



I S E M P R E V E R D E

GIOVANNI BATTISTA LEONI



# Madrigali

ATHENA  
EDIZIONI

Athena Edizioni ti regala questo libro in formato cartaceo, stampato e spedito gratuitamente a casa tua. Infatti per ogni libro acquistato dal sito potrai scegliere un libro della collana Sempreverde in omaggio. Visita [edizioniathena.it](http://edizioniathena.it) per maggiori informazioni.

\pard\sl312\smult0 \pard\sl312\smult0  
2  
\pard\sl312\smult0  
[FREGIO]

ALL'ILLVSTRIS. MO  
SIGNORE

MONSIGNORE GIVLIANO  
dalla Rouere, &c.

[FREGIO]

\pard\sl312\smult0 [INIZIALE  
ORNATA]PERCHE alcu-  
ni di  
questi Ma-  
drigali, che po-  
co accortamen-  
te questi mesi a-  
dietro io mi so-  
\pard\sl312\smult0 no lasciati uscir di  
mano, se ne  
vanno attorno acquistando  
qualche deformità alle loro na-  
turali imperfettioni; Ho con-  
A 2 uenuto  
\pard\sl312\smult0

\pard\sl312\slmult0 [2v]

\pard\sl312\slmult0

uenuto però quasi astretto da  
paterna carità, accompagnan-  
doli con alcuni altri loro fra-  
telli, lasciarli più legittimamen-  
te andar attestando al Mondo,  
che s'io non son buon Poeta,  
son ben huomo fragile come  
gli altri. Et questa publicatio-  
ne ho voluto arditamente ho-  
norarla, & honestarla co'l no-  
me di vostra Signoria Illustris-  
sima alla quale dedicando io  
questi miei otiosi, & inconti-  
nenti parti, vengo senza dub-  
bio à preseruarli da quelle no-  
te, che altrimenti riceueriano  
per se soli. Perche non sarà al-  
cuno, che vedendoli racco-  
mandati, & perauentura gra-  
diti da vostra Signoria Illustris-  
sima per habito, & per profes-  
sione costituita in superiorità

\pard\sl312\slmult0 Eccle-

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\smult0 3

\pard\sl312\smult0

Ecclesiastica, & per natura risplendente d'heroica & Serenissima Nobiltà, non solo non li accusi; ma non gli stimi molto in gratia di lei. La supplico per tanto ad ammettermi benignamente la prosuntione di questo artificio; & riceuer volentieri nel dono l'obligata, & antica reuerenza del donatore. Il quale con perpetua deuotione verso la persona di vostra Signoria Illustrissima, & della Serenissima casa sua, si come ardisce di procurar lode à gli errori suoi co'l nome di lei; cosi desidera di honorar ancora la sua vita co'l seruirla: & reuerentemente le bacio le mani.

\pard\sl312\smult0 A 3

\pard\sl312\smult0

\pard\sl312\slmult0 [3v]  
\pard\sl312\slmult0  
Di V. Sig. Illustrissima

\pard\sl312\slmult0Humilissimo  
Seruitore

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0  
Gio. Battista Leoni.  
\pard\sl312\slmult0



\pard\sl312\slmult0 4  
\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0  
[FREGIO]

MADRIGAL PRIMO.

Scusa di amorosa  
incontinenza nelle presenti  
rime.  
QVella cieca d'Amor  
*fiamma vorace,*  
*Che m'arse il core, e*  
*trauiò la mente,*  
*Ecco, che non*  
*ancora estinta giace,*  
*Anzi nel gelo altrui*  
*fassi più ardente;*  
*E da contrari affetti*  
*Agitata souente*  
*Del mio folle sperar*  
*rende maggiori,*  
*E più dolci gli ardori:*  
*Muse voi, che i*  
*pensier, l'opere, i detti*  
*Reggeste un tempo,*  
*e gli amorosi errori;*  
*Se guidaste l'ardire*  
*Publicate il pentire;*

*Poiche di questo mio  
vano disio  
La colpa è vostra, et  
il pentirsi è mio.*

*\pard\sl312\smult0  
Violenza amorosa in bellezza humana.*

*II.  
\pard\sl312\smult0  
QVà giù quanto  
mirate  
Voi tanto innamorate.  
Ne può de' sguardi  
vostri  
Fuggirsi hormai la  
cara violenza;  
Son Cieli gli occhi,  
Amor l'intelligenza.  
Anzi ne voi potete  
Non ispirar amor ne'  
petti nostri;  
Poiche per noi bear  
solo viuite,  
E l'anima del Mondo  
al Mondo sete.*

*\pard\sl312\smult0 A  
4 Dol-  
\pard\sl312\smult0*

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[4v]

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0

Dolcezza terrena sembianza della diuina.

III.

\pard\sl312\smult0  
*DAI bel, che in uoi si*

*vede,*

*Il bel del Ciel si*

*riconosce, e crede;*

*Anzi quel ben si*

*gode, e si comprende,*

*Che quà giù non*

*s'intende.*

*Mentre raggio diuino*

*Si viuamente in voi*

*riluce, e splende,*

*Che d'amor*

*improuiso, e pellegrino*

*Lieto il Mondo si*

*accende.*

*Onde altri viue in voi,*

*e voi viuite*

*Per altri rauuiuar, e*

*così sete*

*De l'eterna bontà*

*splendor fecondo*

*Simulacro del Ciel,  
vita del Mondo.*

\pard\sl312\slmult0  
Principio d'amore in vna  
rappresentatione di  
tragedia.

IIII.  
\pard\sl312\slmult0  
*Glà fur quegli occhi,  
e quell'altero viso  
De la Tragedia mia  
scena amorosa,  
Hor sono il mio  
terreno Paradiso,  
posa  
L'anima innamorata:  
Tragedia fortunata,  
Anzi felice sacrificio,  
ond'io  
Nel proprio foco,  
sacerdote Amore,  
Vittima fui del bello  
Idolo mio.  
O mi'alma, ò mio  
core  
Lieti languite pure*

*venture,  
le gratie tante  
mi fanno amante.*

*Sperando alte*

*Poiche d'alma beltà*

*Ne le Tragedie altrui*

*\pard\sl312\smult0*

*In-*

*\pard\sl312\smult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0 5

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0

Incontro improvviso della cosa amata.

V.

\pard\sl312\slmult0

*VOlgi i passi, e i*

*pensier timido amante*

*Sicuro pur doue ti*

*chiama, ò inclina*

*La virtù non errante  
Del tuo terreno Ciel;*

*che non s'adora*

*Senza il consenso*

*suo cosa diuina.*

*Segreta violenza*

*t'innamora,*

*Non bassa elettion*

*de la tua mente;*

*Così non opri tu,*

*rapito vai*

*Ad incontrar souente  
L'aura vital de gli*

*amorosi rai:*

*Così propitie al viuer*

*tuo son quelle*

*Adorate da te lucenti*

*stelle.*

\pard\sl312\slmult0  
Scherzi de occhi, di labbra,& di lingua.

VI.

|                             |                                                    |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|
|                             | \pard\sl312\slmult0<br><i>TEmpira nel foco de'</i> |
| <i>begli occhi Amore</i>    | <i>I suoi strali hoggidì</i>                       |
| <i>Fabro et Arciero;</i>    | <i>Et à i rubini ardenti,</i>                      |
|                             | <i>Doue adduce talhor</i>                          |
| <i>nettareo humore</i>      | <i>Cara nubbe vezzosa</i>                          |
| <i>e pellegrina,</i>        | <i>Gli arruota poi: quindi</i>                     |
| <i>deluso il fiero</i>      | <i>Tiranno al cor</i>                              |
| <i>mentita gioia arrega</i> | <i>In vece di tormenti;</i>                        |
|                             | <i>Et mentre l'ira cieca</i>                       |
|                             | <i>Superbo rinuigora, e</i>                        |
| <i>l'armi affina;</i>       | <i>Raddoppiando cosi</i>                           |
| <i>colpi mortali</i>        | <i>Son le ferite sue</i>                           |
| <i>piaghe vitali:</i>       |                                                    |

\pard\sl312\slmult0 A  
5 Fe-

\pard\sl312\slmult0

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[5v]

\pard\sl312\smult0  
Febre Quartana in  
bella Dama.

VII.

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <i>fede tradita,</i>        | <i>AHi del nostro sperar</i>  |
| <i>inutile, e mentita.</i>  | <i>Ahi de l'alma Natura</i>   |
|                             | <i>Custodia cieca,</i>        |
| <i>hormai l'humana cura</i> | <i>Come potrassi</i>          |
|                             | <i>Più confidare in lei,</i>  |
| <i>e gli honor suoi</i>     | <i>S'ella cede le pompe,</i>  |
| <i>trofei:</i>              | <i>A sacrilega febre per</i>  |
| <i>ardir profano;</i>       | <i>Vittoria ingiuriosa,</i>   |
|                             | <i>Osi ben, ma non puoi</i>   |
| <i>l'vsurpato segno</i>     | <i>Oltre condurre à</i>       |
| <i>trionfo indegno.</i>     | <i>Del mio bel sol l'egro</i> |
| <i>ma però in vano</i>      | <i>Vinto langu'egli sì,</i>   |

*Maligna ecclisse il  
santo lume offende,  
Che mal grado di lei  
anco risplende;  
E può al mio cor co'  
languidetti raggi  
Compartir gratie, e  
vendicar gli oltraggi.*

*\pard\sl312\smult0  
Priuatione insolita della vista della cosa  
amata.*

*VIII.  
\pard\sl312\smult0  
Glorno infausto, e  
mendace  
D'honor, di luce  
priuo;  
Questo lume fallace  
Co'l quale il Mondo  
inutilmente desti,  
Ecco, che semiuiuo  
Spiega senza il mio  
Sole i raggi infesti.  
O giorno nò; ma  
torbida infelice  
Notte cieca, et  
amara:*

*mirar m'auoggio,*

*Miro ben io, ma nel*

*\pard\sl312\slmult0*

*(Mi-*

*\pard\sl312\slmult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0 6  
\pard\sl312\slmult0  
(Misero) ò ch'io non  
viuo, ò ch'io nô veggio.

O fida, ò beatrice  
Scorta dell'alma mia  
beata, e cara,  
Deh vieni, e rendi  
hormai co'l tuo ritorno  
La uita à me, l'intiera  
luce al giorno.

\pard\sl312\slmult0  
Nel medesimo soggetto.

IX.  
\pard\sl312\slmult0  
O Cchi miei non  
vedete,  
E però voi piangete?  
Violenza non è  
questa, ò rigore,  
Ma giustitia d'Amore:  
Perche se uoi  
peccaste  
Voi per voi stessi  
ancora sodisfate;

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| <i>rubaste,</i>            | <i>Se già sguardi</i>          |
|                            | <i>Hor lagrime pagate:</i>     |
|                            | <i>E se 'l furto ui fu già</i> |
| <i>grato tanto</i>         | <i>Hor rendetelo pur</i>       |
| <i>conuerso in pianto.</i> |                                |

\pard\sl312\smult0  
Nel medesimo soggetto.

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
|                              | X.                            |
|                              | \pard\sl312\smult0            |
|                              | <i>OCchi si nega al core</i>  |
|                              | <i>L'usato cibo et hora</i>   |
|                              | <i>Piangendo racquistar</i>   |
| <i>credete poi</i>           | <i>La uita à me, l'amata</i>  |
| <i>luce à uoi?</i>           | <i>Se 'l nostro Sol, che</i>  |
| <i>l'altro Sol honora</i>    | <i>Occulto stassi, in uan</i> |
| <i>ui raggirate,</i>         | <i>In uano lagrimate:</i>     |
|                              | <i>Se non che ben</i>         |
| <i>potete</i>                | <i>Afflitti come sete</i>     |
|                              | <i>Giouarmi ancor,</i>        |
| <i>uersando pronti fuori</i> |                               |

*seruitio pio*  
*il uiuer mio.*

*Crudel ministri di*  
*Con le lagrime uostre*  
*\pard\sl312\slmult0 A*  
*6 Ros-*  
*\pard\sl312\slmult0*

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[6v]

\pard\sl312\smult0  
Rossore improuiso  
nell'amata.

XI.

