà sì delicato e vago,
Se tu cotanto à calpestarlo intento?
Chè s'avess'io cotesta tua sì bella,
E sì fiorita guancia,
A Dio, selve direi;
E seguendo altre fere
E la vita passando in festa e 'n gioco,
Farei la state à l'ombra e 'l verno al foco.

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *Così fatti consigli*

\pard\sl312\slmult04

\pard\sl312\slmult0

Non mi desti mai più: come tè hora

Tanto da te diverso?

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Altri tempi, altre cure.*

Così certo farei, se Silvio fussi.

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Ed io, se fussi Linco.*

Ma, perche Silvio sono,

Oprar da Silvio e non da Linco i' voglio.

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *O garzon folle, à che cercar lont*

E perigliosa fera,

Se l'hai via più d'ogni altra

E vicina e domestica e sicura?

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Parli tu da dovero ò pur vanegg*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Vaneggi tu, non io.*

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Ed è così vicina?*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Quanto tu di te stesso.*

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *In qual selva s'annida?*

\pard\sl312\sl

\pard\sl312\slmult0 *La selva sè tu, Silvio,*

\pard\sl312\slmult05

\pard\sl312\slmult0

mult0 Lin.

E la fera crudel, che vi s'annida,

È la tua feritate.

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *Come ben m'avvisai che vanegg*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Una Ninfa sì bella e sì gentile,*

Ma che dissi una Ninfa? anzi una Dea,

Più fresca e più vezzosa

Di mattutina rosa,

E più molle e più candida del Cigno,

Per cui non è sì degno

Pastor hoggi tra noi che non sospiri,

E non sospiri in vano,

A te solo dagli huomini e dal cielo

Destinata si serba;

Ed hoggi tu, senza sospiri e pianti,

(O troppo indegnamente

Garzon avventuroso haver la puoi

Ne le tue braccia, e tu la fuggi Silvio?

E tu la sprezzi? e non dirò che 'l core

Habbi di fera, anzi di ferro il petto?

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *Se 'l non haver amore è crudelto*

\pard\sl312\slmult06

\pard\sl312\slmult0

*Crudeltate è virtute, e non mi pento
Ch'ella sia nel mio cor, ma me ne pregio,
Poi che solo con questa hè vinto Amore,
Fera di lei maggiore.*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *E come vinto l'hai
Se nol provasti mai?*

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Nol provando l'hò vinto.*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Oh s'una sola
Volta il provassi, ò Silvio,
Se sapessi una volta
Qual è grazia e ventura
L'esser amato, il possedere amando
Un riamante core,
So ben io che diresti
Dolce vita amorosa,
Perche sì tardi nel mio cor venisti?
Lascia, lascia le selve,
Folle garzon; lascia le fere, ed ama.*

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Linco, di' pur, se sai:
Mille ninfe darei per una fera*

\pard\sl312\slmult07

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

Che da Melampo mio cacciata fosse.

Godasi queste gioie

Chi n'ha di me più gusto; io non le sento.

\pard\sl312\slmult0 *E che sentirai tu, s'amor non ser*

Sola cagion di ciò che sente il mondo?

Ma credimi, fanciullo:

A tempo il sentirai,

Che tempo non havrai.

Vuol una volta Amor ne' cuori nostri

Mostrar quant'egli vale.

Credi à me pur, che 'l provo:

Non è pena maggiore

Che 'n vecchie membra il pizzicor d'amore,

Che mal si può sanar quel che s'offende,

Quanto più di sanarlo altri procura.

Se 'l giovinetto core Amor ti pugne,

Amor anco te l'ugne:

Se col duolo il tormenta,

Con la speme il consola;

E s'un tempo l'ancide, alfine il sana.

