



I S E M P R E V E R D E

CARLO MALINVERNI



Bolle de savon

ATHENA
EDIZIONI

Athena Edizioni ti regala questo libro in formato cartaceo, stampato e spedito gratuitamente a casa tua. Infatti per ogni libro acquistato dal sito potrai scegliere un libro della collana Sempreverde in omaggio. Visita edizioniathena.it per maggiori informazioni.

Dă bella Ninin

(cronaca zeneíze)

Primma de tûtto, tanto
pe dâvene ûnn'idëa
coscì all'incirca, ûn canto
chì da nostra rivëa;
ûnn-a brûtta giornâ
d'ottobre, c'ûn baexìn
chi mette futta; o mâ
bollezzûmme, e di öchin

che in sce quello remescio
de aegue, van a sghêuo
in gïo, pe beccâ o pescio:
o paise mezo vêuo:
di figgiêu lì pe-a spiaggia

o in sci schêuggi pe zin,
quarche donna chi sbraggia,
ûn viandante.... in sciä, fin

Pria Ruggia: in sce ûnn-a rocca,
proprio a picco do mâ,
ûnn-a vëgia bicocca;
vëgia, ma ben ciantâ:
quande ciantâ? - In sciö schêuggio
l'han missa i nostri poae
forse pe tagnî d'êuggio
Saracin e corsae.

Ma do sciûsciantesette
gh'ëa ûnn'östaia avvoxâ;
gh'andava a fâ o treisette
o pescôu, o majnâ;
gh'andava o çittadin

pe ûn piatto de taggiaen,
pe-i êuggi de Ninin,
e pe l'odô de maen.

A Ninin - dixe - a l'ëa
ûnn-a bellessa: - ûn tocco
de zoena, c'ûnn-a cëa
da spremmise, - ûn malocco
de carne fresca e sann-a,
ûnn-a grazia de Dio...
e ciù d'ûnn-a casann-a
ghe tiâva o barbacïo:

e - dixe - bezêugnava
veddia con l'amoia e i gotti,
e con che gaibo a dava
o balletto a-i zoenotti;
comme a saiva stâ ä bûrla,

comme tegnighe corda...

lì pe Quarto e pe Stûrla

gh'é chi se n'arregorda.

*

* *

Ûnn-a carrossa;.... a l'arranca a-o galoppo...

a se ferma dâ béttoa da Ninin:

i duî, ch'en drento, chinn-an fîto, e doppo

ûnn'êuggià lunga zù pe Quarto, fin

dove s'arriva e se pêu vedde, dan

ûn gran respïo comme de gran rescïou:

gh'é ûnn-a terrassa, ûn ammiadô:... ghe van:

sotta gh'é o mâ, là Fasce e monte Möu.

A Ninin a desghêugge o rûmescello

di «ben vegnûi... me fa tanto piaxeî...

ma, i mae belli scignori, in sciö fornello

gh'é o gatto... sciâ san ben... giorno
d'êuvei...»

- Dunque ninte stûffoû?... ghe sã due fette
de salamme!... - ma no... l'é ûnn'ôa brûxâ...
gallette? - scì... - vin? - bon... - ben, due gal-
lette

e ûnn-a mëza de vin gianco nostrâ:

appenn-a in sciö straddon spunta a corrëa
de Zena, n'avvisae, bella Ninin: -
comme ûnn-a sciamma a se fa rossa in cëa,
e a ghe dixe di scì, e a fà ûn squaccin.

*

* *

Ma chi son ? - Ve ne fasso
o ritraeto con quattro pennellae;
e piggiaeme a bughae

se invece d'ûn ritraeto o sà ûn spengasso.

O primmo; (o l'é o ciû anzian)

ûn tipo de garibaldin finïo:

co-a carabinn-a in man

o vâ pe dexe in campo, a caccia, a-o tïo:

doppo ësise allenôu là da-o Rubado,

e pe-i monti in sce l'orma de pernixe,

o cöre co-e camixe

rosse, e o se bêtta dove fà ciù càdo:

do sciûscianta co-i Mille o l'é partio,

co-i mille eroi (ma alloa mille battusi)

e sargente de quelli mäveggiosi

carabinê zeneixi, o l'é ferïo:

pronto sempre a obbedî,

energico a-o comando...

V'ho faeto ä bell'ä, mëgio o sò profï...

ve digghe o nomme: - o sciô Tognin Burlan-
do.

L'atro: - l'atro o l'é ancon quaexi ûn pûlëo;
o no pêu stâ in ta pelle:
s'o poese, o l'acchêuggieiva tûtti a rëo
i fiori, e tûtte e stelle
e o ne fae ûnn-a coronn-a pë scignöe:
pronto sempre a tûtt'öe,
a dâ l'ûrtima gossa
do sò sangue in favô da libertae:
in to bon dell'etae
lê ascì, se sà, o l'é ûnn-a camixa rossa:
giornalista, scrittô, poeta, innamuôu
de Zena, de sò donne, e do sò çè,
romanziere avvoxôu,
o l'é l'autô de *Capitan Dodê*:

ho faeto ä bell'ä mëgio o sò profî:

devo dî o nomme: - Anton Giûlio Barrî. -¹

Dove van? - a sentî

ûnn-a gran voxe ammagonâ chi crîa:

«vegnî con mè, vegnî con mè, - a moî.»

*

* *

A Pria Ruggia gh'é ancon l'östaia stessa,
ma no gh'é ciù a Ninin, a bella ostessa:

1 Al tempo di cui racconto, non c'erano più arnesi con cui rispondere alle ostilità d'un naviglio nemico: c'era invece un'ostessa, la «bella Ninin» famosa per i suoi ottimi taglierini e per il suo stufatino al dente... -

A. G. BARRILI - *Con Garibaldi alle porte di Roma.*

ho bevûo in sciä terrassa, sorva o mâ,
ûnn-a mëza mi ascì de vin nostrâ;

ho visto lì i figgieû 'n çerchia de zin
o assoîggîase destesi in sce l'aenin;

ma scibben föse ûnn-a giornâ de sô,
o paisaggio o me paeiva senza cô:

quande - o stravano? - veddo da-e collinn-e
e due belle figûe garibaldinn-e

vegnî, drento a ûnn-a nûvia in mëzo a-o mâ,
mostrânese ûn momento - e poi scentâ....

Cronaca Zeneize

(X Dexeembre 1847)

Meminisse juvabit

Che grandiosa missa in scena!
tûtto ûn popolo chi và
sciù, cantando: tûtta Zena
ch'a se mescia: - cöse a fà?...
cöse a dixe?... cöse a veû?...
Donne, vëgi, ommi, figgiêu,
ûnn-a lunga procescion,
con bandee, coccarde, mûxiche;
mille voxe e ûnn-a canson....
Che grandiosa missa in scena!

Tûtto Zena!

San Viçenso, o Mêu, a Madaenn-a,
San Teodoro, Prè, Portoja;
co-a Gioanetta e a Cicco e a Caenn-a
a scignöa de casa Doja
che a se scorda ûn pö o blason:
o l'é ûn bello preboggion
de marcheixi, de camalli,
de giacchê, marscinn-e, meizai,
de bordatti, ciûmme, scialli....
Tûtti sotto a ûnn-a bandëa
pe ûnn' Idea!

A ciömava, comme a zimma
sotto ä çenie do camin:
ma ûnn-a nêutte a-i monti in çimma
a l'é sciamma: - l'apennîn,
ecco, o s'aççende do sò
fêugo - o l'é tûtto ûn falò. -

Chi l'ha aççeizo l'é lontan
dä sò bella taera ligure,
schivôu, solo comme ûn can....
ma o remescio o vedde e o sente
da sò gente. -

Sciù e sciù, cantando: - çento
anni primma, pe-a montâ
i besavi l'ardimento
celebravan da sasciâ....
Coscì torna a-o peì Martin,
coscì l'aegua a torna a-o moîn,
coscì o cão do rûmescello
trêuva, doppo tanto, o popolo,
perchè o ten l'êuggio a-o pennello,
e o l' agguanta, a-o tempo bon
l'öcaxion.

Sciù e sciù: - che righinaggia!
ciù van, ciù monta a marëa:
o no l'é fêugo de paggia:
gh'é Mameli co-a bandëa
dell'Italia, e in sciö ciassâ
là d'Oeginn-a, in faccia a-o mâ,
o l'aççende co a parolla
ch'a l'ha d'ûn torrente l'impeto,
sempre ciù quella gran folla...
Sbraggian tûtti comme matti,
scinn-a i fratti.

Contan che a sentïlo a l'ëa
ûnn-a cösa da no dî:
con çerti eûggi... c'ûnn-a cëa!...
i cavelli paivan fî
de saea, - biondi comme o gran;
e o parlava c'o chëu in man.

Pä che cöre ûnn-a scintilla
ch'a dà a tûtti a scossa elettrica
quande o dixe de Balilla:
o l'é ûn sciato, ûn caeto, ûn crïo
tûtt'in giò.

.....

Ma a tanti anni de distansa
queste raccole fan rïe:
ideale? - Stacca e pansa;
lasciâ andâ certe lûçie,
no avei scrupoli, no temme
ninte, o a tempo sciâ co-e remme;
ëse giano, verde, rosso,
comme torna mëgio, - a-o popolo
mostrâ a lûnn-a drento a-o posso...
Chi sà, ben fâ o ciarlattan
va lontan. -

1912.

Pe-o monumento a Mameli

Mëgio tardi che mai! - Trovae 'n scöpello
che anima e vitta a-o marmo o sacce dâ;
o ne fasse *Goffredo*, e o segge quello:
rigido comme a lamma d'ûnn-a spâ.

Da-o verso cûrto, asbriôu, cö ritornello,
o scûltô o deve poeîne indovinâ
tûtto o chêu, tûtto o fêugo do çervello....
O marmo o deve quaexi palpitâ.

Zena a no vêu ûn *Mameli*, ûn monumento
di soliti, ûnn-a cösa de manëa:
prïa freida senza cô de sentimento.

A vêu c'o parle, - a vêu veddilo, insomma,
illûminôu dâ lûxe dell'*Idea*

pe-a quae o l'è morto combattendo a Roma.

O quadretto do giorno

Dipinzo zù d'asbrìo, dipinzo a sguasso
comme ven ven, c'ûnn-a gran pennellâ,
dipinzo insomma co-a spassoïa, spegas-
so...

digghe chi vêu che no me l'ho pe-a mâ:

ûn paisaggio d'inverno; freido e giasso:
a gaverna, i candiôti; o sciûmme, o riâ
mettan freido d'ammiâli; o çé o l'é basso,
e l'é lì lì pe mettise a nevâ.

Ghe vêu dell'ätro? - Angiëti co-e trombette,
o pan de bosco, e pe compî a pittûa
a cabanna, i remaggi, e paisanette;

costiggiêu, bricchi, monti, e boschi e case,
e in primma riga, a fâ bella figûa,

comme sempre, due bestie: - o beû con
l'aze....

Comensando l'anno

Chi ben comensa - diva ûn giorno quello

-

o l'é quaexi ä meitae do sò cammin;

chi o cavo sà trovâ do rûmescello

desghêugge poi l'assetta scinn-a ä fin.

Tûtto stà a no sbagliâ o primmo pomello;

e o giorno o se conosce dâ mattin:

a vitta a l'é comme ûn indovinello:

l'é bella a teja se l'é bello o lin.

Da tûtto questo vegno ä conclûxion:

comensando ben l'anno, i ätri trexento

sciûciantecinque giorni gh'é raxon

da sperâ de tegnise sempre a vento,

e che in sciö teito no ghe dagghe o tron:

passse ûn s  netto... ma de semm'in  en-
to!

In memoja de Luigi Montaldo

Ûn nomme; ma sto nomme
o manda ûn bon odô
chi no dà ä testa, comme
l'é quello d'ûnn-a sciô
de viovetta, - e mi o ligo,
sto nomme, con de ramme
de çipresso o mortin
con vivo affetto antigo;
e ti, amicizia, damme
a mëgio de cansoin.

Luigi Montaldo, vëa
figûa zeneize! scritta
t'aivi a bontae in sciä cëa:
tò stradda, a stradda drita,
larga, assoigiâ, battûa

da-i pochi boin che a faccia
a tûtti pêuan mostrâ....
scimpatica figûa,
zeneize senza maccia,
scetto, avertò - nostrâ!

Ti no fävi fracasso,
e ti no fävi a rêua;
ti andavi do to passo,
ti no vegnivi fêua
a fäte vedde in scena
comme l'é anchêu o costûmme
de tanti burattin;
ti voeivi ben a Zena,
t'ei rosto senza fûmme,
modesto çittadin.

Quanti che son sens'äe
fan comme o strûsso anchêu!
quanti che son çigäe
passan pe roscignêu! -
Dixe o proverbio: - o mondo
o l' é de chi se-o piggia,
de quelli che san fâ;
sta a galla e no vâ a-o fondo,
l'é o primmo da famiglia
chi sà fäse avvoxâ. -

Ti che t'aveivi drento
all'anima e a-o çervello
inzegno e sentimento,
e in man o remescello;
ti che ti poeîvi a teja
tesce con fî de saea,
e fâ o ciù bello lin;

ti che t'aveivi a veja,
ti no fävi bombaea,
ti te fävi piccin.

Solo ûnn-a votta, quande
s'é faeto o çentanâ
de quello nostro Grande
chi n'ha daeto o scigoâ,
da mëzo a-e feugge, comme
ûn roscignêu innamuôu,
solo per quello nomme
ti t'ë despascionôu. -²

Canson faeta de lagrime,
de memoje e d'amô,

² Si vuole ricordare la bellissima musica della cantata «Mazzini» scritta, con intelletto d' amore, da Luigi Montaldo quando Genova commemorò degnamente il centenario mazziniano. -

canson che t'è dall'anima
spuntâ comme ûnn-a sciô;
magon, sospïo, lamento
che a-o giorno se conven,
vanni portâ da-o vento,
pösite in sce Staggen!...

I nostri çinquant'anni

a tûtti i amixi da
mae
maexima leva.

Mëzo secolo! - e pä vëi
ch'ëmo drento a ûnn-a fasciêua,
che s'andava allegri ä schêua,
che zûgavimo a-o scrollin. -

Vëgi amixi! - en messe dite,
a cûccagna a l'é finïa;
se n'é andaeto quarche via,
s'é streppôu quarche cantin.

Cinquant'anni! - se camminn-a
con prudensa, a mëzo trotto;

se stà lì a confëze o gotto,
ma, pe-o resto... addio vexin!

Vëgi amixi, a çinquant'anni
chi se mesccia co-e fadette,
o l'é ûn aze c'o se-o mette
da lê stesso in to stoppin

Ma se ven che cazze l'eûjo
pe miracolo in sciä fava,
- diva ûn giorno a madonnava -
no mollala, Baciccin. -

A morale a l'é che tempo
no l'é ciù de fa o bordello,
ma gödindo o bon e o bello,
se pëu ancon fâ do cammin. -

Ûn baxo

(per ûnn-a premiazion scolastica)

Son chî mì cö fêugo addosso
e c'ûn fùrgao pe cavello;
e incomenso comme posso
a desghêugge o rûmescello
ma se fasso da caladda,
ma se fasso do rûmô,
ho ûnn-a puïa bûzzaradda
d'ëse cheita in bocca a-o lô.

Se mi devo parlâ scchetto
m'é ciù cão ëse in giardin
a fã o pampano e o siassetto,
a zûgâ con di baedin....
«a l'é a rionda di coccolli,

«a conchetta recammâ,
«i çetroin senza peigolli....»
aspëtaeme, a vaddo a fâ.

Cöse ho dito? - No fae caxo
de mae ciarle senza fî,
e veddiei che adaxo adaxo
finiei tûtti con capî
che o voei mettise in dozenn-a,
comme dixe a madonnâ,
a sei anni a malapenn-a,
o l'é ûn fäse coggionâ.

Dunque? - scappo via, ma primma
vêuggio fave... vêuggio dî...
Piggio ûn baxo, ö metto in çimma
da mae man: - ecco, coscì....
poi ghe sciûscio:... baxo, vanni,

parla tì invece de mì....

Cäi scignori, a sei-sett'anni

no se parla che coscì!....

Panem nostrum...