\pard\sl312\smult0  
QVesto cinabro

*ardente,*

*Ch'in real uolto*

*fiammeggiâdo auâpa*

*D'amoroso splendor*

*la Terra e 'l Cielo;*

*E di colpa mortal*

*segno innocente.*

*Questi uestigi erranti,*

*Che fiamma occulta*

*rosseggiando stampa*

*Nel bel rigor del*

*animato gelo;*

*Son di casta pietate*

*inditij amanti.*

*Hor che farassi*

*Amor? ferito inanti*

*Al feritor conuinto*

*haurò à perire?*

*Crudel poi che*

*consenti*

*No 'l nego, io uò  
morire.*

*Ma queste labbia  
almen sian gli stromenti,  
Perche sia foco, ò  
ghiaccio quel, ch'io ueggio,  
Bacciar quiui, e morir  
altro non chieggio.*

*\pard\sl312\slmult0*  
Nel medesimo soggetto.

*XII.*  
*\pard\sl312\slmult0*  
*QVesto rossor, ch'io*  
*ueggio*  
*Lampeggiar*  
*improuiso*  
*(Ben mio) nel vostro*  
*viso.*  
*E de l'incendio del*  
*mio core istesso*  
*Vn leggiadro*  
*reflesso.*  
*E si come hoggi il*  
*Mondo, e la Natura*  
*Vede, e consiglia in*  
*voi*

*Quasi in vivente  
specchio i pregi suoi;*

*In voi così procura,  
Che la sua fiamma*

*Amore*

*Visibilmente ancor*

*s'ami, e s'adore.*

*\pard\sl312\smult0*

*Con-*

*\pard\sl312\smult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0 7  
\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0

Contemplatione amorosa.

XIII.

\pard\sl312\slmult0  
*Clbo de l'alma è ben*

*la cara luce,*

*Ma del misero cor*

*esca, e veleno,*

*Perche qual'hora*

*Amor mi riconduce*

*Ad adorar il mio bel*

*Sol terreno;*

*Quasi in cauo*

*cristallo, occhi dolenti,*

*Stringonsi i raggi*

*ardenti;*

*E accendon poscia*

*l'amoroso ardore*

*Ne l'opposito core,*

*Che sol si nutre, e*

*pasce,*

*Tormentata Fenice,*

*De la fiamma, che in*

*lui cresce, e rinasce.*

*Cosi nel mio penar*

*uiuo felice,*

*E dolcemente poi  
L'alma gode, arde il  
cor, piangete uoi.*

*\pard\sl312\slmult0*  
Sogno amoroso.

*XIII.*  
*\pard\sl312\slmult0*  
*O Sonno, ò de la*  
*Morte*  
*Misteriosa, e desiata*  
*imago,*  
*De la Notte, e de*  
*l'Otio amato figlio;*  
*Forse de la mia sorte*  
*Nuntio lieto e*  
*presago*  
*M'apri coi sogni tuoi*  
*qualche consiglio?*  
*O de l'alma*  
*innocente*  
*Errori gloriosi;*  
*Oracoli amorosi,*  
*Doue sempre è*  
*ingannata, e non si pente*  
*L'innamorata mente.*  
*\pard\sl312\slmult0*  
*Se*

\pard\sl312\slmult0

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[7v]

\pard\sl312\smult0  
*Se l'alternar del*

*placido riposo*

*M'è al fin graue e*

*noioso;*

*E che ne la*

*sembianza del morire*

*Sol mi auuenga*

*gioire,*

*Hormai del mio*

*seruir, de la mia fede*

*Sia l'eterno dormir*

*sola mercede.*

\pard\sl312\smult0  
Elemosina di bella Dama.

XV.

\pard\sl312\smult0  
*IO pur ueggo infelice,*

*ch'altri chiede,*

*Et impetra mercede;*

*Ne perche humil, e*

*supplice io mi stia*

*Mendico amante, à*

*quest'afflitta uita*

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <i>Chiedendo alcuna</i>         |                                |
| <i>aita,</i>                    | <i>Egli auuienne però</i>      |
| <i>(spietato Amore)</i>         | <i>Che pietà si haggia à</i>   |
| <i>la miseria mia.</i>          | <i>O di Tantalò assai</i>      |
| <i>pena maggiore:</i>           | <i>Ne l'auaro abondar</i>      |
| <i>quella rinasce;</i>          | <i>Ma il fuggitiuo cibo</i>    |
| <i>altri non pasce:</i>         | <i>Non son mendico io</i>      |
| <i>sol, che langue e prega,</i> | <i>Pur dassi ad altri, e à</i> |
| <i>me si mostra e nega.</i>     |                                |

\pard\sl312\slmult0  
 Nel medesimo soggetto.

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
|                                | <i>XVI.</i>                 |
|                                | \pard\sl312\slmult0         |
|                                | <i>LA bella man, che la</i> |
| <i>mia uita regge,</i>         | <i>Merauiglie d'Amore,</i>  |
|                                | <i>Nuda dona, et</i>        |
| <i>inerme i petti impiaga;</i> | <i>Anzi in un tempo</i>     |
| <i>stesso</i>                  |                             |

*Quel, che à l'un è  
mercede, à l'altro è piaga.*

*O mio trafitto core*

*Tal folgore homicida*

*\pard\sl312\smult0*

*Fra*

*\pard\sl312\smult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

*\pard\sl312\smult0 8*  
*\pard\sl312\smult0*  
*Fra nutritiua pioggia il*  
*Ciel disserra;*  
*Et auuien, ch'altri*  
*ancida*  
*Nel fecondar la terra.*  
*Ma poi che pur di*  
*uiuer m'è concesso*  
*Del ben altrui piagato*  
*spettatore;*  
*Misero amante,*  
*goderò, che sia*  
*La man crudele a*  
*me, che ad altri è pia.*

*\pard\sl312\smult0*  
Detestatione del timore in amare.

XVII.  
*\pard\sl312\smult0*  
*\pard\sl312\smult0*  
[FREGIO]  
*\pard\sl312\smult0*  
*O Neghittoso et*  
*importuno figlio*  
*Di mentita prudenza;*  
*ò del periglio*

|                          |                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <i>messaggiero;</i>      | <i>Infausto</i>                                              |
| <i>d'Amore</i>           | <i>Indegno Consigliero</i><br><i>De l'honor et</i>           |
| <i>de la licenza</i>     | <i>Infelice Timore.</i><br><i>Quanto fora miglior</i>        |
| <i>de la negligenza.</i> | <i>Dolersi, hoime, che</i>                                   |
| <i>certo</i>             | <i>Io piango il danno</i>                                    |
| <i>incerto;</i>          | <i>Del tuo consiglio</i>                                     |
| <i>innocenza,</i>        | <i>Piango quella</i>                                         |
| <i>generoso errore:</i>  | <i>Ch'esser doueua un</i>                                    |
| <i>acquistar merto;</i>  | <i>Ma se 'l giusto dolore</i><br><i>Non potrà di pietate</i> |
| <i>pur tanto ardire,</i> | <i>Haurò mal grado tuo</i>                                   |
| <i>morire.</i>           | <i>Che al fin potrò</i>                                      |

\pard\sl312\slmult0  
[FREGIO]  
\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0  
*Riso,*  
\pard\sl312\slmult0

MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[8v]

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0

Riso, è sguardi amorosi.

XVIII.

\pard\sl312\slmult0  
*ECco languirui inante  
Il fulminato cor*

*piagato et arso*

*Da la stessa pietate  
Del vostro*

*clementissimo sembiante:*

*Dolcemente mirate,  
Dolcemente ridete;  
E cosi dolcemente*

*m'vccidete.*

*Pur non posso ne*

*viuer, ne morire;*

*Perche mi risanate*

*co'l ferire,*

*E nel sanar porgete  
A queste piaghe*

*dolcemente acute*

*Homicida salute.  
O benigna cagion del*

*mio languire;*

*Voi Gioue sete, e  
Cielo è il vostro viso  
Folgori gli occhi son,  
baleni il riso:*

*\pard\sl312\slmult0  
Resiste bella dama à publico sonno.*

*XIX.  
\pard\sl312\slmult0  
QVasi Sol, che  
tramonte  
Son d'ostro aspersi,  
tumidetti, è graui  
Gli occhi, tua scorta,  
Amor, mie fide stelle;  
Che con placido  
occaso inuido sonno  
Tenta pur d'oscurare  
De le palpebre lor ne  
'l Orizzonte;  
Ma vacillanti, hoime,  
girando ponno  
Con mille languidetti  
error soaui  
Non dormir, ma ferire  
Nel medesimo  
languire.*

\pard\sl312\slmult0 *O*  
*quan-*  
\pard\sl312\slmult0

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0 9  
\pard\sl312\slmult0  
*O quanto inferme piu*

*tanto piu belle*

*Luci beate e care.  
Ahi che 'l penar è*

*mio, vostro è il gioire:*

*Ne voi patite occaso;*

*io che mi pasco*

*Del vostro lume in voi*

*moro, e rinasco:*

\pard\sl312\slmult0  
Fissa contemplatione amorosa.

XX.

\pard\sl312\slmult0  
*APe son io, che*

*sussurando intorno*

*Co i miei sospiri à i*

*gigli et à le rose*

*D'vna celeste eterna*

*primauera,*

*Tento, ardisco, e*

*m'aggiro;*

*Volo, riuolo, e miro  
L'esca vital, che*

*Amor quiui compose:*

*Ne basto tanto ad  
 impetrarne vn giorno,  
 Che possa nutrir  
 l'alma, onde non pera.  
 Auara crudeltà  
 d'empio Signore,  
 Negar cibo à chi  
 more?  
 Lasso, e quel cibo  
 stesso  
 Amor, che m'hai  
 promesso?  
 Ma s'ape io son,  
 volgassi in questo core  
 L'aculeo; e sangue  
 traggasi, e non mele,  
 Et in me sia pietà  
 l'esser crudele:*

*\pard\sl312\smult0*  
 Ritratto di cosa amata in Cera.

*XXI.  
 \pard\sl312\smult0*  
*FRagil vetro, vil cera,  
 arido legno,  
 dunque fia degno  
 Ingiustitia d'Amor,  
 Di posseder intera*

*l'effigie vera?*

*Del caro Idolo mio*

*O priuilegio indegno;*

*\pard\sl312\smult0*

*Dun-*

*\pard\sl312\smult0*

MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[9v]

\pard\sl312\slmult0  
*Dunque fia*

*quest'honore*

*D'altri, che del mio*

*core?*

*Sciocco, e breue*

*diletto*

*Di portentosa voglia.  
Ah non fia vero mai*

*(ben mio) ch'io vo-(glia*

*Scolpirti altroue più,*

*che in questo petto;*

*Ne ch'io procuri*

*(hoime) vederti tanto*

*Sorda et inessorabile*

*al mio pianto.*

\pard\sl312\slmult0 Al  
fiume della Brenta.

XXII.

\pard\sl312\slmult0  
*Si come rappresenti  
A quest'occhi dolenti  
Fiume pietoso*

*l'infelice imago,*

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| <i>penti</i>                 | <i>Forse, perch'io mi</i>    |
|                              | <i>Di penar et d'amare;</i>  |
|                              | <i>Ahi che pietà</i>         |
| <i>maggiore</i>              |                              |
|                              | <i>Fora in questo tuo</i>    |
| <i>sen liquido, e vago</i>   |                              |
|                              | <i>Di conseruarla sì,</i>    |
| <i>ch'in grembo al mare</i>  |                              |
|                              | <i>Deposta poi, fosse à</i>  |
| <i>chi questo core</i>       |                              |
|                              | <i>Lacerar si</i>            |
| <i>compiacque</i>            |                              |
|                              | <i>Spettacolo d'Amor in</i>  |
| <i>mezo à l'acque.</i>       |                              |
|                              | <i>Ma, lasso, che 'l</i>     |
| <i>dolore,</i>               |                              |
|                              | <i>Che da questi occhi</i>   |
| <i>in te pious, e scende</i> |                              |
|                              | <i>L'effigie turba, e la</i> |
| <i>pietà contende.</i>       |                              |

\pard\sl312\slmult0 In  
esto amoroso.

XXIII.