Ma s'e' ti giugne in quella fredda etade,

\pard\sl312\slmult08

\pard\sl312\slmult0

*Ove il proprio difetto
 Più che la colpa altrui spesso si piagne,
 Allora insoportabili e mortali
 Son le sue piaghe, à l'hor le pene acerbe;
 Allora, se pietà tu cerchi, male
 Se non la trovi; e, se la trovi, peggio.
 Deh non ti procacciar prima del tempo
 I difetti del tempo;
 Che, se t'assale à la canuta etate
 Amoruso talento,
 Havrai doppio tormento,
 E di quel che, potendo, non volesti,
 E di quel che, volendo, non potrai.
 Lascia, lascia le selve,
 Folle garzon; lascia le fere, ed ama.*

\pard\sl312\sl
 mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *Come vita non sia
 Se non quella che nutre
 Amorusa insanabile follia.*

\pard\sl312\sl
 mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Dimmi: se 'n questa sì ridente e
 Stagion che 'nfiora e rinovella il mondo,
 Vedessi, in vece di fiorite piagge,*

\pard\sl312\slmult09

\pard\sl312\slmult0

*Di verdi prati e di vestite selve,
Starsi il pino e l'abete e'l faggio e l'orno
Senza l'usata lor frondosa chioma,
Senz'herbe i prati e senza fiori i poggi,
Non diresti tu, Silvio: il mondo langue,
La natura vien meno? hor quell'orrore
E quella meraviglia, che devresti
Di novità sì mostruosa havere,
Abbila di te stesso. Il ciel n'ha dato
Vita agli anni conforme, ed à l'etate
Somiglianti costumi; e, come amore
In canuti pensier si disconvene,
Così la gioventù d'amor nemica
Contrasta al ciel e la natura offende.
Mira d'intorno, Silvio:
Quanto il mondo ha di vago e di gentile,
Opra è d'amore, amante è il cielo, amante
La terra, amante il mare.
Quella, che la sù miri innanzi à l'alba
Così leggiadra stella,
Ama d'amor anch'ella e del suo figlio*

*Sente le fiamme, ed essa, che 'nnamora,
Innamorata splende.
E questa è forse l'ora
Che le furtive sue dolcezze e 'l seno
Del caro amante lassa.
Vedila pur come sfavilla, e ride.
Amano per le selve
Le mostruose fere; aman per l'onde
I veloci delfini e l'orche gravi.
Quell'augellin, che canta
Sì dolcemente e lascivetto vola
Or da l'abete al faggio
Et hor dal faggio al mirto,
S'havesse humano spirto,
Direbbe, ardo d'amore, ardo d'amore.
Ma ben arde nel core
E parla in sua favella,
Sì che l'intende il suo dolce desio.
Ed odi à punto, Silvio,
Il suo dolce desio
Che gli risponde, ardo d'amore anch'io.*

Mugge in mandra l'armento, e que' muggiti

Sono amorosi inviti.

Rugge il leone al bosco,

Nè quel ruggito è d'ira:

Così d'amor sospira.

Alfine, ama ogni cosa,

Se non tu, Silvio; e sarà Silvio solo

In cielo, in terra, in mare

Anima senza Amore?

Deh lascia omai le selve,

Folle garzon; lascia le fere, ed ama.

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 A te dunque commessa

Fù la mia verde età, perche d'amori

E di pensieri effeminati e molli

Tu l'havessi à nudrir? nè ti sovviene

Chi sè tu, chi son io?

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 Uomo sono, e mi pregio

D'esser humano; e teco, che sè huomo,

O che più tosto esser dovresti, parlo

Di cosa humana; e, se di cotal nome

Forse ti sdegni, guarda

\pard\sl312\slmult012

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

Che nel dishumanarti

Non divenghi una fera, anzi che un Dio.

\pard\sl312\slmult0 *Nè sì famoso mai nè mai sì forte*

Stato sarebbe il domator de' mostri,

Dal cui gran fonte il sangue mio deriva,

S'e' non havesse pria domato Amore.