(FRUGES)

a ARNALDO GATTI

Mi non sò comme dî; ma questo pan
sò ch'o m'é andaeto in t'ûnn' ungia di pê:
o l'é bon, o l'é sciocco e lègio e san....
Con cöse o l'é impastôu?... con dell'amê?...

Scin che ho bocca, ö portiö in parma de
man,

o portiö, scin che ho bocca, a-i sette çè:
vêuggio sbraggiâ: segge beneito o gran,
o moin, a meizoa, o forno e o panattê.

Sto pan (e vêuggio d'ïlo in te ûn sûnetto,^{3°}
che l'é comme sûnnâ e campann-e a dog-

gio)

o l'é pan, companaego e cobeletto.

Se mangia crosta e moula, e o n'ha de
frazzo;

ö sacce tûtto Zena e ciù ûn caroggio:
ma pe aveine ûnn'idea, faene l'assazzo.

I banchetti de Natale

I.

Vëgio zeneize, mi veddo voentëa
chi sotto a-e feste, sti dö-trei banchetti,
quest'invexendo, questo pö de fëa,
sto bordello che fan ommi e gardetti.

No capiscio, ö confesso, a grande idea
(cöse vëu dì no aveì çerti speggetti!)
de quelli che con gran prosopopëa,
co-a cresta rossa, van comme galletti
sbraggiando seriamente che bezêugna
finila con çerti ûsi do passôu;
ch'o l'é ûn scandalo, ûn sgrêuxo, ûnn-a ver-
ghêugna:

che no l'é i tempi de messê l'Abbôu,
che Zena a no l'é Pentema o Tribêugna,
che a çittae e l'é a çittae, e no ûn mercôu.

II.

Ebben, amixi cäi, con vostra paxe,
mì ogni anno aspëto questo ramaddan;
o me pâ, - l'é per questo ch'o me piaxe -
ûn diversivo a-o solito tran-tran.

Tûtto l'anno a çittae a l'é ûnn-a fornaxe
dove ognûn chëuxe o sò boccon de pan,
dove ognûn çerca, gode e se compiaxe
de fottive guägnandove de man.

Invece, de sti giorni, fae ûn pö mente:
se cangia naso e bocca, i gesti, a voxe;
a gente a pâ - so mi? tûtt'atra gente:
a vedde a chinn-a, e l'é ancon lunxi a
croxe,

e tûtt'intorno cantâ *paxe* a sente,
e a piggia e a dà voentëa o *dinâ da noxe*.

III.

Ma fra tûtti i banchetti de Natale
i ciù che ciamme gente, i ciù avvoxæ
son da Paxo e rimpetto ä cattedrale,
dove se vende libbri vëgi e ûsæ.

Gh'é de tûtto: volûmmi de morale,
vitte de santi, tomi scompagnæ
de romansi, de storia natûrale,
vëgie droghe co-e pagine strassæ:
c'ûnn-a spûssa de muffa e de relento
o Conchetta, Volter, a Filotea,
ûn pappê, ûnn-a gazzetta, ûn documen-
to,

raccole, stampe, fêuggi, raffataggi....
e a pescâ drento a questa gran cåde
gh'ò visto scinn-a o depûtou Macaggi. -

Primma de piggiâ seûnno

(a Tripoli, vigilia de Natale)

A st'öa a Zena che allegressa!
che invexendo! che sbraggiâ!
Mezanêutte: - chi va a messa,
chi în giandon, chi va a çenâ:
«tante cöse... bonn-e feste!...»
e ûnn-a gran streita de man:
e mî invece, chî in te pèste,...
anchêu vivo.... ma, doman?...

A-o doman mi no ghe penso:
sciô che spunta ven ch'a crêuva....
Veddo a ciassa de San Loenso
co-i banchetti, ciassa nêuva....
sento i cori di zoenotti,

ûn scigoelo, ûnn-a sirena,
ûn toccâ d'amoe e de gotti....
che invexendo a st'öa gh'é a Zena!

Veddo.... cöse?... perchè sento
comme ûn gruppo chî in ta gôa?..
veddo ûn vëgio casamento,
in sciä Chêuloa, dove a st'ôa
çerto a mae quattr'osse a pensa
a sò figgio chi é lontan,
e a-o sò crûzio dà da lensa
o pensciëo de l'indoman.

Povia moae! se me sovven
quante frasche quanti baxi!...
tûtte e frasche de tò moen
ti m'hae daeto, tûtti i baxi
da tò bocca.... «Ninn-a ninn-a

- mi te sento ancon cantâ -
ninn-a ninn-a corbellinn-a,
no sta a cianze, fa a nanà.» -

Cöse diggo? - son zeneize
e me sento o fêugo addosso;
son chî zà da ciù d'ûn meize,
e no son cheito in to fosso:
balle e bomboe scigoâ in gïo
sento senza parpellâ,
e nisciûn m'ha ancon scöxio,
nisciûn m'ha visto scappâ.

O moae câ, quando ritorno
quante cöse vêuggio dïte!
ghe n'ho pe ûnn-a nêutte e ûn giorno
se me riesce vinse a lite....

Ma l'Italia che zoenotti,

che sordatti! che mainae!

Ova!... beivine duî gotti...

se veddiemo presto, moae!...

Passando da ûn anno all'atro

O tempo o l'é ûn gran sciûmme sens'onda,
sensa voxe;

no se sà dove o nasce ni dove o l'agge a foxe:

o cõre sempre, - senza pösâse o fa cammin,
e l' ommo o va cõ tempo portôu da-o sò destin.

Comme ûnn-a fêuggia o ûn travo, co-a corrente
o va in zù,

poi, ven ch'o passa p'êuggio: - no se ne parla
ciù:

anchêu o fa a voxe grossa, o detta lezze a-o
mondo,

doman, fragile barca, tûtt'assemme o va a fon-
do;

e tûtti, ûn doppo l'atro, - Cesare o Napolion -
se fa sto capitombolo, e no gh'é remiscion.

Ma però gh'é *quarcosa* chi sta de lungo a galla;
quella che Dante o ciamma «l'angelica farfal-
la.»

Fôu, lampo, torcia, lûxe, braxa, sciamma, scin-
tilla,

in çimma a-e aegue storbie continuamente a
brilla.

Anchêu a se ciamma Socrate, doman Cristo o
Mazzin....

Mêue l'ommo, fêugo fatuo, ma lê a no l'ha mai
fin,

lê, forza onnipotente, lê, spirito chi crëa,
angelica farfalla, sciamma, scintilla - Idëa. -

Da San Francesco de Paola

a Antonio Pasto-

re

I.

Ûnn-a gexa, ûn convento, ûn gran ciassâ
con quattro erboetti che no pêuan scricchî,
e ûnn-a paxe da fratti; - o porto, o mâ
(pôso de Zena) lì sotta e depuî.

Mi ghe vegno ogni tanto pe passâ
a gnagnoa, pe no *vedde* e no *sentî*,
ëse solo, rescioâme e in sciö mae teâ
tesce o mae verso cö mae poco fî, -

Veddo (o stralabbio?) pe-i sentê de ville,
pe-i viali di giardin, quande l'é l'ôa

che o sô o tramonta e e crêuze son tranquil-
le,

ombre che van e vegnan: - ven sciú allôa
da ûnn-a crêuza (e a conoscio in mëzo a mil-
le)

adaxo, comme stanca, ûnn-a scignôa.

II.

Luisa! - e memoje, a grosse onde, ghe van
a franze contra a-o chêu, contra a-o cervello,
e sbatte, a-o sò arrivâ de man in man,
comme ûnn-a veja, intorno ä testa o vello.

Son memoje d'ûn tempo zà lontan,
quando a l'aveiva ûn fùrgao pe cavello,
quando poeti e pittoî, cö baxaman,
metteivan a-i sò pê lira e pennello.

Ûn diva: bocchin d'öu, l'atro: belli êuggi:
lê a se cinciava e a se sciorbiva a lode....
Ah! pulëo maledetto e infami schêuggi.

No ciù canti, festin, cöse da matti:....
ma a sente ancon tûtto l'amê d'ûnn'ode
mentre a ven a pregâ, da-i povei fratti.

III.

Quande a mente a rinven, doppo ûn pittin,
dä compascion pe-a «bella Pravexinn-a»
ecco ûnn'atra Ombra, fra i çipressi e i pin,
ne-a paxe scioïa da «villa Giuseppin-a.»

A pensa a-o sò Ideale?... a o sò cammin?...
ä sò casa de stradda Lomellinn-a?...

L'avesse vista o Poeta fiorentin
o te-a pösava drento a ûnn-a tersinn-a.

Mancando nervi, cheû, anima, mente
chi l'ha posciûo zittâ tûtto d'ûn pesso
comme ûnn-a statua michelangiolesca?

Mettei futta co-a vostra aja insolente
figûrinn-e ridicole de gesso
ch'aoa sfrûttae questa figûa dantesca. -

Che l'inse?...

Viva Balilla! o zoveno
chêu popolan zeneize
che, son tosto duî secoli,
e giûsto de sto meize,
seccôu de vedde a Zena
çerte facce scassae
o l'ha dito: piggemole,
piggemole a sasciae;

che l'inse?... e o ghe desbrassa
ûn sascio, e o ciappa in pin
ûn tedesco: - pe-a ciassa,
da tutti i caroggin,
da e bûtteghe, da-i fondegghi,
da-i barcoîn, da-e terrasse,

zù, tûtti, addosso!... daeghele...

zù, tûtti, addosso!... strasse,

quello che a-e moen ve capita,

a meizoa cö cannello,

sasci, maghêu, diai, scandole,

o mortâ cö pestello...

E doppo? - a cantilena

do *Steva* pe-a çittae:

«viva ra nostra Zena,

viva ra libertae!» -³

Perchè, sacciaelo, o popolo

ciù bon quande o s'addescia,

addio vexin!... i austriaci

scappan in quinta e sprescia....

De faeti doppo, ûn secolo,

3 STEVA DE FRANCHI: Ra Libertae vendicâ
l'anno 1746 a ri 10 Dexembre.

con tûtti i sò Radeschi,
a no ghe dà o viavattene
l'Italia a sti tedeschi?

e dalli, e picca, e arrosa
i emmo desenteghae;
ma... ma gh' é ancon quarcosa
che aspèta a libertae:
se dixe che in politica
bezêugna dêuvià e pinse:
mi sento intanto o popolo
chi sbraggia ancon: che *l'inse*?...

1914.

O Cappûçcin

(Da San Barnaba)

Do mae bello San Barnaba
no gh'é tosto ciù ninte;
o quaddro o va sfasciandose,
se van perdendo e tinte:
dove l'é ciù o paisaggio?
o l'é quaexi sparïo:
Zena a se fà coraggio,
e a monta sciù d'asbrïo.

Pêu dâse ch'agge torto:
me piaxeiva ciù assae
a villa, a fascia, l'orto;
e veddila a çittae
là in fondo; o sò rûmô

sentîne e o ramaddan
comme ûnn-a voxe, ûn fô
ch'arrive da lontan.

Voei mette quella paxe
ch'a saiva de convento!
e, mentre tûtto taxe,
o lûo lungo do vento;
chì e là quarche figûa
da presepio, ûnn-a pegoa,
ûn laico in gio pe rûa,
scixerboa e rattalegua.

Andaeto tûtto; - o persego,
l'amandoa, o figo, l'oiva:
dove en ciù quelle rocche
e o roggio d'aegua viva
co-a sò fresca canson?

dov'en quelli sentê?...

Ciù ninte: - ûn gran straddon,
cäse che pän quartê.

De votte zinzanandome
pe-o ciassâ do convento,
torno inderrae di secoli,
vaddo a-o milleseiçento:
me treûvo allöa ciù libero,
ciù mi, ciù senza gena;
me pä de vedde o Strozzi
onô e vanto de Zena.⁴

O l'ha, secondo a regola,
razôu testa e coppûsso;
ma quella testa zovena

⁴ *Bernardus Strotius - pictorum splendor - Liguriae decus.* - (Epigrafe sulla tomba dello Strozzi in Venezia).

a stonn-a cö cappûsso:
se capisce veddendolo
a fadiga c'o fà
con quelli êuggi che scappan
sempre de sà e de là.

O n'é ûn fratte di soliti
senza voentae e pensciëo:
pin de vitta, pin d'anima
o l'é comme ûn pulëo...
e o fratte de san Barnaba
derrê a ûnn'idea sò bella
o cöre, che a-o perseguita
in coro, in gexa, in cella.

O scorda salmi e antifone
pe ûn quaddro, pe ùn a fresco;
e o l'é barba da fottise

scinn-a de san Françesco
se o cô foise poscibile
co-i pennelli arrobâ
a-o cê quande o l'é limpido,
quande o l'é carma a-o mâ.

E all'albe e in ti tramonti,
da-i strazzetti, da-e crêuze,
zù pe-a schenn-a di monti,
sciù da-i costi de rêuze,
da-i fossoei, da-i recanti,
dä lunxi e da vixin
vegnan madonne e santi
incontra a-o cappûççin.

Ûnn-a vixion! - O genio
do Strozzi o piggia fêugo;
o vorriæ fäse rôso,

fäse vaeì, däse lêugo;
e o va apprêuvo a ûnn-a forma
d'arte ch'o vêu acciappâ,
comme o can chi é in sce l'orma
e o scöre l'animâ.

O sente de poeì mettise
in mëzo ä schêua zeneize
e fâghe onô: ma l'abito,
comme ghe pâ c'o peize!
Cöse serve a viviscima
lûxe da tavolossa,
se in ta cella gh'é o lûvego,
gh'é o freido d'ûnn-a fossa?...

Con sta idea che a-o bollitiga,
a-o crûzia, a l'aççimenta
ven che o dà ûn cäsö a-i scrupoli,

e ûn bello giorno o scentà;
i fratti de San Barnaba
en neigri da-o venin,
e ûn pittô bûllo e celebre
diventa.... «o cappuççin».

Quello che dixe o Balilla de Portoja

I.

Che no ghe segge moddo ni manëa
de poeì desentegâ questa genïa?

A ven in casa nostra, a se gh'annîa,
e tutti ghe fan röso e ghe fan cëa.

A poco a poco a brûtta pipinëa
a diventa de cà, comme a spassoia:
cöse a fà?... cöse a tesce?... cöse a fia
a Zena, in ti dintorni e pe-a rivëa?

Parmo a parmo conoscian o terren;
strazetti, scorsajêu, passi, sentê,
e annastan dappertûtto comme i chen:

affoinae, se fan d'öu; trêuvan moggê....

ma son sempre i tedeschi:... o! no sae

ben

piggiâli torna a cascî in to panê?....

II

Comme gh'é l'erba gramma in mêzo a-o
gran

e in te ûn costo de rêuze gh'é o scorpion,
comme ven in sce ûn corpo bello e san
o ciavello o vespâ, brigoa o bûgnon,

in mëzo a voî, popolo forte e bon
che con orgoglio o sà d'ëse italian,
gh'é a vipera, gh'é o fuccao, gh'é o bir-
bon

che co-i *marchi* o scimiotta Vespasian.

Vëgia Portoja, ti no hae ciù de sasci
pe sto vile bastardo senza onô? -
a pensâghe me ven torna i fûmmasci!

Ma invece de ciappâ sto traditô
e impacchettoû mandâmelo a Marasci....
voeì scommette che o fan commendatô?

III.

A-i sò tempi «messê Poro Foggetta»
c'o l'aiva, se pêu dî, e rimme in scè d'ie,
zeneixi! - o dîva - femmo de «garïe»
se da-i corsae noî voemmo a casa netta.

-

Messê Poro, sta razza maledetta
l'emmo sempre pe-a casa, e a se ne rïe,
e no gh'é ciù ûn Balilla chi ghe tïe:
sott'aegua, intanto lö ne fan gambetta.

En dappertûtto; in mëzo ä nostra vitta,
in ti negozi, a Banchi, in lögia, in porto....
Che Zena a l'agge proprio a calamitta?

che seggian tûtti nesci? o tûtti guèrsci?

Ah, messê Poro, se no foisci morto!...

daesci l'allarme voî, co-i vostri versci.

IV.

Ho mugugnôu da bon zeneize, ho faeto,
comme se dixe, fêugo de me legne;
ho spûôu 'n pormon, l'anima o chêu, o fî-
gaeto
pe bollâ a vivo çerte facce indegne. -

No parlemmone ciù; quello ch'é staeto
quarcosa, a-o manco a tûtti digghe e in-
segne;
no parlemmone ciù do brûtto ciaeto
pe no rompî o cavagno in te vendegne.