\pard\sl312\slmult0  
INvtil pianta in

*derelitto campo*

*A se stesso viuea  
In questo petto il cor  
negletto e inculto;  
Quando Amor, che  
così non ne traea*

*\pard\sl312\smult0  
Forse  
\pard\sl312\smult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

10

\pard\sl312\slmult0

*Forse gli vsati frutti,*

*D'ogn'altro ben*

*troncogli i rami tutti;*

*E nouello virgulto*

*Con profonda ferita*

*Inestouui d'altissima*

*speranza.*

*O di colpo mortal*

*piaga felice,*

*Se à l'inestato cor*

*non manca aita.*

*Ma se sparisce il*

*Sole, ond'egli ha vita,*

*Ahi, che breue fia 'l*

*tempo, che gli auanza;*

*E lo vedrem giacer*

*sù la radice*

*Cadauero d'Amor,*

*tronco infelice:*

\pard\sl312\slmult0

*Gelosia di custode.*

XXIII.

\pard\sl312\slmult0

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| <i>ministro infame</i>     | <i>D'Insana gelosia</i>        |
|                            | <i>Empio rigor potrai</i>      |
| <i>l'amar non mai:</i>     | <i>Impedirmi il veder,</i>     |
| <i>Argo importuno,</i>     | <i>Veglia, e t'aggira pur</i>  |
|                            | <i>Che s'io viurò digiuno</i>  |
| <i>amoroso,</i>            | <i>Del mio cibo</i>            |
|                            | <i>Tu non haurai riposo.</i>   |
| <i>mostro fedele,</i>      | <i>O di vil seruitù</i>        |
|                            | <i>Dubitando del canto</i>     |
| <i>co'l mio pianto?</i>    | <i>Ti preserui dal sonno</i>   |
| <i>zelo crudele:</i>       | <i>Ahi d'iniqua pietà</i>      |
| <i>pur custode ingrato</i> | <i>Serba, e nascondi</i>       |
| <i>viuo, amo, e spero;</i> | <i>Il mio tesor, ch'io pur</i> |
| <i>temi, e vai beato</i>   | <i>Ma tu viui, odi, e</i>      |
| <i>mendico altero.</i>     | <i>De le ricchezze altrui</i>  |

\pard\sl312\smult0  
[FREGIO]  
\pard\sl312\smult0

\pard\s/312\slmult0H  
uo-  
\pard\s/312\slmult0

MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[10v]

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0

Nuouo amore.

XXV.

\pard\sl312\slmult0  
*IN te mio nuouo Sole  
lo prouo et assicuro*

*Aquila amante*

*Del mio fermo disio*

*l'incerta prole.*

*De' tuoi raggi*

*amorosi al corso errante*

*Lion son'io segno*

*felice, e noto.*

*Così la forza, e 'l*

*volo,*

*Che da te viemmi*

*solo*

*A te consacro ancor*

*pronto, e deuoto;*

*Et Aquila, e Lion al*

*tuo bel lume*

*Bramo infiammarsì il*

*cor, arder le piume.*

\pard\sl312\slmult0

Notturmo furto di baci.

XXVI.

\pard\sl312\slmult0  
*DI questi cari baci  
Furti, e rapine*

*audaci,*

*O faulrici d'Amor*

*tenebre pie,*

*La gloria è uoetra, e*

*le dolcezze mie.*

*Sorgi fastosa pur*

*inuida luce,*

*E 'l Mondo indora, e*

*'l Ciel rischiara e sgom(bra;*

*Che se benigna*

*l'ombra*

*A la felicità m'è*

*scorta e duce,*

*E permette il*

*goderne,*

*Sian pur i giorni miei*

*tenebri eterne:*

*Ch'io uiurò cieco*

*amante, e 'l cieco suole*

*Tenebroso nel dì*

*goder il Sole.*

\pard\sl312\slmult0V  
ersi  
\pard\sl312\slmult0

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

11

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0

Versi per baci.

XXVII.

\pard\sl312\slmult0

*BE*n mio

*quest'obligarmi*

*Per baci à render*

*carmi,*

*E del debito mio*

*tanta uentura,*

*Ch'io mi arricco del*

*uostro, e stò nel patto;*

*E pago con*

*uantaggio utile usura,*

*D'amorosa pietà*

*dolce contratto.*

*Escon da questa*

*bocca i carmi, e 'l canto,*

*Doue affigete uoi*

*baci, e informate*

*La lingua, e 'l cor de*

*le dolcezze uostre.*

*Cos'io mi honoro, e*

*ui ministro quanto*

*In me uoi fabricate*

\pard\sl312\slmult047

*Ape gentil; si come*  
*auuien, che mostri*  
*Honorato tal'hor*  
*d'honor non sui,*  
*Custode uil ricco*  
*tesoro altrui.*

\pard\sl312\smult0  
 Vaso di vetro donato.

XXVIII.  
 \pard\sl312\smult0  
*QVesto uetro, che à*  
*uoi dono, e consacro,*  
*E del mio cor l'effigie,*  
*e 'l simulacro.*  
*Cener'ei prima fu*  
*reliquia oscura*  
*D'empio foco uorace,*  
*Poscia amica fornace*  
*Questa uita gli diè*  
*lucida, e pura.*  
*Già fiamma ingrata*  
*incenerì il mio core;*  
*Ma nuouo foco poi*  
*Fornace il uostro*  
*uiso, e fabro amore*  
*L'informò, e 'l rauuiuò*  
*co i fauor suoi.*

*felice, e sono  
alta uentura,  
gradite il dono:*

*Hor s'io uiuo per uoi  
Essempio d'amorosa  
Poiche beaste il cor,  
Er  
-*

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[11v]

\pard\sl312\smult0  
Errore amoroso.

XXIX.

\pard\sl312\smult0  
*VOi peccaste, io*

*peccai;*

*Ma l'vno, e l'altro*

*errore*

*Impeto fu d'Amore.  
La vostra negligenza  
Fù giusta, et*

*amorosa confidenza;*

*Così lo sdegno mio,  
Se fu crudele à voi, à*

*me fu pio.*

*O colpe auenturose*

*de gli amanti,*

*Amore le condanna,*

*Amor le accusa;*

*Amor le assolve  
ancora, e Amor le scusa.*

*Viuiam dunque, e  
godianne; che fra tanti*

*Giri discordi anco il  
Ciel viue, e infonde*

*Mille vite quà giù  
dolci, e feconde.*

*\pard\sl312\smult0  
Godimento di cosa amata intesa per la  
Luna  
ad onta d'altra  
significata per lo Sole.*

*XXX.  
\pard\sl312\smult0  
SE gelosa importuna  
Nube mi fura il Sole,  
E ben ragion, ch'i  
adori  
Ne l'amico silentio de  
la notte,  
Felice Endimion la  
cara Luna:  
Tra i notturni  
splendori  
Pallidetto Pianeta  
Questo benigno  
splende, et incorrotte  
L'altre pompe del  
Ciel vagheggia, e mira:  
Quello solo, e  
superbo il Mondo gira*

*E porta altero in  
fronte, e foco, e sangue,*  
*Ma*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\smult0  
12

\pard\sl312\smult0  
*Ma poi sotto uil nube*

*infermo langue.*

*Hor con tua pace,  
Amor, tacita e queta*

*Vita viurò sicuro,  
E bramo eterna  
notte, e 'l dì non curo.*

\pard\sl312\smult0  
Rosa masticata.

XXXI.

\pard\sl312\smult0  
*O Ne le tue sciagure*

*auenturosa*

*Felicissima rosa:  
Vinta veggio languirti,*

*e cader priua*

*Di color, e di odore  
Tra belle labbra in*

*lunsinghiero honore;*

*E pender semiuiua  
Vezzoso trofeo da*

*quella bocca,*

*Che insidiosa spira*

\pard\sl312\smult053

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| <i>balenando scocca</i>  | <i>Nettare, e foco e</i>    |
| <i>amabil'ira.</i>       | <i>Riso micidiale,</i>      |
| <i>baciata;</i>          | <i>O te lieta, e beata,</i> |
| <i>sorte</i>             | <i>Che pur muori</i>        |
| <i>con la tua morte.</i> | <i>Fosse à me dato in</i>   |
|                          | <i>La mia vita cangiar</i>  |

\pard\sl312\slmult0  
 Nei in bella Dama.

|                         |                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------|
|                         | XXXII.                                           |
| <i>del uostro viso,</i> | \pard\sl312\slmult0<br><i>NEi questi non son</i> |
| <i>Cielo</i>            | <i>Ma uestigi d'amore,</i>                       |
| <i>impressi</i>         | <i>Che ritornando al</i>                         |
| <i>animata neue,</i>    | <i>Lascia souente</i>                            |
| <i>gelo</i>             | <i>In questa bella, et</i>                       |
|                         | <i>Perche sia il uostro</i>                      |

*ardore,*

*Ministro del suo*

*\pard\sl312\slmult0 E*  
*re-*  
*\pard\sl312\slmult0*

MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[12v]

\pard\sl312\slmult0  
*E refletta in altrui*

*que' raggi stessi;*

*Ch'ei medesimo*

*riceue.*

*O mie uitali, e lucide*

*fiammelle:*

*Chi uide ghiaccio mai*

*sparger fauille?*

*Ma qual auuien, che*

*in Ciel biâco scintille*

*Vago concorso di*

*minute Stelle,*

*Tal la uostra beltà*

*fiammeggia à noi,*

*E son pompe d'Amor*

*le macchie in uoi:*

\pard\sl312\slmult0  
Orologio d'amore.

XXXIII.

\pard\sl312\slmult0  
*L'Animato metal, cui*

*mano industrie*

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
|                               | <i>Ardita compartì la</i>    |
| <i>uoce, e 'l moto,</i>       | <i>Si che spirito ignoto</i> |
|                               | <i>D'immobil corpo à</i>     |
| <i>noi mostra, e rimembra</i> | <i>L'alto camin, che ci</i>  |
| <i>distingue l'hore:</i>      | <i>Questo uero</i>           |
| <i>rassembra</i>              | <i>Il uostro uiso, oue</i>   |
| <i>s'aggira Amore,</i>        | <i>Che con le ruote de'</i>  |
| <i>uostri occhi addita</i>    | <i>In uiua sfera</i>         |
| <i>d'alabastro ardente</i>    | <i>L'hore quà giù d'una</i>  |
| <i>beata uita.</i>            | <i>O del mio ben</i>         |
| <i>presente</i>               | <i>Indice caro, illeso</i>   |
| <i>uiua eterno</i>            | <i>Così quel bel, che in</i> |
| <i>uoi godo, e discerno.</i>  |                              |

\pard\sl312\slmult0  
Recidiua amorosa.

XXXVIII.

\pard\sl312\slmult0

*DOLce tormento mio,  
fiamma mia cara,  
benigno ardore.*

*Ecco di nuouo il core  
Esca fatale al tuo*

*Deh riconosci in lui*  
*\pard\sl312\slmult0*  
*Le*  
*\pard\sl312\slmult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\smult0

13

\pard\sl312\smult0

*Le recenti ferite*

*Del folgorar di que'*

*begli occhi tui,*

*E come son gradite*

*Piaghe uital di feritor*

*clemente,*

*Così pietosa i colpi*

*rinouella*

*In lui con le*

*dolcissime quadrella*

*De' tuoi sguardi*

*cortesi; ond'ei souente*

*Fulminato da te*

*mora, e rinasca,*

*E 'l foco, che*

*l'ancide, egli lo pascha.*

\pard\sl312\smult0

Aria fortunata.

XXXV.

[FREGIO]

\pard\sl312\smult0

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| <i>uiso intorno</i>          | <i>ARia felice, che 'l bel</i> |
| <i>riuerisco, e temo;</i>    | <i>Baciando uai, ch'io</i>     |
| <i>giorno</i>                | <i>E con più chiaro</i>        |
| <i>superba splendi,</i>      | <i>Ricca di doppio Sol</i>     |
| <i>accenti</i>               | <i>E ripercossa da beati</i>   |
| <i>co'l Ciel contendi;</i>   | <i>D'Angelica harmonia</i>     |
| <i>miei lamenti</i>          | <i>Se forse i dolorosi</i>     |
| <i>sereno,</i>               | <i>Turbano il tuo</i>          |
| <i>almeno</i>                | <i>Tanto comparti</i>          |
| <i>meco,</i>                 | <i>De le tue gratie</i>        |
| <i>teco,</i>                 | <i>Ch'io possa uiuer</i>       |
| <i>d'amor potrò poi dire</i> | <i>Che mal grado</i>           |
| <i>che mi ristaura</i>       | <i>Dopò tanto languire,</i>    |
| <i>uiuo d'aura.</i>          | <i>Io trouo pur pietà,</i>     |
|                              | <i>Muto Camaleonte, e</i>      |

\pard\sl312\slmult0  
[FREGIO]  
\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0*B*  
*Timi-*  
\pard\sl312\slmult0

MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[13v]

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0

Timida reuerenza d'Amore.