\pard\sl312\slmult0 *Vedi, cieco fanciul, come vanegg*

Dove saresti tu, dimmi, s'amante

Stato non fosse il tuo famoso Alcide?

Anzi, se guerre vinse e mostri ancise,

Gran parte Amor ve n'ebbe. Ancor non sai

Che per piacer ad Onfale, non pure

Volle cangiar in femminili spoglie

Del feroce leon l'hispido tergo,

Ma, de la clava noderosa in vece,

Trattare il fuso e la conocchia imbelle?

Così de le fatiche e degli affanni

Prendea ristoro, e nel bel sen di lei,

Quasi in porto d'Amor, solea ritrarsi,

Che sono i suoi sospir dolci respiri

De le passate noie e quasi acuti

\pard\sl312\slmult013

\pard\sl312\slmult0

*Stimoli al cor ne le future imprese.
E come il rozzo, ed intrattabil ferro,
Temprato con più tenero metallo,
Affina sì, che sempre e più resiste
E per uso più nobile s'adopra;
Così vigor indomito e feroce,
Che nel proprio furor spesso si rompe,
Se con le sue dolcezze Amore il temprà,
Diviene à l'opra generoso e forte.
Se d'esser dunque imitator tu brami
D'Ercole invitto e suo degno nipote,
Poi che lasciar non vuoi le selve, almeno
Segui le selve e non lasciar Amore,
Un amor sì legittimo e sì degno,
Com'è quel d'Amarilli. Che se fuggi
Dorinda, i' te ne scuso, anzi pur lodo,
Ch'a te, vago d'honore, haver non lice
Di furtivo desio l'animo caldo,
Per non far torto à la tua cara sposa.*

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *Che di tu, Linco? ancor non è mi*

\pard\sl312\slmult014

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Da lei dunque la fede
Non ricevesti tu solennemente?
Guarda, garzon superbo,
Non irritar gli Dei.*

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *L'humana libertate è don del ciel
Che non fà forza à chi riceve forza.*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Anzi, se tu l'ascolti e ben l'intendi
A questo il ciel ti chiama,
Il ciel ch'a le tue nozze
Tante grazie promette e tanti honori.*

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Altro pensiero à punto
I sommi Dei non hanno, à punto questa
L'almo riposo lor cura molesta
Linco, nè questo amor nè quel mi piace.
Cacciator, non amante, al mondo nacqui.
Tu, che seguisti Amor, torna al riposo.*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Tu derivi dal cielo,
Crudo garzon? Nè di celeste seme
Ti cred'io, nè d'humano;
E, se pur sè d'humano, i' giurerei
Che tu fussi più tosto*

\pard\sl312\slmult015

\pard\sl312\slmult0

Col velen di Tisifone e d'Aletto

Che col piacer di Venere concetto.

\pard\sl312\sl
mult0 [sil.]

\pard\sl312\slmult0 Ite, voi che chiudeste
\pard\sl312\slmult0 L'horribil fera, à dar l'usa
De la futura caccia; ite svegliando
Gli occhi col corno e con la Voce i cori.
Se fù mai ne l'Arcadia
Pastor di Cintia, e de' suoi studi amico,
Cui stimolasse il generoso petto
Cura, ò gloria di selve,
Hoggi il mostri, e me segua
Là dove in picciol giro,
Ma largo campo al valor nostro è chiuso,
Quel terribil cinghiale,
Quel mostro di Natura, e de le selve,
Quel sì vasto, e sì fiero
E per le piaghe altrui
Sì noto habitator de l'Erimanto,
Stragge de le campagne,
E terror de' bifolchi. Ite voi dunque,
E non sol precorrete:
Ma provocate ancora
Col rauco suon la sonnacchiosa Aurora.
Noi, Linco, andiam à venerar gli Dei,
Con più sicura scorta
Seguirem poi la destinata caccia.
Chi ben comincia, ha la metà de l'opra,
Nè si comincia ben se non dal cielo.