Viva l'Italia! - o chêu de Zena o trilla
e o fà o peligordin; e mi renascio
e ûn pulëo me pä d'ëse senza brilla.

Ma se gh'é chi vêu fâ quarche sconqua-
scio,
se gh'é ancon.... m'intendei.... zûo da Ba-
lilla
che saviö sempre allivellaghe ûn sascio.

1916-1918.

O gïo di presepi

Da vëgia Zena no gh'é anchêu tosto ciù ninte;
o quadro o l'é cangiôu, cangiôu disegno e tinte:
dove gh'èa di caroggi, lûveghi sporchi streiti,
dove o sô o so veddeiva da-i lûxernae in scï teiti,
aoa gh'é de gren stradde pinn-e de lûxe e d'aja
d'ûn vanni e vegni che squaexi squaexi o l'inaja:
di casoîn vëgi o posto piggian de man in man
palassi neûvi, teatri, bar e cafè sciantan....
(Me sovven d'ûn barcon - cae memoje! - streito,
èrto,
dove mi zoenottamme, ûn giorno aiva scovèrto
tra ûn vaso de ganêuffani e ûnn-a pûgnatta rotta
ûn faccin che o me fava stà de giornae lì sotto!)

Tûtte e artûe comme a-o magico colpo d'ûnn-a
bacchetta

han cangiôu naso e bocca: - l'é andaeto zù a ca-
setta

rûstega do manente; - con l'orto l'é scentôu
l'oiva, a sexa, l'amàndoa, o rianello e o fossôu:

no ciù cascinn-e, no ciù campi, nì strazetti;
ma giardin, stradde larghe, castelli e castelletti;

no ciù l'odô de fen, no ciù a spûssa de bêuza....
ne manda a sò fragransa o limonetto e a rêuza. -

Dunque da vëgia Zena no gh'é tosto ciù ninte,
o quadro o l'é cangiôu, cangiôu disegno e tinte.

Sento ûn mugugno: dixe: ti n'é promisso o giò
di presepi; ma dove t'êu finî con st'asbri?

Ghe vegno fito, subito; ghe vegno.... ma pe dive
c'o no l'ha ciù sto gïo quelle antiche attrattive

da campagna, da villa, do sentê, do *lontan*:
i cappuççin? - ma allöa paivan zà fêua de man;

Madonnetta, San Barnaba, Oeginn-a?... paivan
äti:

gh'andemmo anchêu cö tram, ghe semmo in
quattro sati.

Alloa se fava o gïo, coscì, pe passâ a gnàgnoa,
pe levâse ûn pö a muffa da-o chêu, beivine
ûnn'amoia,

pe no sentî o fracasso, l'invexendo de Zena,
pe vive almeno ûn giorno liberi, senza gena,

pe vedde do sarvaego, pe mesciâ e gambe e
scin

pe piggiâne ûnn-a preiza da-o fratte cappuççin.

A scena a n'é ciù quella, - ma i zeneixi ghe van
pe vedde e figurinn-e belle do Maragian,

o Gelindo, i Remaggi, a paisann-a co-a brocca,
o poviato, o paesaggio faeto con l'erba cocca. -

Pe mi, me piaxe quello, largo treì, äto ûn parmo,
e che l'é chî in ti fraveghi, da-o Gaggin faeto in
marmo.

O Parmê

Sempre coscì! - a l'é storia
vègia... e storia do giorno:
anchêu te cantan gloria,
te fan a rionda intorno;
t'è misso in sce l'artâ,
portôu in parma de man:
all'occio! e dagghe a tâ....
comme a l'andiâ doman?

Scrolla a ogni vento a fêuggia,
presto s'asmorta o fôu:
o laete o vegne schêuggia,
e piggia o vin l'axôu:
se da che manche a diccia,
porte e barcoîn se saere?

e... te salûo, Baciccia,
ben ch'a te vadde en gnaere. -

O va a Gerusalemme
a cavallin d'ûn äze:
a gente, comme scemme,
sciortan da tûtte e cäse
con parme e ramme d'oiva:
ö vêuan vedde e toccâ
sbraggiando: viva! viva!...
diman, comme a l'andiâ?

Avvoxaeme e sö dûxe!
ma sempre in apprension,
che doppo tanta lûxe
ven spesso o lampo e o tron;
doppo i sbraggi e l'osanna,
doppo l'oiva e o parmê,

e spinn-e, e gnaere, a canna
e a croxe con l'arfê. -

Pasqua

Cantemmo Pasqua, a vitta, a zoventù, l'amô,
a taera ch'a se teccia sotto a-o baxo do sô,

i brotti di erboi, i pampani da vigna, l'erba noë-
la....

torna ûnn-a prinçipessa chi paeiva ûnn-a çenie-
la.

L'é ûnn-a bellessa o prôu, l'é ûn incanto o giar-
din

co-a viovetta, co-a rêuza, cö baico e o giäse-
min;

o costiggiêu o l'é verde, son verde a villa e
l'orto....

Alleluja! alleluja! – resuscita chi ëa morto.

Gh'é dappertûtto ûnn'aja de festa; a-o monte,
a-o cian

scioîscian e ciente, cresce a vista d'êuggio o
gran;

canta da mëzo a-e rocche l'aegua viva do riâ,
e, carmo senza maoxi, se diae de laete o mâ:

scinn-a in te mûage vëge, scinn-a tra quattro
prïe

gh'é quarcosa de bello, gh'é quarcosa chi rïe:

ogni casa a l'ha ûn vaso de fiori in sciö barcon,
ogni poeta, pe grammo ch'o segge, ûnn-a can-
son,

ogni chëu ûnn-a speransa, ogni erbo o l'ha o
sò nïo,

e figge... e figge aspëtan chi ghe tïe o barba-
cïo.

Alleluja! alleluja! – sînnæ campann-e a dog-
gio,

mi davanti a-o miracolo da vitta m'inzenoggio.

Cantemmo Pasqua, i pampani da vigna, l'erba
noëla...

torna ûnn-a prinçipessa chi paeiva ûnn-a çenie-
la!

Mascherínn-a, te conosco!

A no pä manco da credde
comme, quande o sangue o bogge,
paan e cöse che se vedde,
dogge e sence, sence e dogge:
gh'é in sce tûtto comme ûn vello
cô de reuza o celestin...
e alloa a testa a fà o moinello,
balla o chêu o peligordin.

Aoa veddo e scanso o lammo
fasso o sordo a ogni reciammo:
chì m'annojo, là m'angoscio....

mascherinn-a, te conosco!

I ommi e e donne i veddo comme
son de drento e son de fêua;

ciammo e cöse cö sò nomme,
e co-i anni ho faeto schêua:
n'é tûtto öu quello chi lûxe,
che se vedde dä lontan,
e chi briga p'ëse dûxe
o n'é poi che ûn ciarlattan:

dove vaddo, dappertûtto,
gh'é do fäso, gh'é do brûtto:
là m'imbosso, chî me fruscio....

mascherinn-a, te conosco!

Gh'é chi parla dâ tribûnn-a?
vaddo, sento, e... me ne rîo:
ahimemi! a sti ciaei de lûnn-a
gh'é da aveighe poco fio:
dâ carassa lê o s'appaegia
co-e sò ciarle o careghin,
e mi sô coscì bonnaegia
de tiâ sciû sto burattin?

Monta chî e ti veddi Zena!
canta, cäo, canta, sirena:
piggio o liscio, fasso o moscio....

mascherinn-a, te conosco! -

Da-o monumento de Mazzín

Facit indignatio versum

I.

De ste neütte passae, da-o monumento
de Mazzin, passaggiando alluveghïo
pe i tanti brùtti faeti - ch'ei capïo
za tûtti senza che ve-i digghe - sento

(sento o me pâ?) co-e raffeghe do vento
che investe e scrolla i èrboi che gh'é in giò,
comme ûnn-a voxe ammagonâ, sospïo
d'ommo ch'ha ûn dô de chêu: - mi da-o spa-
vento

me fermo in sce duî pê: - tra e rovee e i pin
veddo, (o straveddo?) a-o ciaeo da lûnn-a

pinn-a,

dä sò colonna vegnî zù Mazzin,

vegnî in taera d'asbrio: - perdingolinn-a,

(me pâ c'o sbragge) razza de Cain,

dunque, m'ei misso chî, proprio ä berlinn-a?

II.

M'ei misso chî, m'ei misso chî, marmaggia,
comme fà d'ûnn'insegna o bûttegâ,
e i vostri voti en voti da majnâ,
e i vostri *evviva!* son fêugo de paggia?

Finimmola! ghe n'è troppe in sciä taggia;
ghe vêu pe-i drappi sporchi ûnn-a bûgâ....
ma tûtta l'aegua no bastiae do mâ
pe fâ netta e ingianchî questa canaggia.
Sciù! finimmola; anchêu, presto: - doman
sae troppo tardi: - o popolo o l'é bon,
sto mae popolo forte, bello e san;

ma o vêu che i Giudda seggian, - con raxon -
brûxae c'ûnn-a camixa de catran,
e sciacchae comme a vipera e o scorpion -

1916.

Commento

Dagghe meno e ciù cía-
nin...

A. TESSADA

«Dagghe meno e ciù cianin...»
ûn ammonimento giûsto;
ma san tûtti che in sciö fin
se ghe prêuva ancon ciù gûsto:
no pâ mai che segge l'öa
de dovei lasciâ a demöa.

«Dagghe meno e ciù cianin...»
son, Tessada, paole d'öu;
ma però, sentî ûn pittin:
o l'é l'ûnico rescîou
e o se lascia mă voentëa:
poi.... tegnîve e carte ä cëa.

«Dagghe meno e ciù cianin...»
ma se vegne a balla a-o botto,
cào collega, addio vexin!
Voi pe-o primmo gh'andae sotto,
e mi, no fasso pe dî,
no me fae çerto scoxî.

Dûnque?... dunque, cào cameadda,
a l'andiâ comme a l'andiâ:
a l'é a vitta ûnn-a sciaradda
che l'é ûn brûtto indovinâ....
ma no daeghe ciù cianin;
daeghe drento scinn-a ä fin. -

Careghetta d'öu

O l'é äto ûn parmo, ma o comanda lê;
e o pä, a sentïlo, ûn oxellin chi pïa:
biondo, e duî belli êuggioîn ch'en cô do
çê,
e se resta imbägiae quando o v'ammïa.

A bocca a sà de fresco, a sà d'amê,
a pä ûn merello, ûnn-a rêuza candïa,...
ma o vêu quello ch'o vêu, o pesta di pê,
o sata, o cöre, o balla, o cianze, o crïa.

Resätando s'o piggia ûn strambaelon,
lö, tûtti duî, papà e mamà, ghe van
apprêuvo, sempre attenti, in apprension:

o ciamman «cäo mae bae, angeo, te-
söu!»

poi se o portan, zunzendo man con man,
in gïo pe-a stansa in careghetta d'öu. -

In to stûdio do pittô

a Giovanni Grifo

Là in äto, e in t'ûnn-a cupola
do palasso da Borsa
(ah, poeighe andâ c'ûn xêuo
a saeiva ûnn-a risorsa!)
quande se gh'é, in t'ûn attimo
ve s'arve ûnn-a gran scena:
çê, monti, mâ, miracoli,
gexe, palassi... - Zena!

loggette, giardin pènsili,
bersò, ville, terrasse;
e due rivee c'han fascini
comme due belle brasse;
lunxi, da-o mâ, ûnn-a nûvia,
ûn vello de vapori

ûn insemme fantastico
de lûxe e de colori:

colpo d'êuggio magnifico
chi piaxe e chi demöa,
se stà lì comme in estaxi
a contemplâ pe ûnn'ôa
quaexi pe l'incateximo....
de chi?.. d'ûnn-a sirena?
No! - sta potensa magica
a n'ha che ûn nome: - Zena!

Pä faeta questa cupola,
pä faeta sta gran vista
pe dave o xêuo dell'aquila
à mente d'ûn artista:
defaeti ûn giorno «o Griffo»
ricco do sò pennello,

o se pösôu da fuccao

lasciù, comme ûn oxello,

in mëzo a ûnn-a faraggine

d'anghaesi, ciù che missi

cacciae chi e là sens'ordine,

- cartoin, disegni, schissi,

stöfe, tappeti, mobili,

fottezzi, cavalletti,

stampe de tûtti i secoli,

stûdii, libbri, bozzetti -

corrindo dietro ä ciòccioa,

a-i recîammi dell'Arte;

da-e cricche e da-e combriccole

tegnindose in desparte;

e ava e cocchetto o piggia

da-o çê, da-o mâ, da-o sô

o bello e o bon; - cioè l'anima
do quadro: - o lûmme e o cô:

Teje, acquarelli, tempere,
che son capolavori
pe l'esprescion, pe-a linea,
l'impasto di colori:
ed ecco intrando, sûbito
o «cian de Sant'Andria:»
vedûta nostra tipica;
ciù a piaxe ciù a s'ammia:

demöa, fucciàra, stûdio,
ûnn-a cösa da ninte...
ma disegnâ con scrupolo,
con vivessa de tinte:
mi davanti a quest'angolo
de Zena, a sto recanto,

staggo, zeneize autentico,
comme a biscia all'incanto.

In sà e in là quaddri storici,
e sae quaexi pe dive
che chî e figûe, no esagero,
parlan, mescian, son vive:
colore cädo a-o solito,
cernûo sempre o concetto;
chî, dieiva Michelangelo,
gh'é a man e l'intelletto.

Han da l'artista e pagine
da Storia nêuva luxe:
sto chî o l'é ûn nostro console,
quello là ûn nostro duxe:
de regni e de repubbliche
ommi staeti a-o timon

(ûn Assereto, ûn Caffaro
ûn Doja, ûn Napolion)

vegnan in palcoscenico
e da ribalta a-i lummi
a fà torna ûnn-a reçita
co-i sò antighi costûmmi:
gh'é ambiente, scena e storica
veitae, gh'e vitta e cô...
e ciocca e moen o pubblico
e o ciamma fêua l'autô.

Ma mi tescio de scillabe
e fîo di brùtti versci:
e me parolle en lûveghe,
e i mae colori en spersci:
no vêuggio fà ûn catalogo
freido chi se descûxe,

manco avvoxa mi vêuggio
ûn chi é za faeto dûxe.

Se ven che pe ûn miracolo
goagne in sciö semenajo,
vêuggio ëse ûn ommo pratico,
no o solito lûnajo;
vêuggio dî a-o Griffio: ciappime
carton, pappê de strassa,
teja, açcidenti e bêuttime
zù do gran cô, spegassa,

cö tò pennello magico
dipinzime sta scena,
e duî cäi nommi scrivighe
poi sotto: «Griffio - Zena.» -

Menû

d'ûn disnâ a Bûsalla in ta villa DAVIDSON

Pe addesciâve l'appetitto
(ma so zà ch'o l'é ûn de ciù)
comme prologo a sto pitto
ve presento chî o *menû*.

E se o prologo o finisce
con a vostra approvazion,
e ätre scene passian lisce
fin che vegne zù o telon. -

Pe menestra ûn pö de broddo
bon, con quattro tortellin...
o me pâ l'unico moddo
pe poeì mettise in cammin.

Ven apprêuvo ûn pollastrotto
vegnûo grosso in capponëa,
giasco comme o livio; - ûn motto
tûtto grascia: - faeghe cëa!

Pescio poi co-a majoneize
fresco ancon comme l'argento:
ûn pittâ tûtto zeneize...
faeghe röso, daeghe drento!

Manzo, all'ûrtimo, piggiôu
fêua de Zena, in t'ûnn-a stalla....
(no dî ninte, l'ho sfrôuxiôu)
faeghe scialla!... scialla!... scialla!...

Cöse diesci se ghe föse,
pe poeì dî: *dulcis in fundo*,
dö-trae fette de pan doçe?...
Sae o menû completo e riondo.

Ben, ghe son: gh'é ascì (no vêuggio
chì fâ a rêua comme ûn bibbin
con dî che o me costa ûn êuggio)
ma gh'é ascì do piaxentin,

con contorno d'ananasse,
noxe, amandoe, peì martin,
ûghe fresche ed ûghe passe:
pe ascädâ gh'é do bon vîn,

gianco, neigro, amão, cö lecco,
pernixôu, döçe, nostrâ....
sciù appussaeghe tûtti o becco,
e a l'andiâ comme a l'andiâ.