XXXVI.

\pard\sl312\slmult0  
QVal hor ti ueggio

*ingrato Idolo mio,*

*Supplice io pur uorrei  
Chieder mercede, e*

*forse ch'io potrei*

*Quella bella impietà*

*render pietosa:*

*Ma l'atterrito cor, che*

*adora, e teme*

*La maestà del*

*fulminante uolto,*

*In se stesso raccolto  
Nega uoce à la*

*lingua, à gli occhi humore:*

*Formidabil bellezza,*

*e diletta,*

*Che allettar sai, e*

*minacciare insieme,*

*Hor priuami di*

*speme,*

*d'Amore,  
che al fin negato  
d'hauerti amato.*

*Dispietato miracolo  
Negami quanto puoi,  
Non mi sarà l'honor*

*\pard\sl312\slmult0  
Benignità improuisa de'sguardi.*

*XXXVII.  
\pard\sl312\slmult0  
CAro improuiso*

*lampo di pietate,  
desperato abisso  
hoggi descendi;  
quanto più splendi;  
riconosco in tante  
raggio di beltate,  
m'inuita*

*Che nel penoso, e  
Del mio giusto dolor  
E quiui l'alma amante  
Abbagli tanto più,  
Io ben ti adoro, e  
Tenebre mie quel  
Che m'accende, e  
A più beata uita;*

*Ma il tuo lume  
fugace, hoime, che seco  
Porta ogni speme;  
onde abbagliato, e cieco  
Rest'io ne gli error  
miei confuso, e sento  
Ne la stessa pietà  
maggior tormento:*

*\pard\sl312\slmult0  
So-  
\pard\sl312\slmult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

14

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0

Sospetto di sdegno amoroso.

XXXVIII.

\pard\sl312\slmult0

*NE le tenebre amare*

*D'un doloroso*

*horrore*

*Vassene errando il*

*core,*

*Mentre il mio Sole*

*ineclissato appare,*

*E che infauste*

*comete son le stelle,*

*Che fur già poli à*

*l'amorosa speme.*

*Così confuso, e*

*imbelle*

*A la disfida acerba*

*De gli empì lumi*

*ardenti*

*Io piango, et egli*

*teme,*

*Et atterriti insieme*

*Sconsolati fuggiamo,*

*et innocenti*

\pard\sl312\slmult065

*De l'amata beltà l'ira  
superba.*

*Ma 'l bellissimo  
sdegno è tal, che ancora  
Con la stessa  
pietade arde, e innamora.*

*\pard\sl312\smult0  
Sguardi furtiui.*

*XXXIX.  
\pard\sl312\smult0  
QVesti sguardi  
tremanti, e fuggitiui,  
Che tal'hor verso voi  
timido inuio,  
Sono voci del cor  
dolenti, e mute,  
Con che a voi che 'l  
feriste  
Pietà chiedo, e salute  
Ma dispietato Amor,  
che fiero quiui  
A la vostra beltà  
geloso assiste,  
Sì gli atterrisce, ch'io  
Desperando mercè le  
piaghe intanto*

*solitario pianto.*

*Purgo del cor con*  

$$\frac{B}{2} \quad \text{Così}$$

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[14v]

\pard\sl312\smult0  
*Così co'l desperar*

*frenò il disio*

*De la salute; anzi ad*

*onta d'Amore*

*Godo ne le ferite il*

*feritore.*

\pard\sl312\smult0  
*Vesti di color di cenere.*

XL.

\pard\sl312\smult0  
*Misteriose, e*

*lusinghiere vesti,*

*Reliquie sol*

*d'inceneriti amanti,*

*Voi ben cenere sete,*

*Che 'l mio foco*

*coprite, e nascondete;*

*Ma quel freddo*

*colore*

*Non estingue il suo*

*ardore;*

*Che quiui anzi si*

*nutre, e i cori erranti*

*Alletta, et arde,  
 mentre ogn'vno in vui  
 Vagheggia mal  
 accorto i danni altrui.  
 Ah vesti insidiose,  
 hor quindi Amore,  
 Auien, c'hoggi si  
 vant  
 D'hauer tra voi sotto  
 mentito zelo,  
 Foco per infiammar  
 la Terra, e 'l Cielo.*

*\pard\sl312\slmult0  
 Farfalla Amorosa.*

*XLI.  
 \pard\sl312\slmult0  
 IO pur ardo, e non  
 moro  
 Aggirandomi innante  
 Al mio lume fatal  
 farfalla amante:  
 E ben cerch'io con  
 generoso ardire  
 Ne l'amato splendor  
 fine al languire;  
 Ma la fiamma  
 dolcissima, che m'arde,*

*D'immortal foco sì*  
*l'anima accende,*  
*Che di penar non*  
*cura,*  
*Mentr'ella mira, e*  
*tace, e sguardi fura,*  
*\pard\sl312\slmult0 E*  
*dal*  
*\pard\sl312\slmult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0  
15

\pard\sl312\slmult0  
*E dal bel viso*

*innamorata pende.*

*Amor le tue  
promesse inferme, e tarde  
Lusinghin'altri homai,  
Che la mia pena*

*certa*

*Nel contemplar que'  
luminosi rai  
Grata m'è più, che la  
tua speme incerta.*

\pard\sl312\slmult0  
Attione publica, con l'assistenza della  
cosa  
amata.

XLII.

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0*NE*  
*I mezo del suo Ciel lucida, e bella*  
\pard\sl312\slmult0*L'*  
*amorosa mia stella*  
*Stassi*  
*benignamente,*

\pard\sl312\slmult071

*Riuolta a l'Oriente  
 De la mia speme; e  
 fiammggiando infonde  
 Ne l'anima soggetta  
 Virtù così feconde,  
 Che doue in se  
 medesima negletta  
 Giacea timida pria,  
 Hor si auualora sì,  
 tanto s'accende  
 In quell'aspetto di  
 bellezza pia,  
 Che d'insolito honor  
 s'informa, e splende;  
 E qual cristallo al Sol,  
 ne gli occhi altrui  
 Sparge d'alto  
 splendor raggi non sui.*

\pard\sl312\slmult0  
 Conforto a se stesso in amore.

XLIII.  
 \pard\sl312\slmult0  
 ANima sconsolata  
*ardisci; e spera,  
 Et hora più che mai  
 mercede attendi.  
 Se tu cosa celeste*

*il temerne tanto?*

*Adori, e serui, a che*

*\pard\sl312\slmult0 B*

*3 Non*

*\pard\sl312\slmult0*

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[15v]

\pard\sl312\smult0  
*Non è giusto il timor*

*se non in quanto*

*Co'l tuo vil disperar*

*sciocca l'offendi*

*Il Sole alluma queste  
Cose terrene, e co'l*

*medesmo lume,*

*Se l'occhio human*

*presume*

*Temerario affisarsi in*

*lui, lo priua*

*De la virtù visiua.  
Hor tu godi così del*

*tuo bel sole*

*Gli sguardi, le parole,  
E lo splendor de le*

*sue gratie tante*

*Serua non vil, non*

*importuna amante.*

\pard\sl312\smult0  
*Subita pace à vn'improviso sdegno.*

XLIII.

[FREGIO]

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0A  
*Gli sdegni, à le risse, à le contese*  
\pard\sl312\smult0D  
*e' due fedeli amanti,*  
*Che la serena lor vita*  
*turbaro*  
*Qual hor sogliono il*  
*Ciel turbini erranti,*  
*Seguì in breue di*  
*baci*  
*Grandine così*  
*spessa,*  
*E pioggia tal di*  
*lagrime, che in essa*  
*Quasi si dileguaro.*  
*Quindi frutti miglior,*  
*frutti veraci,*  
*O fertili in amar*  
*campi viuaci,*  
*Haurete (disse*  
*Amore,)*  
*Che ridea spettatore.*  
*Solchi, seme, e*  
*rugiada siano in tanto*  
*Le labbra, i baci, e*  
*l'vno e l'altro pianto.*

\pard\sl312\slmult0  
[FREGIO]  
\pard\sl312\slmult0C  
O-  
*\pard\sl312\slmult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

16

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0

Coscienza amorosa.

XLV.

\pard\sl312\slmult0

*DOue il liquido*

*argento*

*D'vn vago ruscelletto*

*Discorrendo facea tra*

*l'herba, e i sassi*

*Co'l garrir de gli*

*augei dolce contento,*

*Mentre Fillide mia*

*dormendo stassi*

*E sicura, e contenta*

*si riposa;*

*Amor lo sai tu, che*

*vedi ogni cosa,*

*Vn bacio ne furai.*

*Hora se à l'hor*

*peccai,*

*E che 'l furto mi*

*faccia contumace,*

*lo vorrei con tua*

*pace*

*e al suo bel volto*  
*Confessarle il delitto,*  
*Restituire il tolto.*

*\pard\sl312\smult0*  
*Bocca mordente se medesima.*

*XLVI.*  
*\pard\sl312\smult0*  
*FAscinatrice, e*  
*dispietata bocca,*  
*Come il morder te*  
*stessa altri ferisce.*  
*D'amorosa magia*  
*forza inaudita,*  
*Che vn morso in te*  
*sia nel mio cor ferita.*  
*Deh vezzosetta*  
*Maga,*  
*Quel soaue furor*  
*altroue scocca;*  
*Perdona à le tue*  
*labbia,*  
*E sfoga in queste*  
*mie cotesta rabbia,*  
*Ne ti spiaccia il sanar*  
*piaga con piaga,*  
*Che ben potrai con*  
*magico stupore*

*Ferir le labbra, e  
risanarmi il core*

$\frac{B}{4}$  Ne-  
 $\frac{B}{4}$

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[16v]

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0

Necessità d'amore.

XLVII

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0/L

*voler, ch'io non v'ami*

\pard\sl312\smult0E

*vn non voler, ch'io viua;*

*Perche quel bel,*

*ch'amo, et adoro in voi*

*Il mio viuer auuiua;*

*E senza i raggi suoi*

*Non è vita la mia;*

*Si come senza il Sol*

*dì non saria.*

*Hor non siate voi*

*bella,*

*Ch'anch'io non sarò*

*amante:*

*Appar lucida Stella*

*Il vetro al Sole*

*innante;*

*Tal io ne l'amar voi*

*m'honoro e splendo*

*Però che in voi  
m'accendo.  
Dunque ò questo  
mi'amor non isdegnate,  
O la vostra beltà  
meco incolpate.*

*\pard\sl312\smult0  
Rissolutione in amare.*

*XLVIII.  
\pard\sl312\smult0  
CResce in voi la  
beltate,  
E in me cresce  
l'amore;  
Ma quanto io v'amo  
più, più mi sprezzate:  
Gratisissimo disprezzo  
Quanto sdegnoso  
più, tanto più caro.  
Perche mentr'io  
m'auizzo  
A le repulse, à  
sofferir imparo.  
E potrò, se non certo  
Premio ritrarne,  
almen gioir del merto.*

$\backslash\text{pard}\backslash\text{sl}312\backslash\text{slmult}0Ri$   
 $S-$   
 $\backslash\text{pard}\backslash\text{sl}312\backslash\text{slmult}0$

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\smult0  
17

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0

Rissolutione à disamare.

XLVIII.

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0

[FREGIO]

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0QV

*esta ingrata d'Amor nemica, e mia,*

\pard\sl312\smult0C

*he dolcemente fiera*

*Va del suo sdegno, e  
del mio scorno altera;*

*Poiche preci non  
vuol, pianto non cura,*

*Fuggirolla, e dirò,  
c'hoggi non sia*

*La più bella tra noi,  
Ne la piu dispettosa  
creatura.*

*Cosi forse auuerrà,  
ch'io non l'annoi;*

*E fia diletto suo, la  
mia sciagura*

*Tu perdonami Amor,  
che co'l fuggire  
Sol potendo seruire;  
Fuggo, e seruo chi  
m'odia, e mi disprezza.  
Inutil, disdegnosa,  
empia bellezza.*

*\pard\sl312\slmult0*  
Nel medesimo soggetto.

L.