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 Lodo ben, Silvio, il venerar gli Dei
Ma il dar noia à coloro,
Che son ministri degli Dei, non lodo.
Tutti dormono ancora

\pard\sl312\slmult016

\pard\sl312\slmult0

I custodi del Tempio, i quai non hanno

Più tempestivo, ò lucido orizzonte

De la cima del monte.

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *A te, che forse non sè desto ancora*

Par ch'ogni cosa addormentata sia.

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *O Silvio Silvio, à che ti diè natura*

Ne più begli anni tuoi

Fior di beltà sì delicato e vago,

Se tu cotanto à calpestarlo intento?

Chè s'avess'io cotesta tua sì bella,

E sì fiorita guancia,

A Dio, selve direi;

E seguendo altre fere

E la vita passando in festa e 'n gioco,

Farei la state à l'ombra e 'l verno al foco.

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Così fatti consigli*

Non mi desti mai più: come tè hora

Tanto da te diverso?

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Altri tempi, altre cure.*

Così certo farei, se Silvio fussi.

\pard\sl312\sl

\pard\sl312\slmult0 *Ed io, se fussi Linco.*

\pard\sl312\slmult017

\pard\sl312\slmult0

mult0 sil.

Ma, perche Silvio sono,

Oprar da Silvio e non da Linco i' voglio.

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *O garzon folle, à che cercar lont*

E perigliosa fera,

Se l'hai via più d'ogni altra

E vicina e domestica e sicura?

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *Parli tu da dovero ò pur vanegg*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Vaneggi tu, non io.*

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *Ed è così vicina?*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Quanto tu di te stesso.*

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *In qual selva s'annida?*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *La selva sè tu, Silvio,*

E la fera crudel, che vi s'annida,

È la tua feritate.

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *Come ben m'avvisai che vanegg*

\pard\sl312\sl

\pard\sl312\slmult0 *Una Ninfa sì bella e sì gentile,*

\pard\sl312\slmult018

\pard\sl312\slmult0

mult0 Lin.

Ma che dissi una Ninfa? anzi una Dea,

Più fresca e più vezzosa

Di mattutina rosa,

E più molle e più candida del Cigno,

Per cui non è sì degno

Pastor hoggi tra noi che non sospiri,

E non sospiri in vano,

A te solo dagli huomini e dal cielo

Destinata si serba;

Ed hoggi tu, senza sospiri e pianti,

(O troppo indegnamente

Garzon avventuroso haver la puoi

Ne le tue braccia, e tu la fuggi Silvio?

E tu la sprezzi? e non dirò che 'l core

Habbi di fera, anzi di ferro il petto?

\pard\sl312\sl

mult0 sil.

\pard\sl312\smult0 Se 'l non haver amore è crudelta

Crudeltate è virtute, e non mi pento

Ch'ella sia nel mio cor, ma me ne pregio,

Poi che solo con questa hè vinto Amore,

Fera di lei maggiore.

\pard\sl312\sl

\pard\sl312\smult0 E come vinto l'hai

\pard\sl312\smult019

\pard\sl312\smult0

mult0 Lin.

Se nol provasti mai?

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Nol provando l'hò vinto.*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Oh s'una sola*

Volta il provassi, ò Silvio,

Se sapessi una volta

Qual è grazia e ventura

L'esser amato, il possedere amando

Un riamante core,

So ben io che diresti

Dolce vita amorosa,

Perche sì tardi nel mio cor venisti?

Lascia, lascia le selve,

Folle garzon; lascia le fere, ed ama.

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Linco, di' pur, se sai:*

Mille ninfe darei per una fera

Che da Melampo mio cacciata fosse.

Godasi queste gioie

Chi n'ha di me più gusto; io non le sento.

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *E che sentirai tu, s'amor non sen*

Sola cagion di ciò che sente il mondo?