Pe finî poi se destappa
quello tale chi ha l'asbrïo...
se fà o brindixi... se lappa...
se vâ all'orsa... L'é finïo. -

Quadretto zeneize

Co-a parolla no l'é façile
dâ o colore da giornâ,
l'invexendo da *vigilia*,
rende a carma de dënâ,
a poexia de nostre case
co-ûn savô tûtto zeneize,
segge a casa do marcheize,
segge a cà do popolan.

O l'é quaexi tempo perso
voeine fâ ûn pö de pittûa;
no s'otten co-a rimma e o verso
che ûnn-a cösa freida e scûa:
a parolla, a rimma, a strofa
no ne fan vedde l'ambiente,

no ne pêuan dipinze a gente,
o vëo quaddro no ne dan.

Mi sto quaddro, ä mae manëa,
tio zù con due pennellae:
a vigilia a l'é ûnn-a fëa;
gran sùssûro pe-a çittae:
ogni bocca a l'ha ûn augûrio
ûn salûto, ûnn-a parolla...
ma se pensa ä cassarolla,
a-o confeze do bibbin.

Dappertûtto ûn gran borboggio,
dappertûtto ûn gran da fâ;
ogni stradda, ogni caroggio
pin de ciaei comme ûnn'artâ:
chì se canta, là se sbraggia,
chì se çenn-a, là se beive...

a finî o mae quaddro a neive
ghe vorriæ doman mattin.

Doman, carma senza ûn schêuggio,
doman, festa da famiglia;
o pan doçe con l'öfêuggio
e pe-o brindixi a bottiggia
ch'a l'ha ciù de mëzo secolo;
e ûn remescio de figgiêue,
de mascchetti, zenei, nêue
in gio a chi l'é o bordonâ.

Bordonae de case, santi
vëgi avansi do passôu,
operai stanchi, viandanti
ch'hei zà tanto camminôu,
no scentæ! - de nostre case
seì l'öfêuggio e a ramma d'oîva,

seì l'amò, seì sempre a viva
sciamma do nostro fogoâ!....

O Grande Ortoan

(X Marso)

L'uno semina, l'altro miete.

Io vi ho mandati a mieter ciò intorno
a che non avete faticato; altri hanno faticato
e voi siete entrati nella loro fatica.

S. Giovanni - Cap.

IV.

Chi sappia a taera, e chi poi taggia o gran,
chi cianta a vigna, e chi poi beive o vin;
tûtto se fà pe ûn giorno ancon lontan,
pe-a gente che n'é ancon manco in cam-
min.

L'é anchêu a vigilia, e o santo l'é doman;
va l'*Idea* senza pösa e senza fin...

L'*Idea* a no mêue in sciä forca d'Oberdan,
L'*Idea* a no mêue in sciö letto de Mazzin:

Mazzin, ch'ha faeto o sorco e o l'ha bûttoû
pe tanti anni a semensa! - O bon terren
presto o ne dâ o bon frûto dexidiôu.

Ma a-o tempo da vendegna, a-o tempo sën
o Manente o no gh'é sotto l'angiôu....
Andemmo noî da Lê tûtti a Staggen!...

A tersinn-a de Dante

In ti campi ghe torne a cresce o gran,
a vigna a torne a rîe sciù pë collina-e,
e cesse finalmente st'oragan:
no ciù sangue, per dio! - no ciù rovin-n-e,

spaximi e battichêu de moae, - me-
schinn-e!

Vegne a paxe co-a ramma d' oîva in
man;
de sta guaera n'ha o mondo e stacche
pinn-e...

Ma però, senza puïa do manamman,

l'Italia a deve dî: - fin chî l'é mae:
ö dixe che l'é mae maddre natûa
con sta mûagia de monti e st'aegue sae.

Questi i confin (te piaxe o no, vexinn-a)
che Dante o m'ha segnôu con man se-
gûa
in te quella granitica tersinn-a.

1916

Punto e a cappo

Punto e a cappo; incomensemmo
torna l'ätro fêuggio a scrive:
scin che a penna in man ghe l'emmo,
ben o mâ, cäi mae, se vive:
se n'é visto d'ogni menn-a,
se n'é avûo de tutte e chêutte....
segge, amixi, pronta a çenn-a
a-o sûnnâ da mëzanêutte:
a-e bottiggie sâte o tappo,
e bevemmo:... punto e a cappo.

Contâ cöse l'é successo?...
ghe vorriai o *Successo* intrego:
no me-a sento, ve-o confesso,
de doggiâme a questo impiego.
Diggo solo: doppo a saeta,

doppo o lampo, dopo o tron,
pe i tedeschi a gran desfaeta,
pe l'Italia o tempo bon.

chì a bottiglia! - sâte o tappo
e bevemmo:.... punto e a cappel.

Pe-o nêuv'anno, mi n'intendo
imbottive de luçie:
nì n'accatto, nì ne vendo,
pe no rîe, pe no fâ rîe...
Ghe sâ scin che o mondo é mondo
i mǎ visti da-e palanche;
chi gallezza e chi vâ a-o fondo,
pëgoe neigre e pëgoe gianche....

chì a bottiglia! sâte o tappo,
e bevemmo:.... punto e a cappel.

Punto e a cappo; e a poco a poco,
quaccia quaccia, arriva l'öa:
ne tocchiâ giâ l'êuggio a sciöco,
e piggiâlo sotto ä cöa:
doppo tanto sciato e tanto
credde d'ëse chi sa cöse,
patatrac! ne daemo ûn cianto,
ne sûnnian i eredi e pöse....

Ciù n'aviemo e moen in pasta,
faemo punto; - punto e... basta,

A Marino Merello

Pe ti, Merello, e mûze no han segretti,
e han sempre a porta avèrta e spalancâ;
te trattan a pignêu e a fenoggetti,
e te dan o sò laete da tettâ.

Con lö ti fii a tûtt'œe comme i cocchetti,
con lö ti tesci a teja recammâ:
versci, strofe, cansoîn, odi, sûnetti....
Comme ti rimme, no ha tant'aegua o mâ.

E mûze a tì ne dan sempre, e a bezeffe;
se a limoxina a mi fan d'ûnn a rimma,
son a segno de temme o danno e e bef-
fe.

Segge comme a se segge, - anchêu mi
metto,

pe date prêuva d'amicizia e stimma,
o to nomme in sce questo mae sînnetto.

A canson dell'Orbo

(Pe l'istituto di ciechi)

A Michele Bruzzo-

ne

No avei lûxe de vitta in te parpelle;
sempre scûo, sempre nêutte, senza sô,
no vedde i fiori e o mâ, no vedde e stelle;
de tûtto questo avei solo ûn sentô
pe bocca di ätri, e andâ chî e là a taston
con l'aggiûtto o do can o do baston;

ëse a-o mondo ûn intoppo, ûn terren zaer-
bo

chi no frûta e da-o quae nisciûn racchêug-
ge,

od ëse comme, in mëzo a ûn bosco, ûn

aerbo

brûxôu da-o tron, chi no ha fiori nì fêugge,
e tiâ là senza scopo, scinn-a ä fin...
questo dell'orbo o sae staeto o destin.

Ma ûn ommo cö chêu grande comme o
mà,

a-i orbi da sò Zena o stende a man:
o ne fà ûnn-a famiglia, e cö fogoâ,
ecco, truêvan l'amô, trêuvan o pan;
son a-o cado, a redosso, en a-o segûo...
no l'é ciù coscì nêutte e coscì scûo.

No l'é ciù coscì nêutte: - o sciô *Ciösson*
(Zena a ricorde sempre questo nomme)
in noî o l'ha avertò e spalancôu 'n barcon,
e ûn torrente de lûxe o l'intra, comme

quande co-a paola magica o Segnô
contan che ûn giorno o l'aççendesse o sô.

Lûxe da mente, lûxe benedetta!
chi ne l'ha daeta benedetto segge;
l'é staeto comme ûn colpo de bacchetta,
che, meno se ghe pensa, a fà mävegge;
a nostra vitta, a n'é ciù coscì vêua,
semmo do mondo noî atri ascì ûnn-a rêua.

In ta casa de Davide Ciösson
se stûdia e no se sta co-e moen in man;
chì nisciûn vêu mangiâ pan a petton,
ma tûtti vêuan mejtâselo o sò pan;
chi sêunna, chi travaggia o leze o scrive....
insomma tûtti semmo forze vive.

Ûn miracolo vëo: - ma tûtto questo
edifizio tiôu sciû con tanta fede,

se no l'appuntellae, se no fae presto
a méttighe ûnn-a chiave, o scrolla o cede,
o l'é zà pin de creppe: - sciû! no manche,
zeneixi, o vostro aggiûtto: - fêua palanche!

Zeneixi, che no segge mai ciù dïto
che Zena a no risponde a-o nostro appello:
rispondei tûtti a rëo; rispondei fito
a-o canto ammagonôu de sto fringuello
che ûn anno fà in sciö Grappa o l'ëa inor-
bio...

ah, persci i êuggi, reste a-o manco o nïo! -

E bonn-e feste a-o Fronte

Versci zeneixi bûttae zù d'asbrìo,
saeivo quaexi pe dî de strangoggion,
sciammo de pàssoe, se ve mando in gïo,
se ve spalanco, perchè andae, o barcon,
l'é pe dâve ûn incarego e ûn comando:
versci zeneixi andae dove ve mando.

Gh'é ûnn-a taera de là da questi monti
dove anchêu sciûscia a tramontann-a scûa:
foîse ûn zoenotto, mi gh'andiae a pê zunti,
ma son vëgio e me tocca fâ procûa;
foîse ûn zoenotto mi gh'andiae a pê nûi
pe portâghe i mae augûri e i mae salûi.

Versci zeneixi, andae sorva Trieste,
sciammo de pàssoe, andaevene in sce

Trento,

poi daeghe o *bon Natale* e e *bonn-e feste*
e faeghe di frexetti a çento a çento,
e dîghe: scialla! perchè all'anno nêuvo
se spera che a gallinn-a a fasse l'êuvo.

E dî a-i figgiêu de Zena che a famiglia
a l'é orgogliosa de saveili là;
che a l'ha misso dă parte ûnn-a bottiglia
co-a pûa ammûggiâ da çinquant'anni in sà,
pe beivila con lö in t'ûn batti d'êuggio
quando tornian co-a ramma dell'öfêuggio.

Che,... se se desse mai... pe 'nn-a desdic-
cia....

ma no pensammo a de malinconie:
tornian tûtti: Tognin, Giêumo, Baciccia...
vêuggio veddile e moae cianze da-o rîe!

ho dito tûtto: andae che mi ho finïo,
versci zeneixi bûttae zù d'asbrio. -

1915.

In morte do roscignêu

Se sentiva d'ogni tanto
ûnn-a voxe doce, ûn son,
ûn gorghezzo, ûn trillo, ûn canto
pin d'amô, pin de pascion;
se beveiva quella mûxica
ch'a l'andava drita a-o chêu,
e se diva, comme in estaxi;
canta... canta... roscignêu!

Lazzú, a Barga, in ta campagna
o s'ëa faeto ûn pö de nïo,
- nïo da poeta. - Che cuccagna!
paxe e verde tûtt'in gïo;
e da quella solitûdine,
e da mezo a quelle scioî,

e sò verso malinconico
o ne fava poi sentî.

O sò verso o l'é ûn insemme
d'öu, de perle ben montae;
a sò voxe pä ch'a tremme,
pä ch'a cianze e a ciamme a moae;
o cantava, poveo Pascoli,
comme chi ha ûnn-a spinn-a a-o chêu:
tûtti se diva sentindolo:
cianzi, canta.... roscignêu!

Canta ancon... sempre!... i tò canti
son pe nôî stelle do çê,
e son goççe de diamanti,
e son fiori in sciö sentê;
i tò canti san de lagrime
ma fan tanto ben a-o chêu....

Cöse importa e nostre làstime?
cianzi... canta... roscignêu!

D'ogni tanto se sentiva
ûnn-a voxe doce, ûn son....

Tûtt'assemme a voxe a moîva
sensa terminâ a canson:

ven l'annunzio comme ûn fûlmine
e o fà strenze a tûtti o chêu...

- Canta ancon!... - ma sghêua in te nûvie,
sghêua lontan o roscignêu....

O Prestito Nazionale e o raxonamento da revendajêua

Sti tedeschi son proprio ûn osso dûo?...
ma chi fà a guaera - dixe - o l'é l'*argent*:
e allöa, chi ha lí de costa quarche scûo,
o-i daghe anchêu sansa aspêtâ doman.

A son de giamminâ, de stento e sûo,
pe guadagnâ quello boccon de pan,
m'ho ancon misso duî södi chî a-o segûo,
pe aveili sempre, a-o caxo, sotteman.

E o momento l'é anchêu de tiâli fêua,
de desfâ o mûggio e desgroppâ a cäset-
ta,
e andâ ä *Cascia* d'asbrio, vègia Manena:

fä vedde, che scibben revendajêua,
ti sae fâ o tò doveì, povea donnetta,
pe-o ben d'Italia e pe l'ônô de Zena.

Goffredo Palazzi a Carlo Malinverni

Cäo Malinverni, a vëgia portoliann-a
che a son de mëze mutte e de franchetti,
a l'ha posciûo ammûggiâ questi biggetti
che a ve pösa in sciö banco lì ä *Casann-a*,

a me remescia tûtto, e perdiesanna-a!
sento che me s' appannan i speggetti:
oh, ne vegnisse de sti giorni sccetti,
lûxenti comme o çê de tramontann-a!

Comme scangian i tempi! - O sciö Reginn-
a
o l'ha perso o scigoâ co-a Cattainin;
chi foise a Bödissonn-a o se sà ben...

Viva a vostra Manena, sciö Carlin,
fëa portoliann-a e vëa conçittadinn-a
de quello Grande chi é lazzù a Staggen!

Carlo Malinverni a Goffredo Palazzi

Quande se dixe nasce fortûnae!...
quelli quattorze versci rûzzenenti
che ho scrïto in quinta e sprescia e tiôu co-i
denti,
han faeto *celo*: - s'ho da dî a veitae
me tocco se ghe son: - ma, serv'assae
sentîse poco e ninte! a di momenti
l'ommo o se scorda i boîn proponimenti,
e o no dà çerte cöse pe dinae.

Sciâ m'ha bollitigôu con quello sò
sûnetto c'o me porta a i sette çê,
e mì, comme ûn bibbin, fasso glò glò.

A-e mosche, tûtti ö san, piaxe l'amê,
a-i vëi zeneixi piaxe o baxaicó,
a-o poeta o vanto da chi sà o mestê. -

Fanfaronata

Trentûn dexembre: - baccere!

chí se deslengua comme a giassa a-o sô:

andemmo, - e senza accorzise,

dove finimmo?... tûtti in bocca a-o lô.

Passan che pä impossibile

ûn anno cöse o l'é? ûn bāgio de gallo:

mi n'ho zà visto.... A-o pippero!

no vêuggio dîve quanti ne camallo.

Sci.... bonaegie! - pe mettime

a-i loi: - no vêuggio che m'andae a scöxî...

e poi, me piaxe illûdime,

dāme da intende che l'é ancon d'arvì;

dāme da intende, e creddilo,

che ancon me baste ûn chēu c'ûnna caban-

na:

ma zà, pe vostra regola,

o poeta o l'ha sempre a çigaa in sciä canna;

o poeta d'ëse zovenò,

tegnîlo a mente, o no l'ha mai finîo,

o poeta scinn-a a l'ûrtimo

o sghêua in te nûvie e o tîa o sò barbaciò.

Dixe: - t'è do milleximo

tale, dunque son tanti, amigo: - ö sò....

ma a madonnâ bonanima

a m' ha insegnôu: - vègio chi mêue allò. -

Scinn-a che gh'é da lelloa,

da lelloa verde ch'a s'abbrassa all'ormo,

e a vigna a l'ha de lagrime,

e posso aveîne ûn gotto pin cò cormo,

me sento, perdiesantena!

zoeno comm'aegua e tûtto pin d'axillo,

e no gh'é barba d'ommo

che posse dîme: ti t'hae faeto pillo!