*[FREGIO]*  
*\pard\sl312\slmult0*  
*O Superba bellezza,  
A te medesima  
ingrata,  
S'odi d'esser amata.  
Senz'amor, che  
sarai?  
Qual in bosco, od in  
piaggia,  
Che se ne cresca  
occulta,  
O che verdeggi  
inculta  
Negletta da pastor  
pianta seluaggia.*

$\backslash\text{pard}\backslash\text{sl312}\backslash\text{slmult0}$   $B$   
 $5$   $Ciel$   
 $\backslash\text{pard}\backslash\text{sl312}\backslash\text{slmult0}$

## MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[17v]

\pard\sl312\slmult0  
*Ciel senza Sol, e*

*Sole senza rai*

*E beltà senz'amor*

*vile, et oscura:*

*Hor se sdegni*

*l'amarti, viui hormai,*

*E cresci senza honor*

*senza cultura*

*Vana pompa del*

*Mondo, e di Natura.*

\pard\sl312\slmult0/L  
*FINE.*  
\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0 [il  
resto della pagina è bianco, salvo il  
richiamo "MA-", in basso a destra]  
\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0  
18

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0  
[FREGIO]

\pard\sl312\slmult0M  
ADRIGALI  
\pard\sl312\slmult0DI  
GIO. BATTISTA  
\pard\sl312\slmult0L  
EONI.  
\pard\sl312\slmult0  
PARTE SECONDA.

\pard\sl312\slmult0A  
LLI SERENISSIMI  
\pard\sl312\slmult0Si  
gnori Duca e Duchessa di  
\pard\sl312\slmult0Fe  
rrara, &c.

MADRIGAL PRIMO.

[FREGIO]

\pard\sl312\slmult0  
[INIZIALE ORNATA]*IN humil maiestà tra  
mille Cigni*

\par  
d\sl312\slmult0  
*Dolcemente canori,*  
Aq  
*uile generose, alme*  
*Fenici*  
Go  
*dete i uostri amori:*  
\pard\sl312\slmult0  
*Humiltà gloriosa, augusti auspici:*  
*Quiui l'Italia i suoi*  
*pregiati honori*  
*Vagheggia e mira, e*  
*a gli altri figli insegna*  
*Come si gode e*  
*regna.*  
*Hor regnate, e*  
*godete pur felici*  
*Le glorie vostre, e 'l*  
*vostro santo zelo*  
*Disciplina del Mondo,*  
*honor del Cielo.*

\pard\sl312\slmult0  
[FREGIO]  
\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0B  
6 Era  
\pard\sl312\slmult0

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[18v]

\pard\sl312\smult0  
Era piouso il giorno  
che 'l Duca di Ferrara  
Concede la licenza  
delle mascere, &  
diuenne sereno.

II.

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0A  
*Gratia serenissima sereno*  
\pard\sl312\smult0Di  
*uiene il giorno a pieno.*  
*O benigna uirtù*  
*d'eccelso Duce,*  
*O de la nostra età*  
*possente luce,*  
*Che discaccia la*  
*nebbia, e spegne il gelo,*  
*E per mascherar noi*  
*smaschera il cielo.*

\pard\sl312\smult0  
Per le Signore Dame musiche delle  
Serenissime

Duchesse di Ferrara,  
& d'Urbino.

III.

\pard\sl312\slmult0  
*Cari cigni d'Amore,  
Che cantando rapite*

*altrui la uita*

*Con dolcezza infinita,  
Con che crudel uirtù*

*fiere canore*

*Fate d'anime incaute*

*e pellegrine*

*Harmoniche rapine?  
Pur col medesimo*

*canto*

*(Merauiglie inaudite)  
Tanto donate altrui*

*quanto rapite;*

*Che la stessa*

*harmonia, che l'alme fura,*

*Il uiuere assicura;  
Ne si conosce il uiuer*

*se non quanto*

*Altri da se diuiso  
Gode il musico*

*uostro paradiso:*

*Ma di Regi, e d'Heroi*

*nido fecondo*

*Tai sono i parti tuoi,  
glorie del Mondo.*

\pard\sl312\slmult0M  
an-  
\pard\sl312\slmult0

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\smult0  
19

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0

Mandorla amara inzuccherata.

III.

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0DE

*lusa bocca impara*

\pard\sl312\smult0A

*confessar col core*

*Che si gusta in amar*

*dolcezza amara.*

*O mentito fauore,  
Insidiosa cortesia*

*d'Amore,*

*Riconosco gl'inganni,*

*e prouo homai,*

*Amor, come tu sai  
Premere il cor con*

*dilettosa salma,*

*E i sensi lusingar per*

*tradir l'alma.*

\pard\sl312\smult0  
Fiori in bocca di bella Dama.

V.

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0S

*E con isdegno voi*

\pard\sl312\smult0M

*ordete questi fiori*

*Emuli de gli honori,  
E de le pompe de le*

*vostre labbia;*

*O se gli lusingate  
Con vezzosetta*

*rabbia;*

*O vezzi, o sdegno, o*

*lusinghe odorate*

*Di bocca beatrice,  
Che fa la vita altrui*

*morte felice.*

\pard\sl312\smult0

Oltre il solito suo bellissima dama non si  
lascia

vedere in giorno  
piouoso, e freddo.

VI.

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0S

*E potete à la Terra, al Cielo, à noi*

*\pard\sl312\slmult0Gi*  
*ouare, e non lo fate,*  
*Crudelissima donna,*  
*voi peccate.*

*\pard\sl312\slmult0*  
*Ecco*  
*\pard\sl312\slmult0*

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[19v]

\pard\sl312\smult0

*Ecco atra nebbia,  
ecco pestifer'ombra,  
Ch'offende huomini,  
e Terra, e 'l Cielo ingom(bra;  
E uoi state nascosa?  
Ingratissimo sole, hor  
quando mai  
Haurete occasion più  
gloriosa  
Di essercitar que'  
luminosi rai?  
Ma voi che sete bella  
quanto fiera,  
Non vi curate hormai,  
che 'l Mondo pera.*

\pard\sl312\smult0

*Sciugatore prestato à dama che sudaua.*

VII.

[FREGIO]

\pard\sl312\smult0

*COnuerso in pioggia  
di minute perle*

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
|                                  | <i>Da l'inflammato Ciel</i>   |
| <i>del vostro viso</i>           |                               |
|                                  | <i>Scendeua Amor con</i>      |
| <i>leggiadretti errori</i>       |                               |
|                                  | <i>Di cadenti sudori;</i>     |
| <i>et improuiso</i>              | <i>Quando all'insidioso,</i>  |
|                                  |                               |
| <i>volli auido amante</i>        | <i>Mistero accorsi, e</i>     |
|                                  | <i>Nel liquido tesoro</i>     |
|                                  | <i>Trouare à la mia sete</i>  |
| <i>alcun restoro.</i>            |                               |
|                                  | <i>Quindi vi offersi, e</i>   |
| <i>uoi grata prendeste,</i>      |                               |
|                                  | <i>Per me stesso</i>          |
| <i>arricchir, pouero lino;</i>   |                               |
|                                  | <i>Ma fur fiamme</i>          |
| <i>d'Amor quelle altrettante</i> |                               |
|                                  | <i>Quante stille</i>          |
| <i>coglieste:</i>                |                               |
|                                  | <i>E cosi il rugiadoso e</i>  |
| <i>pellegrino</i>                |                               |
|                                  | <i>Foco adorando, ahi,</i>    |
| <i>che mi serbo in seno</i>      |                               |
|                                  | <i>Idolatra crudel morte,</i> |
| <i>e veleno.</i>                 |                               |

\pard\sl312\smult0  
[FREGIO]  
\pard\sl312\smult0

\pard\sl312\slmult0  
*Pa-*  
\pard\sl312\slmult0

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

20

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0

Parole, pensieri, & versi inutili.

VIII.

\pard\sl312\slmult0

*T*Anto sò d'esser

*viuo,*

*Quanto di uoi*

*ragiono, penso, ò scriuo;*

*Ma non ponno*

*aiutarmi*

*Pensier, parole, o*

*carmi,*

*Sì ch'io non pera nel*

*cospetto uostro,*

*E non diuenga in me*

*cieca la mente,*

*Muta la lingua, inutile*

*l'inchiestro.*

*Così uiuo lontan,*

*moro presente*

*Tormento inaudito,*

*Et in me sete uoi fine*

*infinito*

*Di speranze, di*

*pianto, e di querele,*

\pard\sl312\slmult099

*Spirto homicida,  
anima mia crudele.*

*\pard\sl312\smult0*  
Natiuità astrologica del proprio amore.

*IX.*  
*\pard\sl312\smult0*  
*STauasi in mezo al*  
*uostro uiso Amore*  
*Quasi in mezo del*  
*ciel benigna stella,*  
*Et in uezzoso aspetto*  
*Splendea tra gli occhi*  
*sfauillanti, e chiari,*  
*Amorosi del mondo*  
*luminari,*  
*Venere accesa e*  
*bella;*  
*All'hor che nel mio*  
*petto*  
*Nacque il nuouo*  
*desio*  
*Dolce tiranno*  
*dell'arbitrio mio:*  
*Cosi uiuo soggetto,*  
*Ne spero unqua*  
*poter girmene sciolto*

*Che l'amante poter  
uien dal bel uolto.*

\pard\sl312\smult0S  
guar-  
\pard\sl312\smult0

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[20v]

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0

Sguardi minacciosi di Dama, che vide il  
preteso amante  
scherzare con altra Da  
ma à lui più cara.

X.

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0

[FREGIO]

\pard\sl312\smult0  
*IMperiose luci,*  
*Velenose d'Amor*

*ministre ardenti,*

*Voi ben ferite gli*

*occhi, ma nel core*

*Non discende il uelen*

*del uostro ardore;*

*Che sicuro, e difeso*  
*Non cura lieto d'altra*

*fiamma acceso*

*Il folgorar de' uostri*

*rai presenti.*

*Anzi qual'hor la Luna*

*ha per costume*

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| <i>uittoriosa</i>         | <i>Di render sù nel Ciel</i>   |
| <i>infermo,</i>           | <i>Il Sol cieco, et</i>        |
| <i>fiamma amorosa</i>     | <i>Tal l'opposita mia</i>      |
| <i>lume,</i>              | <i>Eclissa il uostro</i>       |
| <i>riparo, e schermo,</i> | <i>E mi fà contra uoi</i>      |
| <i>minaccioso, oscuro</i> | <i>Così in aspetto</i>         |
| <i>m'assicuro.</i>        | <i>Occhi alteri ui miro, e</i> |

\pard\sl312\slmult0  
Lettere amorose.

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
|                            | XI.                             |
|                            | \pard\sl312\slmult0             |
|                            | <i>CARE amorese note,</i>       |
|                            | <i>Che in breui fogli</i>       |
| <i>accolte</i>             |                                 |
|                            | <i>Fate, che l'alma nel</i>     |
| <i>silentio uostro</i>     |                                 |
|                            | <i>Voci beatrici</i>            |
| <i>innamorata ascolte;</i> |                                 |
|                            | <i>Spiriti uitali di caduco</i> |
| <i>inchiostro</i>          |                                 |

*ui legge, ò mira*

*Ben sete uoi, che chi*

*\pard\sl312\smult0*

*Mor-*

*\pard\sl312\smult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

21

\pard\sl312\slmult0

*Morto in se stesso in*

*uoi gode, e respira.*

*Ah che la bella man,*

*che già ui scrisse*

*Anco il mio cor*

*trafisse,*

*E son quelle*

*dolcissime ferite*

*Caratteri d'Amor,*

*note gradite.*

\pard\sl312\slmult0

*Honestate nemica d'Amore.*

XII.

\pard\sl312\slmult0

*SOn nemici d'Amore*

*Honestate e rigore:*

*Sian rigide le pietre,*

*e siano honeste,*

*Sorde, fredde,*

*ostinate;*

*Perche non ama*

*Amor bellezze ingrate,*

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| <i>leggi modeste.</i>      | <i>Ne di crudel rigor</i>     |
| <i>è uita in noi;</i>      | <i>Amor è foco, è 'l foco</i> |
| <i>affetti suoi;</i>       | <i>E però ardenti son gli</i> |
| <i>ritrosa, e schiua;</i>  | <i>E non è uita uiua</i>      |
| <i>sue glorie tante</i>    | <i>Vna uita ad Amor</i>       |
| <i>l'honestate amante.</i> | <i>Perch'egli uuol tra le</i> |
|                            | <i>Il rigor mite, e</i>       |

\pard\sl312\slmult0

Barca che se ne porta bella Dama.