\pard\sl312\slmult020

\pard\sl312\slmult0

*Ma credimi, fanciullo:
A tempo il sentirai,
Che tempo non havrai.
Vuol una volta Amor ne' cuori nostri
Mostrar quant'egli vale.
Credi à me pur, che 'l provo:
Non è pena maggiore
Che 'n vecchie membra il pizzicor d'amore,
Che mal si può sanar quel che s'offende,
Quanto più di sanarlo altri procura.
Se 'l giovinetto core Amor ti pugne,
Amor anco te l'ugne:
Se col duolo il tormenta,
Con la speme il consola;
E s'un tempo l'ancide, alfine il sana.
Ma s'e' ti giugne in quella fredda etade,
Ove il proprio difetto
Più che la colpa altrui spesso si piagne,
Allora insoportabili e mortali
Son le sue piaghe, à l'hor le pene acerbe;
Allora, se pietà tu cerchi, male*

*Se non la trovi; e, se la trovi, peggio.
Deh non ti procacciar prima del tempo
I difetti del tempo;
Che, se t'assale à la canuta etate
Amoroso talento,
Havrai doppio tormento,
E di quel che, potendo, non volesti,
E di quel che, volendo, non potrai.
Lascia, lascia le selve,
Folle garzon; lascia le fere, ed ama.*

\pard\sl312\sl
mult0 Sil.

\pard\sl312\slmult0 *Come vita non sia
Se non quella che nutre
Amorosa insanabile follia.*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Dimmi: se 'n questa sì ridente e
Stagion che 'nfiora e rinovella il mondo,
Vedessi, in vece di fiorite piagge,
Di verdi prati e di vestite selve,
Starsi il pino e l'abete e'l faggio e l'orno
Senza l'usata lor frondosa chioma,
Senz'herbe i prati e senza fiori i poggi,
Non diresti tu, Silvio: il mondo langue,*

\pard\sl312\slmult022

\pard\sl312\slmult0

*La natura vien meno? hor quell'orrore
E quella maraviglia, che devresti
Di novità sì mostruosa havere,
Abbila di te stesso. Il ciel n'ha dato
Vita agli anni conforme, ed à l'etate
Somiglianti costumi; e, come amore
In canuti pensier si disconvene,
Così la gioventù d'amor nemica
Contrasta al ciel e la natura offende.*

Mira d'intorno, Silvio:

*Quanto il mondo ha di vago e di gentile,
Opra è d'amore, amante è il cielo, amante
La terra, amante il mare.
Quella, che la sù miri innanzi à l'alba
Così leggiadra stella,
Ama d'amor anch'ella e del suo figlio
Sente le fiamme, ed essa, che 'nnamora,
Innamorata splende.
E questa è forse l'hora
Che le furtive sue dolcezze e 'l seno
Del caro amante lassa.*

*Vedila pur come sfavilla, e ride.
Amano per le selve
Le mostruose fere; aman per l'onde
I veloci delfini e l'orche gravi.
Quell'augellin, che canta
Sì dolcemente e lascivetto vola
Or da l'abete al faggio
Et hor dal faggio al mirto,
S'havesse humano spirto,
Direbbe, ardo d'amore, ardo d'amore.
Ma ben arde nel core
E parla in sua favella,
Sì che l'intende il suo dolce desio.
Ed odi à punto, Silvio,
Il suo dolce desio
Che gli risponde, ardo d'amore anch'io.
Mugge in mandra l'armento, e que' muggiti
Sono amorosi inviti.
Rugge il leone al bosco,
Nè quel ruggito è d'ira:
Così d'amor sospira.*

*Alfine, ama ogni cosa,
Se non tu, Silvio; e sarà Silvio solo
In cielo, in terra, in mare
Anima senza Amore?
Deh lascia omai le selve,
Folle garzon; lascia le fere, ed ama.*