Trentûn dexembre: l'ûrtimo

dell'anno! - Tempo, mi no sento a camoa:

mi te ghe daggo o vattene

co-a bottiglia e o pirron, cö gotto e l'amoia.

Sciù! spalanchemmo o portego

e i barcoin a questi atri dozze meixi:

de cöse bonn-e careghi

vegnî pe mi, pe tûtti i mae zeneixi.

Ma doppo tanta ciacciara,

a sto derrûo do tempo arrûffo e naixe....

vegniâ che diàn: finiscila!

e andiö a sentî cantâ mi ascì e bûgaixe. -

A gran voxe de Zena

Avieù visto e notôu che all'öcaxion
se dà che Zena a sâte sciú d'asbrïo:
Mameli, ûn giorno, o dixe ûnn-a canson,
Balilla, ûn ätro giorno, o bêutta ûn crïo:
ûnn-a zimma; ma cheita a tempo e lêugo:
e Zena, comme a povie, a piggia fêugo.

Son duî anni... pä vëi! - fra o tira e molla,
gh'ëa o rischio de poeì fâ ûnn-a brûtta fin:
ma l'ûrlo chi é sciortio da quella folla,
da quella folla, a Quarto, ûnn-a mattin
de mazzo, là, in sce quello nostro schêuggio,
e cöse o l'ha cangiôu 'n t'ûn batti d'êuggio.

O zeneize o no vive de luçie:
mercante scinn-a ä punta di stivae,

o parla de caratti e de stall'ie,
e o l'ammûggia de coffe de dinae:
a vitta a l'é, chî in riva do Bezagno,
fondego e magazzin, traffego e scagno.

Ma se ven giorno che ghe segge in ballo
l'onô d'Italia.... oh! allöa no se mincionn-a:
sensâ da nöezi, granattin, camallo,
bambaxâ, caravana, regattonn-a,
barcajêu, repessin, conte, marcheize,
sente o sangue boggî: - sangue zeneize!

S'é visto sta domenega passâ
ûnn-a cösa che a dîla a no pä vëa!
ûnn-a pinn-a, ûn torrente, ûn sciûmme, ûn
mâ...

se pëu dî: - di zeneixi chi no gh'ëa? -
bocche che crian, êuggi c'han coae decian-

ze,

e ûn fô de maoxo quando a-i schêuggi o fran-
ze.

L'é bello vedde o çê quande o l'é sën,
l'é bello vedde ûn prôu quande o l'é scioîo,
l'é bello vedde duî che se vêuan ben
fä stradda insemme e preparâse o nïo:
ma l'é ciù bello ûn popolo chi crië:
no voemmo ciù tedeschi in casa e spïe.

Poi, da Mazzin, a-i pê do monumento,
c'o saeiva, comme dî l'artâ maggiô,
o popolo o l' ha faeto o sò zûamento,
pe-a guaera, pe-a vittoria, pe l'onô:
e s'é sentïo; da mezo a quella scena,
äta levâse a gran voxe de Zena.

Zimme

a Pippo Macaggi
ne-o sò onomasti-
co

Foîse rêuza de maccia o de giardin
ve mandiae i mae profûmmi stamattin;
ava, o sùccao sùssando a tûtte e scioî,
vorrieiva fâ l'amê, Pippo, pe voî;
cocchetto, fiâ pe voî a ciù bella saea
tanto che poesci anchêu fâne bombaea,
e roscignêu pösâme in sciö barcon
pe addesciâve co-a mae bella canson...

Ma poeta!... No sò fâ che poche zimme
- fêugo de paggia - che se ciamman rim-
me.

Oh, sae ben mëgio se mi föse anchêu
ava rêuza cocchetto e roscignêu!....

Mazzo

Chi dixe mazzo, dixe primmaveja,
chi dixe mazzo, dixe zoventù:
ïsaie, zoenotti, a-o vostro gosso a veja,
presto o sangue o ven laete cö prezù,
presto s'ammorta o lûmme e... bonn-a seja,
passa o bon tempo e o no ritorna ciù:
o no ritorna ciù, se perde a lite,
poeì fâ e bregâ, son tûtte messe dite.

Mazzo o l'é tûtto ûnn-a canson d'amô;
canta o mâ, canta l' aegua do rianello:
pe tûtte e *belle*, mazzo o l'ha ûnn-a sciô,
pe tûtte e *belle*, mazzo o l'ha ûn strûnello,
pe tûtte e case o l'ha ûn raggio de sô;
ramme e fêugge pe-o nïo che fa ogni oxel-
lo:

mazzo o l'asciamma o sangue: - a-o rosci-
gnêu

pä che de mazzo se deslengue o chêu.

Zoenotti, no lasciae che passe l'öa,
no lasciae, figge cäe, passâ a stagion:
se o no s'acchêugge, o frûto o va in malöa;
secca a rêuza, no resta che o spinon:
mazzo o l'é o meize, figge, da demöa,
e o mette addosso quella smangiaxon
- me spiego? - ch'a finisce co i majezzi....
Beneito segge mazzo e i so strionezzi!

Incognita e indovinello

Ûn ätro anno in sciö zembo!

Ma l'ommo stando a töa,

l'anima o se rescioä

sensa pensâ a-o doman.

Doman, o l'é l'incognita,

e o l'é l'indovinello:

o in çè comme ûn öxello,

o verme in to pätan.

L'é sciollo chi se crûzia

apprêuvo a sta sciaradda:

l'é mëgio fa a so stradda

senza affannâse o chêu.

Ûnn-a bottiggia bonn-a,

ûn bon sigàro e o gotto

son comme ûn terno a-o lotto....
gödimmosela anchêu!

L'é vëo che sta bottigia
a costa çinque lië...
ma se a me fà ûn pö rïe,
a no l'é troppo cä.

Ecco, a me dà l'aväo,
ecco, a me dà l'asbrio;
me torna o barbacio....
poi, sä quello che sä.

Camê, pòrtine ûnn'ätra,
e a segge comme a primma;
se a me fà fâ ûnn-a rimma
cö dïo mi tocco o çê.

L'é tûtto cô de rêuza
o mondo, e o me demöa:

mi in te sto quarto d'öa
ho in bocca dell'amê.

Veuggio porze o mae gotto
a-o ricco e a-o proletajo,
e incomensâ o lûnajo
strenzendo a tûtti a man.

Mëzanêutte!... tocchemmo!
mandando ûn bello evviva!...
....ma zà vaddo ä deriva
e pe ûn sentê straman....

Zà veddo storbio e doggio....
comme l'é neigro o mondo!...
andemmo tûtti a fondo
do... do... do.... ma.... doman!...

Lontanansa

Me sovven: - quella seja
a sînnava ûn adaxo:
l'ëa là de primmaveja....
Mi aveivo ûnn-a gran coae de dâghe ûn
baxo.

In çê, a lûnn-a pinn-a;
e o bello ciaeo da lûnn-a
indoâva a sò testinn-a:
Mi beveiva l'amô co-a cantabrûnn-a.

Comme a fava co-e moen
cantâ, cianze a tastëa!
In ti cavelli e in sen
a l'aveiva ûnn-a bella rêuza *thea*.

M'avvixinavo a lê

quaexi a tocca e no tocca:

me paeiva d'ëse in çê....

Che vêuggia aveivo de baxâghe a bocca!

Cosci fresca! - che sae

a metteiva d'ammiâla!

Mi aveivo ûnn-a gran coae,

mi aveivo ûnn-a gran coae d'ammalloccâla.

-

Comme a l'é andaeta? - So

che chinandome adaxo

çercando a bocca sò,

quella seja gh'ò daeto o primmo baxo.

Ninna-nanna

Oxellin, ti ë senza ciûmme,
agnellin, ti n'hae de lann-a;
l'é giassôu l'aegua do sciûmme,
sciûscia freida a tramontann-a;
ma in ta grêupia, in mëzo a-o fen,
cào bambin, ti ghe stae ben,
in ta grêupia da cabanna
ti fae a nanna.

Ti fae a nanna savio: - arriva
tanti angieti poi da-o çe,
e i pastoî vegnan co-a piva;
sà i zeneixi e sà i foestê
che o mae bae, che o mae figgiêu

o l'é chî tra l'aze e o bêu,
o l'é chî in te ûnn-a cabanna
c'o fa a nanna.

Con staffê, servitoî, paggi,
con tambûi, trombe, cavalli,
vegniâ scinn-a i trei remaggi
de dâ lunxi: - che regalli!
che bomboîn! e quanti boâ!
e ûnn-a stella a se pösiâ
proprio chî, sorva a cabanna...
câo, fa a nanna.

Che in to sêunno ti no posci
vedde che o *dinâ da noxe!*
poi,... l'é tûtto bricchi e fosci...
voi... gh'é Giûdda, poi... gh'é a croxe...
ma vortandose inderrê

arrivae in fondo a-o sentê,
resta ancon questa cabanna...
cäo, fa a nanna.

Stemmo all'occi

Anchêu, no l'é o momento
de sciati e de demöa:
scin che no molla o vento
e no se carma o mâ,
no canta e no scigöa,
ma vigila o majnâ.

Anchêu, no se tia fêua
pe-o brindixi a bottiggia;
scin che ghe dà a gragnêua
e picca a saeta e o tron,
l'ortoan o se beziggia
e o spëta o tempo bon.

Manco se fa a farfalla
chi treppa in mëzo ä lûxe:

scin che con l'êuggio ä stalla
gĩa pin de famme o lô
no stà a scrollase e prûxe
nì o can e nì o pastô.

L'anima a segge teiza
comme ûnn-a corda, e segge
a lampa sempre aççeiza
da Patria in sce l'artâ,
e con amô se vegge
a-o monte, a-o cian, a-o mâ.

Poi... faemo Pasqua vëa:
saan furgai, saan lûmetti,
terrasse co-a bandëa,
saa Fasce tûtto ûn fôu;
spariemo i mortaletti,
balliemo in mëzo a o prôu:

portando ramme d'oiva
cantiemo *gloria e osanna*;
tornian e feste e i *Viva!*
andiamo a Cianderlin,
torniâ a çigaa in sciä canna,
e a-o peì torniâ Martin. -

1916.

Nêutte de San Giambattista

Nêutte bella, nêutte pinn-a
de fragranse di giardin,
de fragranse da collina-a,
de terrasse e di barcoîn!
nêutte de zûgno schillante
ch'a l'invita a stâ de fêua,
e in ti viali all'Accassêua
andâ in gïo, soli, con /ê,

con /ê, soli, in gïo, a braççetto,
e sentî de sotto a-e ciante,
con l'odô do limonetto,
a peschëa che pâ ch'a cante,
con /ê soli, in mëzo â gente
comme spersci in t'ûn deserto,

e lì a-o fresco, e lì all'averto
contâ e stelle che l'é in çê.

Nêutte bella! - in sce l'artûa
lûxan case e palassinn-e,
lûxan in te l'äja scûa
e ciaebelle bordellinn-e:
dove gh'é lampa o candeja
gh'é o Battista in te ûnn-a niccia;
no se sbaglia, gh'é ûn Baciccia
dove l'é aççeizo ûn falô,

dove fischia o fûrgao, biscia
luminosa chi va sciù,
fêugo, sciamma, lûxe, striscia
che poi cazze morta zù,
dove rompe o scûo da seja
ûnn-a riga de lumetti,

ciarle, canti, sorrisetti
da-i barcoîn, sotto a-i bersò.

Nêutte bella! - dixe a nonna
che se sente pe-a cittae,
in sciö tardi ûn lûo de donna
che terrô mette e pietae...
che se sente - dixe a nonna -
passâ in äto, a sghêuo, a Miodinn-a,
e ûnn-a voxe dî: - camminn-a...
... camminn-a....

Natale in tempo di guaera

Ûnn-a votta Natale e poexia,
ö san tûtti, vegnivan a taggio;
comme saeiva campann-a e battaggio,
fûzo e rocca, pestello e mortâ.

O portava sto giorno ûnn-a notta
tûtta sò, - casalinga, de paxe;
de raoxie no restava che e braxe...
ma scentavan do tûtto a disnâ.

E in famiglia, co-i pê sotta ä töa,
ûn campava, in te ûn giorno, çent'anni,
e o dixeiva: - no gh'é tûtti i danni
se no manca ûn bon gotto de vin,

se i figgiêu vegnan sciû a vista d'êuggio,
e - che miäcoo! - a moggê a no tarocca,

e se intanto che ciêuve e che fiocca
gh'é de legne e m'âscado a-o camin. -

Za pe tempi, se fava chî a Zena,
ûnn-a festa ciù grossa, ûn ravaxo;
se portava o *confêugo* a «Paraxo»
e «a ro Dûxe» parlava l'«Abbôu».

Cöse vëgie do mille trexento...
e a contâvele manco me metto:
pe menûo ve ne parla *Çervetto*
in te ûn libro da ûn pesso stampôu.

Ma a poexia de natale pe st'anno
a l'ha perso a fragransa de primma:
a l'ëa sciamma: a no l'é che ûnn-a zimma
in ta çenie do nostro fogoâ:

a s'asconde, a se strenze, a zemisce,
affreidoîa, mucca, nescia, zenziggia;

a n'ha ciù posto in casa: - in famiglia
gh'é ben ätro da dí e da pensâ.

Gh'é da leze giornali e dispacci,
aspëtando ûnn-a bonn-a notizia:
- s'é piggiôu l'ätro giorno Gorizia?...
Trento e Trieste ë piggiemo doman.

Aegua, neive, açcidenti, malanni,
non han preiza in sce-o nostro sordatto:
pä c'o l'agge cö diao faeto ûn patto;
e nîsciûn pëu guägnâghe de man.

Vëo! - bezêugna però arregordase
che no manche l'aggiûtto civile:
chi no dà e sò palanche l'é ûn vile,
e o meitjæ de Balilla a sasciâ.

Bêussai! bêussai! zeneixi, e poi torna
bêussai! bêussai! pë scarpe, pe-a lann-a;

giorno e nêutte se sêunne campann-a
a martello pe acchêugge dinâ.

Tutto quello che andava in leccaja
in pandosci, candii, gobelletti,
vadde in mûande, cäsette, corpetti,
in... no sò, ma sò ben che capî:

e i figgiêu diggan tûtti a-e sò gente
pe quest'anno no voemmo demôe;
diggan: no voemmo modde, e scignôe,
pe no fäse da-o mondo scöxî.

Vegniâ giorno... mi o spero, mi o sento,
che aviâ faeto l'Italia promëa,
che in sce Trento e Trieste a bandëa
se portiâ da-o sordatto italian.

Che natale, zeneixi, quell'anno!
ritorniemo a-e ûsanse de primma...

Aoa intanto co a povia mae rimma
fasso ûn brindisi a-o nostro doman!..

1916.

A mosca gianca

Dopo aver letto *La mosca bianca* ne «Le Avventure» di A. Varaldo.

L'ommo chi se fa scrupolo
do citto e da palanca,
se dixe... in mëzo a-e birbe,
ch'o l'é ûnn-a *mosca gianca*;
e in zù, dove se traffega,
s'o no l'é riverìo,
o ven, comme ûn fenomeno,
segnou da tûtti a d'io.

Coscì, ûnn-a bella zovena
che a societae a frequente,
dove tra i fiori e e fêugge

all'occio stà o serpente,
se a resta pûra e vergine,
se all'onestae a no manca,
dixan, no poendo punzila,
ch'a l'é ûnn-a *mosca gianca*.

Fra i maoxi da politica,
e in mëzo a-i *çinqueçento*,
chi no se doggia e ceiga
a ogni bava de vento,
chi a sò tempo i prinçipii
no passa sotto banca
e no ha a conscensa elastica,
o l'é ûnn-a *mosca gianca*,

che in compagnia di fùccai
a fa vegnî da rïe...

ma e *mosche gianche*, diamine!

se contan in scë dïe:
son l'eccezion ä regola,
e son l'avvenimento...
Scialla! se ne ne capita
ûnn-a de semm'in çento.

De sti tempi creddeivimo
de veddila xoâ,
vegnûa dä taera libera,
vegnûa de là do mâ:
ma aveivimo e traveggole
e a testa in to ballon,
perché, tûtti, beveivimo
a-o maeximo pirron.