### XIII.

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
|                        | \pard\sl312\slmult0          |
|                        | \pard\sl312\slmult0          |
|                        | [FREGIO]                     |
|                        | \pard\sl312\slmult0          |
| <i>legno fugace,</i>   | <i>SVperbo te ne uai,</i>    |
| <i>bene in seno?</i>   | <i>Ladro felice co'l mio</i> |
| <i>in questi lidi.</i> | <i>Crudel come m'uccidi</i>  |
|                        | <i>Insensato homicida</i>    |

*Sol la uista seguace*  
*Viue, ma perche in*  
*pianto mi dileguo*

*\pard\sl312\smult0*  
*Resta*  
*\pard\sl312\smult0*

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[21v]

\pard\sl312\smult0  
*Resta ella, et io ti*

*seguo,*

*E ti seruo, e ti*

*abbraccio, onda incostante*

*Humido spirto*

*amante,*

*Sin che riporti tù la*

*bella salma*

\pard\sl312\smult0*E*

*mi rendi così la uita, e l'alma.*

\pard\sl312\smult0

\pard\sl312\smult0

*Dama che si dilettaua di nuotare.*

XIII.

\pard\sl312\smult0  
*OCchi piagnete? ò*

*che piagneste almeno*

*Sì che per lagrimare  
lo diuenissi un mare.*

*Che pur in queste*

*braccia, e in questo seno*

*Le belle membra*

*attufferiansi à pieno;*

*E con auido nuoto*

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
|                                    | <i>Facili, e confidenti</i>   |
|                                    | <i>Mi abbracciariano</i>      |
| <i>ignoto;</i>                     |                               |
|                                    | <i>E sarian baci, e</i>       |
| <i>morsi</i>                       |                               |
|                                    | <i>Que' uezzosetti sorsi:</i> |
|                                    | <i>Ah d'impossibil ben</i>    |
| <i>uani argomenti:</i>             |                               |
|                                    | <i>Deh bastiui occhi</i>      |
| <i>miei fiumi dolenti</i>          |                               |
|                                    | <i>Dare il uostro tributo</i> |
| <i>al Mar, che in tanto</i>        |                               |
|                                    | <i>Quel ben, che non</i>      |
| <i>godo io, goda il mio piâto:</i> |                               |

\pard\sl312\smult0  
Baci semplici.

XV.

|                                            |                             |
|--------------------------------------------|-----------------------------|
|                                            | \pard\sl312\smult0          |
|                                            | \pard\sl312\smult0A         |
| <i>Ridi asciutti, e fuggitiui baci</i>     |                             |
|                                            | \pard\sl312\smult0C         |
| <i>ome per rubbar uoi perdo me stesso.</i> |                             |
|                                            | <i>Ape importuna ardita</i> |
|                                            | <i>A quei celesti fior</i>  |
| <i>corro, e mi appresso;</i>               |                             |
|                                            | <i>E con industrie, e</i>   |
| <i>supplicante uolo,</i>                   |                             |

*inuolo,*

*Se pure un bacio*  

Vi

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

22

\pard\sl312\slmult0

*Vi lascio l'alma, che 'l*

*bel uiso stima*

*Quel Ciel di latte,*

*ond'ella uisse prima.*

*Senza uita cosi*

*rimango in uita;*

*E l'amata beltà,*

*ch'erger, et informa*

*L'amoroso cadauero*

*m'inuita*

*L'alma à cercar per la*

*medesima orma.*

*Prego però, ne*

*perche mi si nieghi,*

*Cesso di replicare, e*

*baci e preghi.*

\pard\sl312\slmult0

Baci timidi.

XVI.

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0

[FREGIO]

\pard\sl312\slmult0  
*AHi come breui, et interrotti baci  
Son de le mie uittorie  
inutil palma.*

*O uestigi d'Amore,  
Cicatrici del core,  
Baci uelen dell'alma;  
Se come foste timidi,  
e fugaci  
Erauate cosi pronti e  
mordaci,*

*Ah che forse il mio  
ardor sarebbe estinto,  
Ne sarei uincitor  
uincendo uinto.*

*Ond' hora auui en, che  
del mio ardir m' incre(sca,  
E 'l pentimento, e la  
memoria insieme*

*Sian dell' incendio  
mio focile, et esca,  
Si che picchiando al  
cor da gli occhi spreme  
Liquide fiamme Amor  
di doglia, e speme.*

\pard\sl312\slmult0  
[FREGIO]  
\pard\sl312\slmult0

$\backslash\mathrm{pard}\backslash\mathrm{sl}312\backslash\mathrm{slmult}0$   
*Ba-*  
 $\backslash\mathrm{pard}\backslash\mathrm{sl}312\backslash\mathrm{slmult}0$

MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[22v]

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0

Baci e parole.

XVII.

\pard\sl312\slmult0  
*A Queste soauissime*

*parole*

*Sol con baci*

*rispondo;*

*E se tu dolce parli,*

*bacio anch'io*

*Dolcemente cor mio;  
E cosi corrispondo  
A le dolcezze tue*

*garrulo amante;*

*Che questa bocca*

*mia co i baci suoi*

*Ridice Echo amorosa*

*i detti tuoi.*

*E quindi fatto il mio*

*baciar facondo,*

*E replicando quante  
Voci cortesi riuere*

*ascolto,*

*Son baci ante orator*

*del tuo bel uolto.*

\pard\sl312\slmult0  
Nello stesso soggetto.

XVIII.

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
|                               | \pard\sl312\slmult0          |
|                               | <i>VOi parlate, io ui</i>    |
| <i>bacio; e s'io potessi,</i> | <i>Vorrei che fosser</i>     |
| <i>mille ogni mio bacio:</i>  | <i>O soaue harmonia</i>      |
| <i>baci, e parole;</i>        | <i>A faconda beltà baci</i>  |
| <i>indefessi;</i>             | <i>Concento gratioso,</i>    |
|                               | <i>Contrapunto</i>           |
| <i>amoroso,</i>               | <i>Che ne risulta mentre</i> |
| <i>ascolto, e bacio.</i>      | <i>Hora cortesi, e sole</i>  |
|                               | <i>Labbra parlate pur,</i>   |
| <i>che al uostro suono</i>    | <i>Baci canori ardito</i>    |
| <i>amante intuono,</i>        | <i>Poscia che cosi</i>       |
| <i>uuole</i>                  | <i>Amor, che con</i>         |
| <i>dolcissima misura</i>      |                              |

*Tempra i musici baci,*  
*e gli assicura.*

\pard\sl312\slmult0  
*Ba-*  
\pard\sl312\slmult0

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

23

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0

Baci sembianza de i moti del Cielo.

XIX.

\pard\sl312\slmult0

*Non sono questi*

*baci, non son queste*

*Labbra nostre*

*bacianti*

*Dolci sembianze*

*d'harmonia celeste?*

*Quelle sfere la sù,*

*quei luminari*

*Ne gli oppositi lor*

*moti contrari*

*Con replicati, e*

*sempiterni baci*

*Essercitan tra loro*

*D'amorosa union*

*litigi, e paci.*

*Hora baccianne, e*

*sian uita, e ristoro*

*Del nostro Amor*

*questi mordaci ingordi*

*Imitator del Ciel baci*

*concordi.*

\pard\sl312\slmult0  
Desiderio de' baci.

XX.

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0B  
*Aci s'io ui ricerco, e s'io u'honoro*  
\pard\sl312\slmult0È  
*perche sete il mio uital tesoro.*  
*E perche senza uoi*  
*Non è uita tra noi.*  
*Ecco baciarsi i Cieli,*  
*e gli elementi,*  
*E lo strider de' uenti*  
*Sono baci sonanti*  
*Da l'aria concitati,*  
*Che fan l'herbe*  
*baciarsi per li prati,*  
*E ribaciar gli scogli i*  
*flutti amanti.*  
*Cor mio senza baciare*  
*però mi moro,*  
*Che con uirtù infinita*  
*Son uita i baci de*  
*l'humana uita.*

\pard\sl312\slmult0B  
OC-

*\pard\s/312\slmult0*

MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[23v]

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0

Bocca ritrosa nel baciare.

XXI.

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0

[FREGIO]

\pard\sl312\slmult0

*AVara bocca à chi*

*conserui, e chiudi*

\pard\sl312\slmult0

*tesori, che Amore, e la Natura*

*Ti dier per gloria lor,*

*per mia ventura?*

*Sono influssi celesti*

*à me i tuoi baci;*

*E son di Amor e di*

*Natura honore,*

*Che lor contendi tù*

*custode ardita;*

*Poiche le labbra,*

*hoime, crude, e tenaci*

*Negano à me la vita,*

*L'vso ad Amor*

*d'amore,*

*El suo dolce à Natura  
(ahi fiero errore)  
Cosi perfida auuien  
c'hoggi mi ancida  
Honestate rubella et  
homicida.*

*\pard\sl312\smult0*

*Nel soggetto  
medesimo.*

*XXII.*

*[FREGIO]*

*\pard\sl312\smult0*

*ARdite baci miei,*

*baci assalite*

*\pard\sl312\smult0Q*

*uella bocca ritrosa: a che più sparsi*

*Per le guancie, per*

*gli occhi, e per la fronte*

*Girsene lenti, e*

*scarsi?*

*Quiui sicuri a fronte*

*Vi fermate, et audaci*

*Sfidate i chiusi, e*

*dispietati baci:*

*E se negan di vscire,*

*e di prouarsi*

*guerra, pertinaci*

*Con voi a buona*

*\pard\sl312\smult0*

*Ri-*

*\pard\sl312\smult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\smult0

24

\pard\sl312\smult0

*Ritentate, chiedete,  
Minacciate mordete,  
Ne senza pugna il*

*vostro ardor si estingua*

*Vaglia la forza, oue*

*non può la lingua;*

*Che se pugnando*

*rimarrette estinti*

*Sarete vincitor*

*cadendo vinti.*

\pard\sl312\smult0

E necessario l'ardire  
nell'amore.

XXIII.

\pard\sl312\smult0

*MI auueggio della*

*mia folle credenza,*

*Che 'l timor in amar*

*sia reuerenza.*

*Me ne pento, e*

*confesso*

*Ben tardi, che 'l*

*timore*

*È vna viltà di core.*

\pard\sl312\smult0123

*Amore altro non è*  
*che violenza,*  
*E come visse già,*  
*viue anco adesso,*  
*E signoreggia, e*  
*regna*  
*Signor rapace, et a*  
*rapire insegna:*  
*Hor non sà ben amar*  
*chi non sà ardire,*  
*E chi sà ben amar*  
*sappia rapire;*  
*Perche resta*  
*l'amante non audace*  
*Statua fredda*  
*d'Amore, ombra seguace.*

\pard\sl312\smult0

Ritorno improuiso di  
 bella donna in  
 tempo di notte.

XXIII.

\pard\sl312\smult0

\pard\sl312\smult0O

*De la bianca innamorata Luna*

\pard\sl312\smult0Fa

*miglia luminosa, occhi superni,*

*Del sol seguaci*

*eterni;*

*pompe del cielo,  
ou'è il mio bene?*

*Mute lingue di Dio,  
Ditemi, amiche stelle,  
Io  
Io*

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[24v]

\pard\sl312\smult0  
*Io solo in questo gelo  
Notturmo, e in questa*

*pace*

*Del Mondo mentre  
ogn'un riposa, e tace,  
Ardo, piango, e  
m'aggiro;*

*Hoggimai per pietate  
Deh me la riuelate.  
O me felice, ecco*

*non odo, io miro*

*Risposta in uoi,  
ch'ella di gia se'n viene;  
Perc'hor, che più del  
solito splendete,  
Dal riflesso di lei la  
luce hauete.*

\pard\sl312\smult0

Partita di bella donna  
in tempo  
di notte.

XXV.