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *A te dunque commessa
Fù la mia verde età, perche d'amori
E di pensieri effeminati e molli
Tu l'havessi à nudrir? nè ti sovviene
Chi sè tu, chi son io?*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Uomo sono, e mi pregio
D'esser humano; e teco, che sè huomo,
O che più tosto esser dovresti, parlo
Di cosa humana; e, se di cotal nome
Forse ti sdegni, guarda
Che nel dishumanarti
Non divenghi una fera, anzi che un Dio.*

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *Nè sì famoso mai nè mai sì forte
Stato sarebbe il domator de' mostri,
Dal cui gran fonte il sangue mio deriva,*

\pard\sl312\slmult025

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

S'e' non havesse pria domato Amore.

\pard\sl312\slmult0 *Vedi, cieco fanciul, come vanegg*

Dove saresti tu, dimmi, s'amante

Stato non fosse il tuo famoso Alcide?

Anzi, se guerre vinse e mostri ancise,

Gran parte Amor ve n'ebbe. Ancor non sai

Che per piacer ad Onfale, non pure

Volle cangiar in femminili spoglie

Del feroce leon l'hispido tergo,

Ma, de la clava noderosa in vece,

Trattare il fuso e la conocchia imbelle?

Così de le fatiche e degli affanni

Prendea ristoro, e nel bel sen di lei,

Quasi in porto d'Amor, solea ritrarsi,

Che sono i suoi sospir dolci respiri

De le passate noie e quasi acuti

Stimoli al cor ne le future imprese.

E come il rozzo, ed intrattabil ferro,

Temprato con più tenero metallo,

Affina sì, che sempre e più resiste

E per uso più nobile s'adopra;

\pard\sl312\slmult026

\pard\sl312\slmult0

*Così vigor indomito e feroce,
 Che nel proprio furor spesso si rompe,
 Se con le sue dolcezze Amore il temprà,
 Diviene à l'opra generoso e forte.
 Se d'esser dunque imitator tu brami
 D'Ercole invitto e suo degno nipote,
 Poi che lasciar non vuoi le selve, almeno
 Segui le selve e non lasciar Amore,
 Un amor sì legittimo e sì degno,
 Com'è quel d'Amarilli. Che se fuggi
 Dorinda, i' te ne scuso, anzi pur lodo,
 Ch'a te, vago d'honore, haver non lice
 Di furtivo desio l'animo caldo,
 Per non far torto à la tua cara sposa.*

\pard\sl312\sl
 mult0 sil.

\pard\sl312\sl
 mult0 Lin.

\pard\sl312\sl
 mult0 sil.

\pard\sl312\slmult027

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0 *Che di tu, Linco? ancor non è mi*

\pard\sl312\slmult0 *Da lei dunque la fede*

Non ricevesti tu solennemente?

Guarda, garzon superbo,

Non irritar gli Dei.

\pard\sl312\slmult0 *L'humana libertate è don del cie*

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

Che non fà forza à chi riceve forza.

\pard\sl312\slmult0 *Anzi, se tu l'ascolti e ben l'intendi*

A questo il ciel ti chiama,

Il ciel ch'a le tue nozze

Tante grazie promette e tanti honori.

\pard\sl312\sl
mult0 sil.

\pard\sl312\slmult0 *Altro pensiero à punto*

I sommi Dei non hanno, à punto questa

L'almo riposo lor cura molesta

Linco, nè questo amor nè quel mi piace.

Cacciator, non amante, al mondo nacqui.

Tu, che seguisti Amor, torna al riposo.

\pard\sl312\sl
mult0 Lin.

\pard\sl312\slmult0 *Tu derivi dal cielo,*

Crudo garzon? Nè di celeste seme

Ti cred'io, nè d'humano;

E, se pur sè d'humano, i' giurerei

Che tu fussi più tosto

Col velen di Tisifone e d'Aletto

Che col piacer di Venere concetto.

\pard\sl312\slmult028

\pard\sl312\slmult0