A-o sò arriva in Portoja
o chêu o ne se spalanca
comme ûn portâ: - l'America

a manda a *mosca gianca*! -
Fà ûn manifesto o scindaco,
i consegnê son cãdi;
guanti, marscinn-e, brindixi,
gran sciãto in ti meicãdi.

Che imbriaegatûa! - ma in cimbali,
se sa, no se raxonn-a;
se vedde doggio e storbio,
pã tûtto monaea bonn-a;
manco se vedde a vorpe
tegnûa sotto l'ascella,
pã fêugo ûn pö de fosforo
a-o cû d'ûnn-a ciaebella.

E lì, con quattro ciaccere,
l'ommo o l'ha faeto celo;
e i sò quattorze articoli

ne son parsi o Vangelo.

Dà in to sorchetto o merlo

a-o canto do reciammo,

e in mëzo a-e aegue storbie

o pescio o resta a-o lammo.

Vangelo?! - e no pensavimo

che ciù eterno do bronzo

in casa noî l'aveivimo,

che l'âtro o n'ëa che ûn fonzo,

loffa de lô, crittogama

che quande a taera a sbogge

a spunta.... e pâ impossibile,

tûtti emmo daeto in c...e. -

Ma a *mosca gianca* a capita

solo de semm'in çento;

a l'é eccezion à regola,

a l'é l'avvenimento;
s'é visto sto miracolo
e o s'é ciammôu *Mazzin*....
Ma o miacoo o no so replica:
o dîva Paganin.

Lezzendo e belle pagine,
Sandro, do tò volûmme,
me scordo tutto: - nûvie,
troîn, lampi, bolezûmme,
vesce e veschighe, - e l'anima
avvegiornîa e stanca,
a sente sempre o fascino
da *nostra mosca gianca*. -

1917.

"Baciccia" a-i sò de casa

I mae cäi vëgi! Bêutto zù quattro paole in croxe,
che sän pe voî, pe tûtti, comme o dinâ da noxe:
lezeîle queste paole do vostro caga in nïo,
e poi, tûtti, all'Italia, fae ûn brindixi granïo. -

Me sento intorno, mentre scrivo, ûn gran sbatte
d'äe:

seî voî, memoje belle?... seî voî, memoje cäe?...
Portae ûn odô, chi scampa, de pan doçe e
d'öfêuggio....

Vegnî a sciammi! - savesci o ben che mi ve vêu-
gio!

vegnî! savesci o vostro ciccioâ comme o fà ben!
comme me godo a quello: - Baciccia, te
sovven?!...

Strenzo i êuggi e me lascio trasportâ dâ corrente

de memoje: e ve veddo tûtti, tûtte e mae gente,
a mae Zena, a mae casa là in çimma de in-o-
Prion,

e in faccia ûnn-a figûa de zovena a-o barcon...

Ma poi me sveggio e diggo: - Baciccia, no bezêu-
gna

che ti te lasci vinse dâ commoscion: - verghêu-
gna! -

T'ë ûn sordatto d'Italia, Baciccia: - ûn *grixi-verde*
no segge mai che d'animo comme ûn figgiêu o
se perde:

a tò casa a l'é bella, ma a să ciù bella quande
să libera l'Italia, - a nostra casa grande:

i to paenti... a galante... ti ghe vêu ben segûo...
da-e ciôte di nemixi mettili ti a-o segûo.

Fin che o tedesco, con êuggio de porco, o mïa
l'Italia, - sciù, Balilla! drito in pê co-a tó prïa.

Ah! pellegramme, dunque l'Italia a ve fà göa?...
Vegnî, sentieì che mûxica, e veddieì che demöa,
Comme pensae a n'é cösa tanto façile e liscia:
möri de scimmia, in casa nostra no se ghe p....
En belle ste valladde.... l'é fertile sta taera....
guaera a-i tedeschi quande vêuan röbânele, gua-
era!

Questa a parolla d'ordine: - indietro; no se passa!
daeghe a-i barbari e a-i laddri! - indietro; no se
passa!

Se ancon in zù vegnissan queste facce proibie,
sae mëgio mille votte, ve-o zûo, moî chî, per die!
comme o mae povio Steva c'o l'ha sentio 'nn-a fi-
ta

a-o chêu, e o m'ha dito: baxime, Ciccia,... addio! vi-
va l'Ita...

e o me morto in te braççe: - bravo zoenotto! l'ho

poi misso sottotaera... Paxe all'anima, sò. -

Ma, mae cäi vëgi, staeme allegri: - ho ûnn'idea
fissa:

vêuggio portâla a casa mae questa mae pellissa,
doppo però aveì visto scappâ questa canaggia,
e vêuggio in sciö cappotto grixo-verde a medag-
gia. -

Gh'é ancon, se dixe, a Zena di tedeschi e de
spïe,
ma spero che in Portoja ghe segge ancon de
prïe. -

Lezeîle ste parolle do vostro caga in nio,
e poi, paenti, all'Italia fae ûn brindixi granïo,
ch'a l'agge o vento in poppa, che no ghe manche a
diccia;

e a veise presto: allegri! bonn-e feste.

BACICCIA

1917

Sangue bon....

Il primo sangue versato per
l'ultimo atto del risorgimento
italiano è ancora sangue ligure.

RICCIOTTI GARIBALDI

GARIBALDI! - nomme ligure,
vanto eterno e orgoglio vivo
da mae taera, - c'ö chêu in lagrime
mi te penso, mi te scrivo;
e scandindo e quattro sillabe
pe güstâne o son divin,
fasso a tì cornixe fûnebre
de çipresso rove e pin. -

BRUNO, bello e forte zovenò!
rammo verde da gran cianta;

ecco, o l'é bruxôu da-o fulmine:
tûtti i morti do *settanta*
che son là da mëzo secolo
consûmmae, ridûti in pûa,
comme a-o son de notte magiche
sätan sciù da seportûa.

Passa in mëzo a quelli scheletri
comme ûnn'onda de spavento:
Cavallotti e Imbriani dîxan:
- o l'é nostro st'ardimento!
Vegni, Bruno, in taera libera
ti veddiae, fà bon dormî:
vegniâ o giorno chi ne vendica...
vegni, Bruno, chî con noî. -

Lazzù, lunxi, in mâ, în te l'ïsoa
de Caprera a nêutte a sente

a gran voxe in mëzo a-e raffeghe....

Dixe: bravo, o mae tenente!

Quell'assâto... quella càrega

ă trincëa... a vaeiva ûn mïon...

zà, o l'é sempre sangue ligure....

sangue nostro... sangue bon!...

O Cavagnetto

L'Italia senza tanti *amannaman*
a vadde anchêu cö cavagnetto in man;
a vadde incontro a-e sò due belle figge
che l'aspëtan da tanti anni, e a sè pigge;
a vadde, e a porte o nostro *Tricolöre*
da mette in çimma a quella çerta töre...
Ma se a lascia passâ questo momento,
ve veddo scì e no, Trieste e Trento;
ma se a lascia passâ sto quarto d'öa,
a torta pasqualinn-a a va in malöa,
a va in malöa, a resta in bocca a-o can,
e no ha de paxe l'*Ombra* d'Oberdan. -

1915

IX Frevâ

a Felice Oddone

Mae câo Felice: - Zena, êutto do meize
de frevâ: - vêuggio finalmente scrive
ûnn a lettera lunga in bon zeneize,
pe dîte che o tò vëgio amigo o vive,
o mangia, o beive, o fûmma, o va in gian-
don,
e o no l'ha perso o vizio da canson.

Ti sae che a penna a peiza in te mae
moen,
comme pezieiva a sappa a ûn zerbinotto,
a ûn vëgio montâ e scae de dozze cien,
o travaggio a ûn fenean, a ûn aze o trotto;

me fan vegnï penna camâ, e pappê
giano comme ûn limon, comme ûn garbê.

Dunque seggi contento e fanni scialla
se ti riçeivi anchêu questo mae scrïto,
sti duî versci che a stento stan a galla,
bûttae zú senza limma pe fâ fito;
seggi contento e mettite a sbraggiâ:
anchêu de çerto a no me pêu andâ mâ.

Che semmo amixi e che se voemmo ben
a n'é cösa da dîse e tûtti ö san;
che semmo tûtti duî repûbblichen
sae ûn dî: l'é vin o vin, l'é pan o pan;
dunque se no te scrivo de sovente
no vêu dî miga che no t'agge in mente.

Ah! no se scordan, no, tante demöe,
faete insemme in ta bella zoventù;

quande se deslenguava pë scignöe,
(cäi tempi che ahimemi! no tornan ciù)
e quande in mëzo ä nostra compagniä
no s'arrivava in quattro a fâ ûnn-a lïa.

Feliçe, te sovven? - ëmo imburae,
eppû ne paeiva d'ëse milionäi:
o mae o l'ëa sempre tò, sempre o tò mae,
sempre in miseja e sempre vixionäi;
e donnette incontrae pe-i marciapê
ne paivan angei cheiti zù da-o çê.

E poi quelle sciampradde dä Beddin,
in Pontexello, chi se-e pëu scordâ?
che ciarle intorno a quelli tavolin
co-ûn panetto e duî pessi de fainâ,
ûn tascello de torta o de fûgassa,
pe toägia ûn tocco de pappê de strassa.

Do stessiscimo cô, da stessa pasta,
mä visti da-e palanche (cösa ciaea)
gh'ëa con noî duî o nostro poveo *Guasta*
e quello matto cäo d'Angeo Fraschaea,
veaxi amixi scomparsi comme ûn lampo...
Ûn a Staggen, sotterôu l'ätro a *Campo*.

Se discûtteiva ûn pö de tûtto a brasse;
de poexia, de politica, d'amô;
e co-a nostra bolletta e e nostre strasse,
ëmo sempre do maeximo savô:
tûtta a nêutte in giandon a fâ lûnai,
e o bon ûmô o no ne lasciava mai.

Aegua passâ; - ma pûre fà piaxeì,
nevveo, Felîçe? quarche votta ancon
comme Martin tornâ a-o cäso do peì,
tornâghe cö pensciëo senza magon

se pe noî no gh'é ciù che dö-trae fêugge
e o frûto mêujo ûnn'âtra man se-o chêug-
ge.

Solo ûnn-a cösa in mëzo a sto derrûo
resta ancon tale e quale e a l'ha o sò cô:
tûtto l'ätro s'é faeto storbio e scûo,
ma lì gh'é sempre o maeximo splendô,
splendô chi scada o chêu, che ne fa ben
e che ûnn-a fede aççeizo ne manten, -

Nêuve frevâ: - beneita questa daeta,
beneito e fortunôu l'ommo chi gh'ëa....
Noî speremmo, Felîçe, se ûnn-a saeta
a no ne sciorbe, veddine a bandëa
ciantâ in sce-o Campidoglio e o Vatican....
fede viva e speranza do Baccan.⁵

⁵ Io non vedrò più Roma, ma la ricorderò mo-
rendo, e parmi che le mie ossa trasaliranno il

Zêuggia grassa

a Felice Oddone

Cão Felice! - dä maexima carassa
te canto ûnn'atra lûvega canson;
e scibben che anchêu segge zêuggia gras-
sa,
sento che a ste lûçie no gh'ò ciù bon;
spontaneamente tïo a mae barca in taera
pe no sentîme arrigoelâ ûnn-a gnaera.

Spontaneamente, scì, ma cö chêu streito
e co-e lagrime a-i êuggi e ûn groppo ä göa:
che brûtto rûbatton, Segnô beneito!
comme tûtto a sto mondo và in malöa!

giorno in cui una bandiera di repubblica s'incalze-
rà sul Campidoglio e sul Vaticano. – (G. Mazzini).

ah, pe poeî piggiâ torna ûn pö d'avão,
comme Fausto dajae l'anima a-o dião!

Te me veddo passâ d'ärente, a tïo,
çerte passoete, çerte parissêue
cö bûsto.... Ma no gh'é ciù quell'asbrïo...
e o l'é questo o ghignon, questo chi dêue!
Te veddo di figgioîn che ödoan de
manna....

Messe d'ïte ! - n'ho ciù a çigaa in sciä can-
na. -

No poeì dall'aerbo o frûto destaccâ,
no aveì de denti pe sciaccâ a niççêua,
aveì lammo e çimello e no pescâ,
andâ a caccia e tornâ co-a sacca vêua,
en tûtte cöse, cào Felïçe, o zûo
che dan piaxeï comme a sùssâ ûn agûo.

Coscì quello c'ha faeto o gïo do mondo,
c' o l'é staeto patron d'ûnn-a tartann-a,
o torniae, vëgio, a rischio d'andâ a fondo,
pe-o mâ sorva ûnn-a scorsa de bazann-a;
e s'o vedde ûn sciabecco o solo ûn gosso
sospiando o dixe: ah! poëse tornâ mosso.

Trovâme in mêzo a tanta zoventù
che pä ch'a digghe: - vitta! son chî mè....
de votte gh'é che no ne posso ciù:
m'assimenta o sò fâ, o sò presûmì;
m'angoscia ëse tagnûo comme ûn imbrûm-
me,
comme ûn oxello chi n'ha ciù de ciûmme.

Ciù neigro d'ûnn-a nûvia abburrascâ,
ciù lûvego d'ûn caroggin do mêu,
scorossôu comme chi se l'ha pe-a mâ

ch'o tacchiaie lite scinn-a co-i rissêu,
scappo via mugognandome in ti denti
çerte paole che paan tanti aççidenti.

Solo tra e quattro mûage do mae nïo,
me sento a posto e me s'allarga o chêu:
de me nevo me gödo o barbacïo,
me gödo o vanni e vegni de mae sêu;
lezo o Cavalli, o Tocca, o sciô Reginn-a,
e quando ho sae, vaddo a finî in cantina-a.

Coscì l'amô da casa e da famiglia,
e a pascion da chitära portoliann-a,
con l'aggiûtto do gotto e da bottiglia
spassan e nûvie comme a tramontann-a:
adaxo adaxo o malûmô o me passa;
se fà sën... spunta o sô... torna a bonassa.

-

In te feste de Pasqua

(ai sordatti zeneixi)

Mûza zeneize, vestite dâ festa,
ciappa a chitâra e mètite a sùnnâ:
se quarchedûn ven fêua co-a mëza sesta
daghe dell'äja e mândilo a spigoâ;
e senza temme fanni o to cammin,
mûza zeneize do pescôu Ballin.

Gh'é pë stradde ûn odô de primmaveja
ch'o recuvea, o fa ben, o l'impe o chêu;
gh'é ûn sciammo de scignöe zù pe Sozeja,
ûn sciammo de gardette e de figgiêu;
ma tûtti pensan: s'avvixinn-a l'öa,
e o sà Cadorna dove o diao o l'ha a cöa.

Mûza zeneize, porta o cavagnetto
a-i sordatti che son lazzù in trincëa,
daghe di baxi, piggili a braççetto,
fagghe chëu, fagghe festa e fagghe cëa:
ti veddiao che a-o toccâ çerti cantin
ballan tûtti con ti o perigordin.

E digghe: - se no porto a çimma pinn-a,
porto i salûi da nostra bella Zena:
finiâ, zoenotti, (semmo zà in sciä zinn-a)
questo balla *ghidon ghidon ghidena*:
a man pe tûtti intanto mi ve porzo:
sbraggiae tûtti con mi: viva san Zorzo!

St'ätr'anno, a Pasqua, quande in sce San
Giûsto
ghe sà a nostra bandëa.... Scialla, figgiëu!...
sà bello andâ pe-i monti, e sà ûn gran gûsto

o çercà abbaje, mòrtani e praelêu,
assoîggiâse in scë prie comme fa e grigoe,
e andâ, cantando, in Cianderlin pe scigoe.

1917

Da Portoia a Trento e Trieste

Quello giòrno, che gran caeto!
Son zà squaexi duxent'anni
che, chî a Zena, se gh'é daeto
a sti çeotti d'Alemanni,
comme dî? - o riso co-a natta:
Voeivan, dentro ä nostra xatta
mangiâ o nostro menestron:

se pensavan, sti bonaegia,
de fâ i conti senza l'oste
ma gh'ëa scritto: - quaexi paegia!...
Zena e brütte facce toste
a sà mèttile a cadello
con ûn sascio, cö cannello,
e servîle in to rognon.

Segge mille e mille votte
quello sascio benedetto:
ne creddeivan chen da botte,
ne creddeivan mû da zetto;
ma ûn bardascia tûtto feugo
gh'allivella a tempo e lêugo
ûnn-a paola e ûnn-a sasciâ.