[FREGIO]

\pard\sl312\slmult0

*PRime del Mondo*

*occupatrici antiche,*

*De la luce, e del sol*

*nemiche eterne,*

*Segretarie d'Amor*

*Tenebre amiche,*

*Il mio terreno sole*

*A quel del cielo*

*infesto,*

*A voi confido sole,*

*Perche odiando*

*quello amiate questo.*

*Ne temete di lui, che*

*quanto vuole,*

*Tanto risplende in*

*terra, e si diffonde,*

*E senza occaso à noi*

*lieto, s'asconde.*

*Scorgetelo pur voi*

*cieche felici,*

*Che de la vostra*

*sorte, e del mio bene*

*Inuidi son le stelle*

*spettatrici,*

*Che non sanno*

*hoggimai discernere bene.*

*Se piu del giorno voi*

*siate serene.*

\pard\sl312\slmult0D  
u-  
\pard\sl312\slmult0

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0  
25

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0

Dubitaua bella Dama di non esser amata.

XXVI.

\pard\sl312\slmult0  
\pard\sl312\slmult0SE

*pur voi dubitate*

\pard\sl312\slmult0D

*onna de gli amor nostri,*

*Perche mi*

*comportate*

*Simulato Idolatra à i*

*piedi vostri?*

*O se pur con la*

*lingua mi ferite,*

*Perche con gli occhi*

*poi mi risanate?*

*Ah pietose ferite,*

*Ah di crudel velen*

*rimedio pio:*

*Occhi non mi lasciate*

*uoi morire*

*Perche la lingua*

*ancor possa ferire?*

*Segno immortal*

*d'Amor, ecco son io*

\pard\sl312\slmult0129

*sguardi*  
*dardi.*  
*proua*  
*inuisitata, e noua.*  
*Doue parole, e*  
*Son le saette, e i*  
*Che ferendomi à*  
*Fan la mia pena*  
 \pard\sl312\smult0

Contemplatione  
 amorosa.

XXVII.  
 \pard\sl312\smult0  
 \pard\sl312\smult0N  
*El mirarui io confesso*  
 \pard\sl312\smult0A  
*hi di perder me stesso;*  
*Perche l'anima vnita*  
 \pard\sl312\smult0Tu  
*tta ne gli occhi in voi gode, e rimembra*  
 \pard\sl312\smult0Il  
*bel quà giù de la sua prima vita:*  
*E restan poi le*  
*derelitte membra*  
*Stupide inutilmente,*  
*E diuengo io*  
*cadauero viuente.*

*Ma perche raggio in*  
*lor ratto s'infonde,*  
*Che di amoroso*  
*ardor tutte le accende,*  
*Quindi è che 'l cor*  
*s'incende,*  
*E che l'incendio*  
*all'alma corrisponde,*  
*\pard\sl312\smult0 C*  
*Che*  
*\pard\sl312\smult0*

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[25v]

\pard\sl312\smult0  
*Che per honorar uoi,*

*ministro Amore*

*Vi arde sù l'ara del*

*mio petto il core.*

\pard\sl312\smult0

*Scrittura sdegnosa non istimata.*

XXVIII.

\pard\sl312\smult0  
*VA sacrilega pena  
Co'l mio tormento*

*hormai*

*Dispersa sì, che mai  
Più non mi offendi*

*ingrata,*

*Ministra insana di*

*amoroso sdegno.*

*Se ben mi gioua, che*

*leggiera nata*

*Passasti co'l mio*

*duolo al ciel repente,*

*V' del tuo ardire*

*indegno*

*Resto io felice  
 auuenturoso segno;  
 Poi che 'l mio sol  
 clemente  
 Hauendo arsa, e  
 delusa  
 Te con pietosa  
 scusa,  
 Mi lascia immerso, e  
 consolato in tanto  
 Icaro fortunato del  
 mio pianto.*

\pard\sl312\smult0

Mano che scrisse  
 ingiuriosamente fu cortese-  
 mente baciata.

XXIX.

\pard\sl312\smult0

\pard\sl312\smult0D

*E le tue colpe audaci*

\pard\sl312\smult0Ri

*porti ardita mano e uezzi, e baci?*

*O uentura dannosa,*

*Clemenza insidiosa,*

*Che col perdon*

*castiga, e con la gratia*

*Viè più tormenta, e*

*stratia.*

*ricco monile*

*Tal pomposo diuin*

*Ornamento seruile,  
Et affidan souente  
La dolcezza il*

*ueleno,*

*\pard\sl312\slmult0 E  
le  
\pard\sl312\slmult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

26

\pard\sl312\slmult0

*E le lusinghe il freno.*

*O crudeltà innocente:*

*Mano non ti uantar di*

*tanto honore,*

*Che chi ti bacia mi*

*auuelena il core.*

\pard\sl312\slmult0

*Bellezza e sapere.*

XXX.

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0N

*E intender posso ancor, nè so uedere*

\pard\sl312\slmult0Q

*uale in uoi sia maggiore*

*La bellezza, o 'l*

*sapere,*

*Splendete come*

*sole,*

*Come Appollo*

*cantate;*

*Fiammeggian le*

*parole,*

*Maestra è la beltate;*

*E se la lingua tace,*

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| <i>bel uiso loquace</i>  | <i>Scuopre et insegna il</i>   |
|                          | <i>Con silentio facondo</i>    |
|                          | <i>Il bel del cielo, e di</i>  |
| <i>Natura al Mondo.</i>  |                                |
|                          | <i>Hora con uostra pace</i>    |
|                          | <i>Lumi eterni dirò,</i>       |
| <i>c'hoggi cediate</i>   |                                |
|                          | <i>I uostri pregi à la mia</i> |
| <i>cara stella,</i>      |                                |
|                          | <i>Non muta come uoi,</i>      |
| <i>di uoi più bella.</i> |                                |

\pard\sl312\smult0  
 Silentio di amorosa offesa.

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
|                             | XXXI.                       |
|                             | \pard\sl312\smult0          |
|                             | \pard\sl312\smult0S         |
| <i>E il saper, e tacere</i> |                             |
|                             | \pard\sl312\smult0E         |
| <i>spetie di patire,</i>    |                             |
|                             | <i>Confesso di uolere</i>   |
|                             | <i>E patir, e morire;</i>   |
|                             | <i>Perche tacendo io</i>    |
| <i>moro di dolore</i>       |                             |
|                             | <i>Infausto essempro di</i> |
| <i>tradito amore.</i>       |                             |

$$\frac{1}{2} \text{ } Ho$$

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[26v]

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0

Honestate ingrata.

XXXII.

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0*Pi*

*ango e piagnerò sempre*

\pard\sl312\smult0*L'i*  
*ngratissima uostra empia honestate,*  
*Sin che per gli occhi*  
*si dilegui e stempre*

*Questa uita, che*  
*odiate;*

*E à l'hor fia, che*  
*m'amiate*

*Forse, quando*  
*uedrete esser lauato*  
*Co'l lungo pianto mio*  
*il uostro peccato.*

\pard\sl312\smult0  
Tradimento amoroso.

XXXIII.

\pard\sl312\smult0

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <i>mentita amante,</i>      | <i>O Rubella d'Amor</i>     |
| <i>languisco;</i>           | <i>Voi gioite, io</i>       |
| <i>patisco:</i>             | <i>Voi peccate, io</i>      |
| <i>già mi dispiace,</i>     | <i>Ne del uostro piacer</i> |
| <i>male altri si uante,</i> | <i>Duolmi che del mio</i>   |
| <i>mendace,</i>             | <i>E ch'io ui ami</i>       |
| <i>me cruda e fugace.</i>   | <i>Benigna ad altri, à</i>  |

\pard\sl312\smult0

Nello stesso soggetto.

XXXVIII.

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
|                              | \pard\sl312\smult0           |
|                              | \pard\sl312\smult0N          |
| <i>On più geloso amante</i>  |                              |
|                              | \pard\sl312\smult0S          |
| <i>on'io (donna crudele)</i> |                              |
|                              | <i>Ma ludibrio d'Amor,</i>   |
| <i>seruo dolente:</i>        |                              |
|                              | <i>Rigidezza incostante,</i> |
|                              | <i>Pudicitia infedele,</i>   |

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <i>innocente.</i>       | <i>Seruitù mia delusa et</i> |
| <i>matutina rosa</i>    | <i>Tal non ardisce à</i>     |
| <i>vaga e ritrosa</i>   | <i>Tra le spine natie</i>    |
| <i>stender la mano,</i> | <i>Timido pellegrin</i>      |
| <i>sozzo villano.</i>   | <i>Che se la coglie poi</i>  |
|                         | <i>\pard\sl312\slmult0Tr</i> |
|                         | <i>op-</i>                   |
|                         | <i>\pard\sl312\slmult0</i>   |

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

27

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0

Troppo rigorosa honestate.

XXXV.

\pard\sl312\slmult0

*O Mio sterile Amore,*

*Inutil seruitù, vane*

*fatiche:*

*Schiue mendaci*

*orthice,*

*Che crescon à se*

*stesse,*

*E verdeggiano altiere*

*incontro al sole*

*Ingiuriose e sole,*

*Son de l'affetto mio*

*l'ingrata messe.*

*O nemica d'Amor*

*beltà superba,*

*Così i miei danni, e*

*gli error tuoi sospiro,*

*E del tuo folle ardir*

*meco mi adiro:*

*Che al fin non colto*

*fior, non gustata herba*

*Cade à la Terra in  
seno  
do, poco, e scolorito fieno.*

*\pard\sl312\slmult0Ari  
\pard\sl312\slmult0*

*Pentimento amoroso.*

*XXXVI.  
SE piansi, se temei,  
se mi adirai,  
sdegno, et il timore  
eccessi  
D'amoroso furore.  
Offeso offesi voi, à i  
cieli stessi  
Non perdonai cieco  
ferito insano;  
Cosi occhi miei  
dolenti,  
Ingiuriosa lingua,  
ingrata mano  
Malgrado vostro,  
auuien che pur mi penti.  
Ma di quanto già  
scrissi,*

*Di quanto piansi, e*  
*dissi,*  
*Auuenturosi rei ne'*  
*miei tormenti,*  
*Vostra carcere*  
*eterna fosse almeno*  
*La bocca di*  
*Madonna, il volto, e 'l seno.*  
 \pard\sl312\slmult0 C  
 3 Mac-  
 \pard\sl312\slmult0

MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[27v]

\pard\sl312\slmult0  
Macchie rosse nelle  
membra di cosa amata.

XXXVII.

\pard\sl312\slmult0  
*COme talhor*  
*nell'aspro Verno algente*  
*Da cacciatore*  
*industre*  
*Tratta dal nido suo*  
*Damma innocente,*  
*Che ferita fuggendo*  
*intorno segna*  
*D'orme sanguigne i*  
*mal sicuri campi;*  
*E già spirante*  
*insegna*  
*Calda pietate à la*  
*gelata neue,*  
*Che 'l sangue in van*  
*di lei nasconde e beue:*  
*Tal questo cor ferito*  
*auuien che stampi*  
*Fuggendo Amor*  
*crudel, la neue vostra,*

*ne dimostra:*  
*in voi del sangue*  
*voi piagato langue.*

*Che già mille vestigi*  
*Et questi sono i segni*  
*Del mio cor, che per*

*\pard\sl312\smult0*  
*Amoroso pianto in giorno piouso.*

*XXXVIII.*  
*\pard\sl312\smult0*  
*\pard\sl312\smult0Pi*  
*oue il cielo sdegnato, e tenebroso*  
*\pard\sl312\smult0Si*  
*che la Terra inonda,*  
*E turba il suo riposo*  
*A la notte et al*  
*sonno:*  
*Versano gli occhi*  
*miei lagrime tante,*  
*Che chiuder non si*  
*ponno,*  
*E ciechi nondimeno*  
*Seguono l'alma*  
*errante,*  
*Che fugge dal mio*  
*seno.*

*Così piouendo,  
hoime, sdegnoso humore  
Misero, sento  
essanimarmi il core.*

*\pard\sl312\slmult0N  
ello  
\pard\sl312\slmult0*

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

28

\pard\sl312\slmult0

Nello stesso  
soggetto.

XXXIX.

\pard\sl312\slmult0

\pard\sl312\slmult0SE

*del tuo sole già, de le tue stelle*

\pard\sl312\slmult0Ci

*el non mi calse, e godei lieto amante,*

*Ardito supplicante*

*Giorni piu chiari*

*assai, luci più belle;*

*Infausto hor piu di te*

*mi fanno in tanto*

*Tenebre di dolor*

*pioggia di pianto*

\pard\sl312\slmult0

Fu ferita bella donna nel volto mentre  
pioveua.