Sti bardascia gh'en a Zena
sempre: - anchêu comme in allöa:
cangia orchestra, cangia scena,
ma se ven o quarto d'öa
scciancan tûtto, fren e brille:
do sciûscianta son co-i «Mille»,
son co -i «Mille» in mëzo a-o mâ.

Anchêu poi son sciù pe-i monti,
sciù pe-i bricchi in mëzo a-o zëo:

sempre bûlli, allegri, pronti;
nervi doggi e animo fëo,
noxe becche con de scorse
dûe che dan do fî da torse
a-i tedeschi inveninae.

Sti Balilla n'en mai stanchi:
han piggiôu l'impreiza a scarso?
Comme foîssan chî pe Banchi
stan lasciù, in ta neive, a-o Carso,
perchè san che i-a accompagna
Zena, e che pe lö a s'allagna
con l'orgoglio d'ûnn-a moae. -

1915

O sò ritraeto...

(vëgia memöja)

Ûn faccin bello, da spremme,
ûnn-a bocca da baxâ;
rêuze e laete mescciae insemme,
faete apposta pe innamoâ.

Eûggi neigri comme e muïe,
pin de feûgo, pin de vitta:
basta solo ch'a m'ammie...
a l'é comme a calamitta.

Son due belle meje carle
e sò masche vellûtae;
basta solo ch'a me parle
perchè perde a libertae.

Matta, a no pêu stâ in ta pelle,
a l'é ûn pestûmmin savoïo;
basta solo ch'a parpelle
e... son chêutto e preboggiö.

Ma ste rimme descûxie
n'han de lûxe, n'han de cô...
Lê s'a parla, lê s'a rie
a l'é bella comme o sô. -

A taera promissa

a Goffredo Palazzi

6 d'arvi do 1919

L'ëa do quarantenêuve; de sto meize:
l'anno de bombe: - gh'ëa a rivolûzion:
fëo comme sempre, o popolo zeneize
nêutte e giorno o sûnnava o campanon:
pe-a libertae De Stefani e Rattazzi
moîvan; - nasceiva ä libertae Palazzi.

Palazzi, l'esemplare çittadin,
da-i zeneixi portôu 'n parma de man,
se pêu dî c'o sûssava cö tettin
i sentimenti do repûbblican;
e avendo dä repûbblica o battaeximo
a settànt'anni o l'é chî sempre o maeximo.

E anchêu, c'ûn pensciëo solo, vëgi amixi,
in gïo a-o nostro Palazzi se strenzemmo:
emmo i ciú tanti, scì, i cavelli grixì,
ma lê sempre a-o timon, noî sempre a-o rem-
mo;
noî pronti ad eseguî; lê a comandâ,
e a nostra barca a filla in mëzo a-o mâ.

A filla in mëzo a-o mâ: - l'é dä vixin,
l'é in vista, poemmo dî l'é squaexi a tïo,
quella *taera promissa* de Mazzin...
e ne pä zà de toccâ o çê cö dïo;
a speranza a se fà sempre ciù viva....
Taera! - i majnae sbraggian montando a ri-
va.⁶

⁶ Versi scritti sulla pergamena miniata dalla Si-
g^a Adelina Zandrino e offerta dagli amici e dai so-
ci dell'Associazione Mazzini all'avv. Goffredo Pa-

A bûgatta de Ninì

Vorriae dîghe, sciâ Marinn-a,
tûtto quello che ho in to chêu...
ma sciâ sà che son piccinn-a,
che son proprio ûn vëo pettêu.

Quande ho visto a mae bûgatta
coscì bella e ben montâ,
sciâ se credde? - paeivo matta,
no saveivo dove stâ. -

A pâ proprio ûnn-a scignöa,
no ghe manca che a parolla...
ciù l'ammio, ciù a m'innamöa,
parlo e rïo comme ûnn-a sciolla.

lazzi nel suo 70 anno, la sera del 6 aprile 1919 in
un banchetto al Monte Rosa. -

Tûtto o giorno ä piggio, ä pöso,
no sò cöse mi me fasse;
l'ammallocco, ä tegno in scöso
e l'ingiarmo con de gasse:

e ghe diggo: - pupponinn-a
ti ë caezonn-a da mamà -
poi, l'accoêgo îñ ta sò chinn-a
e ghe fasso fà a nanà. -

Sò che devo ringraziàla,
sciâ Marinn-a,... eh! çerto... scì...
ma tanti êuggi... ma sta sala...
tanti ciaei... povia Ninì!

Oh! sciâ sà mi cöse fasso
pe sciortîne a moddo? - Taxo:
ma ghe daggo ûn bell'abbrasso
e ghe ciocco ûn bello baxo. -

Ûn zeneize do secolo passôu

O sciô Giacomo Falcon

a Umberto Villa

Berto, me pâ de veddilo: ûn vëgio vëo zeneize
taggiôu ä bonn-a: senza fûmme, senza preteize:

o stà a só posto, (cösa che pochi anchêu san fâ)
e a sò bûttega a l'é comme ûn porto de mâ.

Là, derrê a-o banco, o peiza faenn-a, fidê, trenet-
te,

e a tempo e lêugo o sà dî quattro barzelette.

De votte gh'é, che o-e dixe finn-a ûn pittin granïe,
provocando in te donne certi sccioppoîn de rïe....

A mattin, de bonn'öa, o l'arve o sò negozio,
e a-o telonio: o no l'ha da dâ conto dell'ozio;
ma da ûnn-a lûxe all'ätra lê o doggia o fi da
schenn-a,
e o no se mette, comme i êuve marse, in doz-
zenn-a:

ûn brav'ommo, ûnn-a perla d'ommo, ûn galan-
tommaso
pe dila in t'ûnn-a paola, proprio çernûo in to mas-
so.

O vive in te sò strasse, co-i figgiêu, co-a Manena,
ninte ghe pâ che segge ciù bello da sò Zena.

O veddo ä festa in gïo cö sò domenegâ,
pë mûage, pe-i caroggi zù pe-o Bezagno e Arbâ:

o l'ammia tûtto, o notta, o critica, o l'apprêuva,
o barchî, o giardin, o teatro, a ciassa nêuva:

gioso da sò çittae ciû che de sò moggê,
o ne fà o panegirico con zeneixi e foestê. -

Ûn giorno, do dixiêutto, mentre o se göde a sce-
na,

dä punta do mêu vëgio, do porto e da sò Zena,

(barcajêu co-e berretto de lann-a, gossi, veje,
e lunxi Portofin, ciû lunxi o cão de Meje,

sconn-e, ciatte, tartann-e, mainae, mossi che van
sciù pë corde, e l'odô de maen e de catran)

ben, quello giorno, o vedde all'amâ, tûtt'assem-
me,

ûn barco chi camminn-a senza veje nì remme.

O no sà manco lê cöse pensâ, e o n'ha torto:
intanto o bastimento trionfante o l'intra in porto.

Da-i barcoîn, da e terrassa, da-i lûxernae, da-e tô-
re,
ûn invexendo, ûn sciato: - boâ!... bello!... o l'é o
vapore!..

A vedde chî o sciô Giacomo, in mëzo a-o ramad-
dan
salûtâ cö capello, cö mandillo, co-a man!

a veddilo, a sentîlo, co-a sò famiggia ä seja
dî da nave miracolo chi cöre senza veja!

E doppo çenn-a, quande no gh'é nisciûn ciù a
mêzo,
perchè moggê e figgiêu son tûtti andaeti a vëzo,

cö taccuin de memoie, a-o ciae d'ûnn-a lûmëa,
co-a penna, e cädo ancon do giorno, aççeizo in
cëa,

a veddilo o sciô Giacomo scrive d'asbrïo o com-
mento,

o pe di mëgio, a cronaca do nêuvo avvenimento!

Quella votta, de çerto, che Giacomo Falcon,
se ninte ninte o l'ëa co-e mûze in relazion,

co-a fantaxia chi bugge, chi sätä, chi camminn-a
i dava scacco matto, ghe zêugo, a-o sciô Reginn-
a. -

Lezzendo in to tò libbro, Villa, de sto zeneize,
taggiôu ä bonn-a, senza fûmme, senza preteize,

pensando a-i tempi quande fävan i nostri poae,
travaggiando in sciö serio, de coffe de dinae,

e ghe paeìva - bonaegie! - de toccâ o çê cò dïo
vantando di *diritti* doppo o *dovei* compïo,

ho vosciûo fâne, forse con troppo presûmî,
e pe de ciù mandâtelo, sto schisso, e sto profî....

Sciollo! che me scordavo quello che san e prië:
- nasce, apportoîndo o monte, ûn rattin chi fà rie.
-

Ho nella mia modesta libreria un curioso manoscritto: *Le Memorie* di Giacomo Falcone, che visse nella prima metà dello scorso secolo, ascritto all'arte dei vermicellai. Il buon artigiano annotò in forma semplice gli avvenimenti che dal 1800 al 1840 maggiormente colpirono il suo spirito d'osservazione. - Fermò la mia attenzione una nota che porta il titolo: Arrivo della prima nave a

vapore. - Trascrivo la nota: nel mese di ottobre di quest'anno (1818) giunse nel nostro porto una nave a vapore, appartenente alla marina reale di Napoli. Tutti andavano a vedere una così straordinaria invenzione e ne rimasero meravigliati. -

UMBERTO VILLA - *La Celebrazione
del primo piroscalo nel
Mediterraneo.* -

Ata o bassa d'arvi l'é Pasqua

Sô d'arvî, sô che ti sciorti
fêua, da-o mâ de Portofin,
sô d'arvî, cöse ti porti
a-i zeneixi stamattin?
Ti n'alleiti co-e promisse?
de speransa ti dae ûn fî?
No saan miga peje nisse,
sô d'arvî?

Ata o bassa, con ti arriva
Pasqua, bella festa scioïa,
che a ne porze a ramma d'oiva
e a ne canta l'allelûïa:
giardin, boschi, monti, ciann-e
pe ingiarmâse a gara van;
e battaggian e campann-e...

din, don, dan.

Spunta a rêuza in sciä sò spinn-a
e a fà o sũccao pe l'amê,
ha ûn odô de viovettinn-a
ogni passo, ogni sentê;
han i oxelli ûnn-a romansa
e ûnn-a scigoa han i figgiêu;
ommi e donne ûnn-a speranza
in to chêu.

Pasqua, parline de paxe,
Pasqua, insegnine l'amô,
fà che l'odio o scente, o taxe,
e o deslengue, - giassa a-o sô.
Moîmmo tûtti anchêu o doman,
tanto ricchi che imburae....
Paxe e amô; damme a tò man:

chì gh'é a mae. -

Pippo Macaggi

Macaggi! - questo nomme
no ha bezêugno de ramma;
o l'é tûtto ûn programma,
o l'é spiga de gran,

spiga de gran cô d'öu
matûra a-o sô de lûggio;
çernemmola in to mûggio
e femmone do pan.

L'é bon o pan de casa
de pasta soda o liscio:
pe-o ricco e pe chi é miscio
o l'é o mëgio boccon. -

O vello de ste rimme
o lascia vedde o vëo,

stralûxe o mae pensciëo
s'hei lûmme de raxon.

Zeneixi, attenti!... pronti!...
che ve se bêutta a çimma:
no ve scordae che a zimma
a pêu cangiâse in fôu.

Doman, zeneixi, a-o *Pippo*
dae o voto tûtti a rëo,
che saeiva ûn sgrêuxo vëo
lasciâlo in sciö ballôu. -

Per le elezioni politiche 16 Novembre 1919

Chitarata

No gh'é ciù quello sciäto d'ûnn-a votta,
e a çittae a no l'é ciù coscì affestâ:
o poeta o l'é ûn bricchetto senza botta;
ghe dixe a mûza: ti pëu andâ a spigoâ. -

E o poeta o già pë stradde alluveghïo,
o va de chî e de là, de sciú e de zù...
ste *feste* no ghe dan ciù quell'asbrïo,
e e rimme d'öu che vaeivan ûn Perù:

a gente a l'ha pe-a testa de lûçie,
e co-a testa son tûtti in to ballon;
ben che a vadde, lê o fà vegnî da rïe:
cöran tûtti a-o reciammo do milion.

Veddeili! - pà che vaddan in scî sgampi,
e se creddan toccâ co-a testa o çê....

vitta!... röso!... che passe sti falampi,
ste ciaebelle cö fêugo in to panê.

Sti pighêuggi infainae, queste vescighe,
lascemmoli ballâ o pelligordin;
e noî fedeli a-e costumanse antiche
stemmo a-o cäsö do peî comme Martin.

Portemmo a casa e ramme dell'öfêuggio,
comme l'han portôu sempre i nostri poae:
ma i bomboîn, ma e demöe costan ûn
eûggio;
bezêugna, cäi bambin, fäla co-a coae.

O l'é ûn desgûsto grosso, e l'é ûnn-a cro-
xe

o veddive fissâne, comma a dî:

- o ven scí o no questo dinâ da noxe? -
e da-i nostri figgiêu fäse scoxî.

Scinn-a o pandoçe che se fäva a Zena
coscì bon cö zebibbo e co-i pignêu,
o l'é scentôu dă natalizia scena:
scialla! se gh'é do pan de revezzêu....

Ma lascemmo che o tempo o tesce e o
fie;
doppo a boriann-a lûxe torna o sô,
doppo zenâ ven a stagion de muïe,
e doppo e spinn-e l'é ciú bella a sciô!....

E Terrasse de Zena

a Amedeo Pescio
che volle da me acque-
rellato questo quadretto
genovese.

«Pe ri teiti dre ville hemo
«senza insì de Zena fuò.
«Quando in sciä terrassa semo
«d'ëse in villa dì se po'
«e in te l'orto e a Zena e in chà.
Dixe ancon Poro Foggetta:
«in te questa mae villetta
«a mae reixe chiantà stà.»

Pe-o zeneize l'é a terrassa
dunque, villa orto giardin:
in sciö teito lê o se passa

e ciù belle öe da mattin,
quando a fresca aja do mâ
a recùvea e o chêu a recilla,
quando tûtto intorno brilla,
fiori e fêugge, de rozâ.

Fà piaxeí quello stâ apprêuvo
a ûnn-a sciô, all'insalattinn-a;
in to nïo trovâghe l'êuvo,
e sentì cantâ a gallinn-a;
andâ intorno cö stagnon,
dâ da beive all'ortiggiêu,
dove gh'é pe-o menestron
quattro puisce e sei faxêu:

vedde o livio co-a giamella,
cö porsemmo o baxaicò;
vedde o baico, e a campanella

sciù pë canne fâ bersò:
ecco a rêuza che tremâ
fà d'amô a farfalla e l'ava...
Lûmasson no fâghe a bava,
no lasciâghe, agno, a tăgnâ.

A terrassa a l'é a demôa
e o recuveo do baccan,
passatempo pe-a scignôa,
pe-i figgiêu pe-o gatto e o can:
bello vedde o sô spuntâ,
bello vedde a primma stella
chi s'aççende in çê e a parpella
mentre o sô o se caccia in mâ.

A l'é l'öa che in sciä terrassa
a piggiâ o fresco ghe vâ
a famiglia tûtta in massa.....

i figgiêu o papà o mamà;
che se ciarla co-i vexìn
de terrasse che l'é in gïo...
e pupponn-e da mariò
co-i zoenotti fan l'êuggin;

perchè san che pe l'arsella
o se bolla l'ommo in mâ,
che s'o vedde l'axinella
o a vorrieiva pelûccâ...
Zà, l'ingordo, o stende a man,
zà, o goloso, o-a mette in bocca....
- O moae caa, Togno me tocca... -
ma se cincian e ghe stan.

Passa o tempo chi n'é soppo,
son e stelle in deschinâ;
doppo tante ciarle, doppo

tanto rîe, tanto axillâ
e scorriŕse e fâ l'amô,
che peccoû finî o cicioezo!
lasciâ tûtto pe andâ a vezo,
pe andâ a nanna, che brûxô!

Bonn-a seja!.... bonn-a seja!...
Se risponde dâ lontan:
bonn-a seja!... seja!... seja!...
a doman!... doman!... doman!...
Paan voxin vegnûi da-o çè,
ghe pä comme ûn sbatto d'äe....
Sitto! han zà e pupponn-e cäe
a testinn-a in sce l'oëgê... -

Ova!