XL.

\pard\sl312\slmult0

*O Sacrilega mano, o*

*portentosa,*

\pard\sl312\slmult0147

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| <i>fiera ministra;</i>     | <i>D'infernal crudeltà</i>      |
| <i>tant'osa?</i>           | <i>Humano ardir</i>             |
| <i>sdegno empio furore</i> | <i>Tanto può cieco</i>          |
| <i>ferire Amore?</i>       | <i>Ne la sua maestà</i>         |
| <i>viso langue,</i>        | <i>Ferito Amor nel caro</i>     |
| <i>se stesso offerse</i>   | <i>Che per defender lui</i>     |
| <i>gemito e sangue;</i>    | <i>Al colpo, e ne versò</i>     |
| <i>rubini asperse</i>      | <i>Quindi la terra di</i>       |
| <i>bel volto;</i>          | <i>Con ferite inuisibile il</i> |
| <i>cor pietoso gelo</i>    | <i>E si vide d'intorno</i>      |
| <i>piagner il cielo.</i>   | <i>Agghiacciare ogni</i>        |
| <i>perpetuo scorno</i>     | <i>Impallidire il sol,</i>      |
| <i>nemico giorno.</i>      | <i>Così il lume ti è tolto</i>  |
|                            | <i>A nostro danno, à tuo</i>    |
|                            | <i>Il felice d'Amor</i>         |

*\pard\sl312\smult0*

Memoria amorosa.

XLI.

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
|                             | \pard\sl312\smult0          |
| <i>Vita del mio dolore,</i> | <i>Pena del mio riposo,</i> |
|                             | <i>Custode del mio</i>      |
| <i>amore,</i>               |                             |
|                             | <i>Registro de la mia</i>   |
| <i>dolente historia</i>     | <i>Importuna memoria,</i>   |
|                             | \pard\sl312\smult0 C        |
|                             | 4 Quan-                     |
|                             | \pard\sl312\smult0          |

MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[28v]

\pard\sl312\slmult0

*Quâdo un giorno fia  
mai che mi abbâdoni?  
Crudel meco la notte  
anco ragioni?  
E turbi la mia pace  
Con silentio loquace?  
Quindi misero in  
uano  
Amorosi fantasmi  
abbraccio e stringo,  
E le noiose piume  
amante insano  
Con desti sogni  
(hoime) premo e lusingo,  
O memoria, memoria  
uiuo inferno,  
O de la uita mia  
tormento eterno.*

\pard\sl312\slmult0

Repetitione  
d'auuenimenti amorosi.

XLII.

questo giorno à punto  
 questo loco istesso  
 uostro,  
 adesso  
 confesso.  
 ardir, dell'amor nostro:  
 amorosi auspici  
 confidarui ogn'hora  
 ancora,  
 mille modi  
 amor le uostre lodi.

Già mi faceste  
 Et io pur uostro  
 Mi dichiaro e  
 O loco, ò di felici  
 O spettatori amici  
 Del mio bê, del mio  
 Cari ministri di  
 Ascoltate e tacete,  
 Osservate e godete,  
 Che sentirete  
 Maggior secreti  
 E udrete risonare in  
 Ne i nostri eterni

\pard\sl312\slmult0/N  
 \pard\sl312\slmult0In  
 \pard\sl312\slmult0  
 \pard\sl312\slmult0

Imitatione  
 dell'Vsignuolo.

XLIII.

\pard\sl312\smult0

*QVal dolente*

*Vsignuolo;*

*Che abbandonato e*

*solo*

*Hora stridendo, hor*

*mormorando esprime*

*I suoi lunghi lamenti,*

\pard\sl312\smult0

*Son'-*

\pard\sl312\smult0

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\smult0

29

\pard\sl312\smult0

*Son'io, che in basse*

*rime*

*Chiedendo hormai*

*pietà de' miei tormenti,*

*Diuengo del mio duol*

*misera preda,*

*E grido io moro, e*

*non è chi me 'l creda.*

*Però se tu ben mio*

*lodi il mio canto,*

*Sappi che 'l mio dolor*

*lodi, e 'l mio pianto.*

\pard\sl312\smult0

Apollo e Parnaso nel  
petto e nel volto di  
madonna.

XLIII.

\pard\sl312\smult0

*NEl petto di*

*Madonna, e nel bel uiso*

\pard\sl312\smult0Q

*uasi in proprio Parnaso*

*Nouello Apollo hoggi*

*risiede Amore;*

\pard\sl312\smult0153

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <i>nouo Pegaso,</i>         | <i>E l'ingegno di lei</i>     |
|                             | <i>Elicona è la bocca,</i>    |
|                             | <i>Le doti, e le uirtù</i>    |
| <i>sono le suore</i>        | <i>Di amoroso furor</i>       |
| <i>distributrici,</i>       | <i>E quindi non si</i>        |
| <i>scocca</i>               | <i>Strale dorato piu,</i>     |
| <i>Carmi felici,</i>        | <i>Leggiadre rime elette</i>  |
|                             | <i>Sono dardi e saette,</i>   |
|                             | <i>E sono il canto infin,</i> |
| <i>lo stil, la cetra</i>    | <i>Foco e face d'Amor,</i>    |
| <i>arco, e faretra.</i>     | <i>Hor chi fia, che da</i>    |
| <i>Apollo lo distingua,</i> | <i>Se fere con la penna,</i>  |
| <i>e con la lingua.</i>     |                               |

*\pard\sl312\smult0*

*Penna temprata da  
bella donna.*

*XLV.*

*\pard\sl312\smult0*

*E La penna ministra*

*de la lingua,*

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
|                             | <i>E la lingua del core;</i> |
|                             | <i>Ma l'vna e l'altra</i>    |
| <i>attendono da uoi</i>     | <i>Del lor proprio poter</i> |
| <i>l'uso migliore.</i>      | <i>Se mi temprate l'una,</i> |
| <i>perche sia</i>           | <i>Co' caratteri suoi</i>    |
|                             | <i>Atta ad espor quel</i>    |
| <i>che la lingua uuole;</i> | <i>\pard\sl312\smult0</i>    |
|                             | <i>Tem-</i>                  |
|                             | <i>\pard\sl312\smult0</i>    |

## MADRIGALI

\pard\sl312\slmult0  
[29v]

\pard\sl312\slmult0  
*Temprate ancora*

*questa lingua mia,*

*Si ch'esprima o*

*produca le parole*

*Conformi à quel*

*concetto,*

*Che uoi cor mio*

*dettate in questo petto:*

*E se spietata man*

*ferisce l'una*

*L'altra ferisca ancor*

*bocca importuna,*

*Perch'ad ambi saran*

*uita e soccorsi,*

*All'una le ferite,*

*all'altra i morsi.*

\pard\sl312\slmult0

Nella Conclusione  
dell'anno.

XLVI.

\pard\sl312\slmult0

*VAttene pur hormai*

\pard\sl312\slmult0Cr

*eatatura del Ciel, figlio del Tempo,*

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| <i>Anno felice;</i>           | <i>Padre de' miei diletti,</i> |
| <i>uai,</i>                   | <i>Che mentre te ne</i>        |
| <i>stesso al mondo nasci,</i> | <i>E morendo in te</i>         |
|                               | <i>Quasi noua Fenice</i>       |
|                               | <i>Nel mio foco rinasci.</i>   |
|                               | <i>Hor tu rinato à me</i>      |
| <i>propitio uiui,</i>         | <i>Che quando anco di</i>      |
| <i>lume il ciel ti priui,</i> | <i>E neghi al viuer mio</i>    |
| <i>forma et essenza;</i>      | <i>Il mio sol le mie</i>       |
| <i>stelle,</i>                | <i>E questa non errante</i>    |
| <i>intelligenza</i>           | <i>De le amorose mie</i>       |
| <i>sfere nouelle,</i>         | <i>Saranno à i giorni</i>      |
| <i>tuoi, à la mia uita</i>    | <i>Moto, legge, uirtù,</i>     |
| <i>luce infinita.</i>         |                                |

\pard\sl312\smult0  
 Amorosa dipartita.

XLVII.

*Artirò finalmente:*

*uro passo mortale:*

*presente,*

*ricercar il male.*

*bene*

\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0P

\pard\sl312\smult0D

*Hauete il ben*

*E gir lontano à*

*Ma se il ben non è*

\pard\sl312\smult0  
Quan-  
\pard\sl312\smult0

DI GIO. BATTIS. LEONI.

\pard\sl312\slmult0

30

\pard\sl312\slmult0

*Quando non è*

*commune, io non ho bene;*

*O pur Tantalo*

*amante*

*Ho nel presente ben*

*tormenti e pene.*

*Ben mio crudel*

*mentre io ui sono inante*

*Supplice ancor*

*tremante,*

*Deh per pietà di*

*questa mia partita*

*Leuatemi la uita.*

\pard\sl312\slmult0

*Donzella simile alla  
rosa.*

XLVIII.

\pard\sl312\slmult0

*LA uerginella è simile*

*à la rosa,*

*Che pargoletta*

*ancora*

*Su le materne*

*braccia errante, in seno*

\pard\sl312\slmult0159

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <i>nutre e posa.</i>        | <i>De la siepe natia si</i>  |
| <i>la rugiada, all'ora,</i> | <i>Quindi crescendo à</i>    |
| <i>rosseggia,</i>           | <i>Emula dell'Aurora</i>     |
| <i>purpuree labbia,</i>     | <i>Inanzi al sol</i>         |
| <i>nel chiuso core</i>      | <i>Et apre a pena le</i>     |
| <i>fiamme d'Amore,</i>      | <i>Che scuopre ritener</i>   |
| <i>stessa uagheggia</i>     | <i>Con auara honestà</i>     |
| <i>conosce à pieno</i>      | <i>Adulta poscia se</i>      |
| <i>che à sdegno s'abbia</i> | <i>E baldanzosa si</i>       |
| <i>custodi spine:</i>       | <i>Amata e bella, e par</i>  |
| <i>pellegrine</i>           | <i>Tanto giacer tra le</i>   |
| <i>s'ella non è colta,</i>  | <i>Così à man</i>            |
| <i>languè insepolta.</i>    | <i>Si offre tal hora, et</i> |
|                             | <i>Spoglia inutil d'Amor</i> |

\pard\sl312\smult0  
Per la morte della Clarissima Signora  
Maria  
Bragadina Badoara.

XLVIII.  
\pard\sl312\smult0  
\pard\sl312\smult0V  
*Vol nel publico danno, e nel dolore*  
\pard\sl312\smult0C  
*ommune, o per ristoro o per vendetta*  
\pard\sl312\smult0  
*Farsi*  
\pard\sl312\smult0

MADRIGALI

\pard\sl312\smult0  
[30v]

\pard\sl312\smult0  
*Farsi nel Mondo*

*vn'altro Mondo Amore;*

*Poiche gli tolse il rio*

*colpo mortale*

*Con quel volto beato  
Il trionfo, la Reggia, il*

*Tribunale.*

*Cosi dunque*

*dispose;*

*Cener, pianti, sospir,*

*fiamme amorose*

*Sien Terra, acqua,*

*aere, e foco;*

*Sian le virtu di lei*

*cielo stellato;*

*Amor primo motore,  
Et ella sol co'l nome*

*in ogni loco*

*Sia spirito fecondo,  
Che informi poi*

*questo nouello Mondo;*

*E cosi ne saranno*

*Adria i tuoi pianti*

*Memorie eterne à i*

*pellegrini amanti.*

\pard\sl312\smult0

Per la morte  
dell'Illustrissima Signora Margari  
ta Martinenga di  
Villachiara.

L.

*Nel funesto tuo freddo silenzio  
Nella tromba d'Amor, marmo loquace;  
Come a i nostri  
lamenti  
Sordo rispondi, e co'  
tuoi muti accenti  
Tacito lodatore al  
Mondo incresci,  
E 'l nostro danno, e  
la tua gloria accresci.  
E tu ne gli horror tuoi  
Morte viuace  
Dûque spegnesti il  
bel del Môdo (ahi asslo)  
Per auuiuare vn  
sasso?  
Deh ceneri beate,  
Ah che sepolte voi di  
voi parlate,*

*E rendete così sopite  
e morte  
Nel sepolcro hoggidi  
viua la Morte.*

*\pard\sl312\slmult0 IL  
FINE.*