Mûze, daeme a chitära e daeme o sciôu,
e veje, o vento in poppa, a bûscioa, e rem-
me;

perchè no reste lí fûto, arrenôu
porzeime e vostre moen, e tûtte insemme
vegnî zù testa e cû, de rûbatton
e sciûsciaeme in te l'oegia ûnn-a canson.

Sta votta (sensa avei troppe preteize)
vorriae, se l'é poscibile, fâ celo:
o l'é tûtto de marca vëa zeneize
(o no ven da Berlin) o mae scigoelo:
l'ho taggiôu, pe dî tûtto, in sciä montagna
de Cianderlin, da ûn aerbo de castagna.

Ma no sò da che parte imprinçipiâ,
e me domando: - se poi fasso pillo?...
O chêu o me sâta, ho a testa invexendâ,
no staggo fermo, schitto comme ûn grillo,
cianzo e rïo in ta stess'öa, conto de vesce,
e no sò manco mi cöse me tesce.

O pä ûn seunno: - in t'ûn anno quanta
stradda!

I'Italia a va, d'ogni öa, sempre ciù ben:
l'é finalmente o giorno da *cormadda*,
pe dîla comme dixe i massachen:
Ova! - sto giorno o porta gotti e feste;
Ova! - che semmo a Trento e semmo a
Trieste.

L'é chî sei giorni che tra carne e pelle
ûn senso de piaxeì me sento andâ:

sbraggi che van a-o çê, che van a-e stelle,
dappertûtto, pe Zena, in taera, in mâ:
mûäge, case, caroggi, o porto, e prië...
comme a mae testa pä che o mondo o gie.

E terrasse son tûtte pavesae;
de chî, de là, se vedde o tricolore:
da i barcoin, da-e fessûe, da-i lûxernae
in scë gexe, a-e botteghe, in çimma a e tö-
re....

Bandëa d'Italia che ti sae a vittoria,
sempre te baxe o sô, te baxe a gloria!

De cöse belle a-o mondo ghe n'é tante:
bello o sô chi ven sciù da Portofin,
en belle in primmaveja tûtte e ciante,
a sciô sarvaega e a rêuza do giardin,

bella ûnn-a bocca chi ve ciocca ûn baxo,
ma l'é ciù bello assae questo ravaxo! -

1918

Canson de Natale

No sò s'o segge ûn gûsto ûu pö borgheize;

ma o faeto o l'é che quande o calendajo
o dixe: - l'é natale - o bon zeneize

o se cincia e o se gode in te l'inäjo
de stradde, dell'öfêuggio, di banchetti,
e ommi, donne, figgiêu, vëgi, boenetti,

tûtti, senza eccezion, scordan pe ûnn'öa
o brûtto che in te l'anima s'annia.

Sto giorno, chi nö fà ûn peccôu de göa?
Eh!... chi é senza peccôu ch'o cacce a
prïa.

Ma scì! da st'oegia, in mëzo a tanta gente,

(tegnimmo e carte ä cëa) nisciûn ghe
sente.

E dunque, comme ho dito, pe sta festa,
che in fondo, a l'é ûnn-a festa da famig-
gia,
doppo tanto gûmmâ, cöse ne resta
de mëgio che attaccâse a ûnn-a bottig-
gia,
a ûn pandoçe, e treppando co-i figgiêu
levàse quella muffa che s'ha a-o chëu?...

Coscì o viandante stanco da-o cammin,
se pe fortûnn-a, o trêuva ûn aerbo, ûn
riâ,
o s'assetta, o se pösa ûn pittinin,
pensando ä stradda ch'o l'ha ancon da
fâ,

o beive ûn sorso, o manda zù ûn boccon,
e via! pe arrivâ all'ûrtima stazion.

Sto giorno, o serve pe piggiâ respïo,
e preparâse a-e lotte de doman:
trampolin da-o quae ognûn se dà l'asbrïo
pe fâ a volata e pe arrivâ lontan,
che in fondo poi vêu dî, futte e prefutte,
buzzarâ tûtti e arrammassâ de mutte.

Natale, seggi sempre o benvegnûo
se ti dae pe ûn momento l'illûxion
che o mondo o vadde avanti in sciö vel-
lûo,
che l'ommo, doppo tûtto, o segge bon,
se ti fae o miacoo che se strenze e moen
comme tra gente che san voeïse ben;

se pe ti in casa, in mëzo a-i nostri cäi
arvimmo e spalanchemmo i nostri chëu,
e cantan i figgiëu comme canäj,
e i pövei vëgi paan tornaë figgiëu,
e se all'anima stanca e allûveghia
ti mandi ûn lampo ancon da tò poexìa.

I senza teito

al poeta Giulio Tanini

Cäo Tanini, a tò canson
pe chi n'ha casa nì teito,
mi l'ho lètta con pascion,
mi l'ho lètta cö chéu streito.

Ma chi pensa a-i pövei Cristi
che s'incontra in sciö cammin?
ma chi pensa a sti mävist
dä fortun-a e da-o destin,

bûttae là - mûggi de strasse -
accoeghae pe-i marciapê,
in scï porteghi, pë ciasse,
senza letto e senza oëgê?

Sô de lûggio, sô d'agosto,
ti ti ë o poae di mävestii;
sotto a ûn èrbo, sotto a ûn costo,
fan o cuccio, fan i nii:

ma poi ghe capita addosso
visto e no visto Zenâ
con ûn freido spartilosso,
e no san dove alloggiâ.

I veddei chî e là che gïan;
no han de sò manco ûn abbaen;
cianzan, bågian e sospïan...
poi s'allungan in sce ûn schaen.

Tramontann-a, aegua e gämisto
i pê giassan, faccia e moen,...
e doman gh'é ûn povio Cristo
da portâ a marçî a Staggen.

A chi a-o cädo in ta so camia
se ne sta ben riparôu,
quande o pensa a quest'infamia
o chêu o cianze ammagonôu.

Ma a mae Zena ch'a l'ha o vanto
do commercio e di dinae,
a l'ha ascì o ciù bello manto,
a l'ha o manto da pietae:

a mae Zena a l'ha o chêu grande,
o chêu grande comme o mâ;
a sò tempo a spende e a spande
sensa fäse coggionâ.

Cäo Tanini, a to canson
pe chi n'ha casa nì teito
mi l'ho lètta con pascion,
mi l'ho lètta cö chêu streito.

Comme tì mi caccio ûn crïo
che de Zena o tocchiâ o chêu;
e avian tûtti ûn teito, ûn nïo,
de coverte e di lensêu. -

I nostri Santi e i nostri Morti

a Alessandro Tornaghi
dall'Isoa do Canton, Ottobre
1919

Sandro, in mëzo a sti monti, e ä calma de sto
meize

chinn-o spesso a-o reciammo da mae mûza ze-
neize;

mûza tûtta nostrâ, che a no se dà de ton,

e mi voentëa ne sento a casaenga canson:

çerto o sò canto o n'é quello do roscignêu....

a canta. a se spascionn-a - meschinn-a! - comme
a pêu:

a no l'ha nì ciambrette, nì perle, nì diamanti;

a no l'ha de pissetti, manco a no porta i guanti:

a l'é ûnn-a mûza ä bonn-a, mûza repûbblicann-a,

onesta scinn-a a-o scrupolo, fresca, robûsta e sann-a;

a no l'ha insomma e aje, ni o fâ da gran sci-gnôa....

e pe questo a me piaxe, pe questo a me demöa.

-

Stamattin, passeggiando chî pe questi sentê pin de fêugge e de risse, me l'ho trovâ in ti pê.

Vegniva zù, da-e göe di monti, secca, finn-a a tramontann-a: gianco dappertûtto de brinn-a; abbrensoïo, me sciûsciava, pe ascadäme, in te dïe,

lê a chêuggeiva in to bosco e castagne tardïe:

lûvega, mucca, scûa comme ûn barcon serrôu,

a no mostra de veddime, a no me dixe bôu:

ä veddeiva, ä sentiva tremmâ sotto a-o gonnello,

e a me se presentava comme ûn indovinello.

Tûtt'assemme a me sbraggia: tra duî giorni l'é i
Santi,

fra treî giornî l'é i Morti.... i nostri Morti!...
quanti!...

i morti pe l'Italia... Che debito pe-i vivi!
aççendemmo i mocchetti: - sciù che mi canto: -
scrivi. -

I emmo visti partî pin de vitta e zoentù...
ëan bûlli... e no-i veddiemo.... no-i veddiemo mai
ciù!...

Che bello sangue! o nostro bello sangue italian;
no sangue blêu, ma sangue rosso, chi bogge: -
san.

Han lasciôu tûtto; han daeto l'addio - l'ûrtimo ad-
dio!

ä sò casa, a-i parenti, ä famiglia, a-o sò nïo.

I emmo visti partî pin de vitta e zoentù...

ëan bûlli... e no-i veddiemo, - no-i veddiemo mai
ciù!

Ah, i nostri eroi! - se almeno v'avescimo a Stag-
gen

pe poeive dî cianzendo: - ne sovven!... ne sov-
ven!...

ah, i nostri morti eroi! - se almeno tûtte e scioî
de Zena, da rivëa, poescimo däle a Voî!...

ah, i nostri santi vëi! - che grosso dô de chëu
no poeî vegnî a trovâve portando l'öffisiëu!...

I emmo visti partî pin de vitta e zoentû...

ëan bûlli... e no-i veddiemo.. no-i veddiemo mai
ciù!

Ma finchè l'ava a-e scioî l'amê a domandiâ,
finchè e çigae vivian de lûxe e de rozâ,
ma finchè a-o sô de lûggio se fajâ d'ou o gran,

e saa chi mêue pe-a patria portôu in parma de
man,

saei mensonae cantando comme in te litanie,

e saan i Vostri nommi scriti in sce tûtte e prie:

tûtti, in te tûtte e case, diëmo de chî in avanti:

Gloria a-i Morti d'Italia, gloria d'Italia a-i Santi! -

Dove va barca va Baciccia

Nè lûmmetti, nè fùrgai,
nè sciäti e spari e feste:
ûn fêugo a-o monte: Trento;
ûn féugo a-o mâ: Trieste.

L'é incontro a questa lûxe
che anchêu i *Baciccia* van,
mentre o destin o cûxe
a teja pe-o doman.

Coscì, de nêutte, in mëzo
a-o bosco, fà cammin
o viandante ch'o vedde
lunxi brillâ ûn lûmmin.

Bravi, zoenotti! - a rovë
co-i venti a n'ha desdiccia;

bravi, zeneixi! - dove
va barca, va Baciccia.

Giûstamente sùpèrba
Zena a ve ciocca e moen:
remescian sotto l'èrba
i morti de Steggen.

L'é o chêu de tûtte e donne
comme ûnn-a bella niccia;
moae, sêu, moggê, galante
gh'àn drento o so Baciccia.

E a lampa, comme in gexa,
ognûnn-a aççeiza a ten....
Mominn-a, Caenn-a, Texa,
scialla! o l'é chî c'o ven.

Che furgai!... che lûmmetti!..
che baxi!... che sospii!...

Fian torna i mae cocchetti,
e cantan torna i nii. -

1916

O Caffè Romma

a F. E. Morando

che co-i veddri da sò *Lan-*
terna Magica o me fa ved-
de tûtti i vëgi amixi (ahi,
quanti son i morti) do vëgio
Caffè Romma.

Cão Morando, quell'*articolo*
o m'ha misso o fêugo addosso:
con ste rimme te ringrazio:
malamente: comme posso.

Cão Morando, quell'*articolo*
o m'ha faeto proprio ben;
o m'ha faeto in mëzo a-e nûvie
intravedde ûn pö de sën.

Me son visto torna zoveno
corrî dietro a ûnn-a lûçia,
lûmme, fêugo de ciaebella
che ciammavimo poexia.

Cöri e cöri, vanni e vanni
no l'ho mai posciûa acciappâ:
passa i meixi... passa i anni...
ahimemì! ch'a l'é scentâ.

Cöse importa? se a m'ha daeto
ûn momento de illûxion:
cöse importa? se pensando
quelli tempi vivo ancon;
e se veddo ancon quell'angolo
do *Caffè* do sciô Dagnin?
e se sento ancon e ciarle
faete a quelli tavolin?

Veddo e sento, e sto miracolo
ti o fae ti, Morando cão,
ti o fae ti con quella penna
che a-e memoje a dà l'avão.

Quanti amixi che fiavan
e tesceivan a sò teja!
quanti amixi che metteivan
a-o sò gosso remmi e veja!

remmo e veja e o vento in poppa
e a speranza pe polena...
ven a saeta chi n'accoppa
tùtt'assemme e... addio, Manena!

Ah, de quello *Caffè Romma*
che o n'é poi tanto lontan,
quante semmo ancon? - Contemmo-

se

in scë çinque d'ie da man.

semmo pochi: - i ciù ûnn-a raffega

a-i ha zà mandae a Staggen....

....Ti co-a tò *Lanterna magica*

ti ne dixi; - ve sovven?....

Sûnetto elettorale

Zeneixolli, l'é tempo d'ëse adesci;
no stà a grattäse e cu..., beneitossae!
e, se no voeì passâ pe tanti nesci,
andâ tûtti a votâ driti asbriae.

Gh'é i reciammi che cantan a stramesci?
gh'é o cacciôu con pellêua, sorchetto e
rae?

Fae o moscio: - dove andaetu? - porto pe-
sci;
e ammiae a lanterna, comme fà i majnae.

Ma o dî: mi staggo a vedde e me bäsigo,
a questi ciaei de lûnn-a o l'é ûn nonsenso:
se voeì vegnîne a cào de sto rebigo,

stae a sentî: mi ve-a dîggo comme a penso:
so:

dae o voto, senza ammiâ in faccia all'amigo,
go,

a quelli c'han quattr'onçe de bon senso.

1920

Pe-o "Cavagnetto" a-i sordatti zeneixi

Chi me dà pe ûn momento, pe ûnn'öa,
quella rimma che tocca e vâ a-o chêu?
chi m'insegna e me mette in ta göa
a tò bella canson, roscignêu?

A sti versci cacciae zù de sprescia
chi dajâ grazia e mûxica e o cô?...
A mae Mûza a va in gïo comme nescia
pe sciortîne, s'a pêu, con onô.

Sci! le a çerne e parole ciù cæe,
c'han o lecco, ch'en pinn-e d'amê....
Ah! e çigae säjan sempre çigae,
e ciaebelle n'en stelle do çê.

Ma voî tûtti, scignori e scignöe,
o sò fâ coscì ä bonn-a capî:

dixe dunque che a cösa a l'é in döe:
o dâ l'obolo, o fäse scoxî.

Che scoxî!... mai ciù segge! - Scometto,
câi scignorì e scignöe, che ne dae
(perchè seì che se fà o «Cavagnetto»
pe-i sordatti) lië... södi... dinae.

Ûn odô sta fucciàra a ghe porte
de famiglia, de Zena, de mâ,
a sti eroi che difendan e porte
da sò casa con brasse d'äsâ....

Strofe scritte a richiesta del Comitato Borgo
Pila-Foce.

1918.

Pe-o X Marso, tûtti da Mazzin!...

a Francesco Ottone.

Che mette ogni terrassa a sò bandëa,
che in porto scinn-a o gosso agge o pavei-
ze;

a-i barcoîn di palassi ûnn-a portëa,
cö sò domenegâ chi é vëo zeneize;
e nisciûn manche a sta dimostrazion...
Sciù! tûtti in riga, tûtti in procescion.

Papè, portaeghe ascì i figgiêu pe man,
e i ciù piccin, mamè, portaeli in brasso,
e dîghe e faeghe intende, se nò san,
cösè l'é anchêu tûtto sto gran fracasso,
e insegnae a tûtti quelli cäi bocchin
che ödöan de laete, o nome de Mazzin.

Dîghe chi o l'ëa; - c'o l'ha visciûo d'amô,
e fando o ben; - che a solita genïa
a criâva: - daeghe tûtti c'o l'é, o lô! -
comme, pe tempi, a criâva pe-o Mescïa,
perchè a l'aeiva o spaghetti da sò voxe,
e comme l'ätro, a l'aviae misso in croxe;

e c'o l'aveiva ûna mamà Mazzin,
ûnn-a mamà c'a l'ëa ûnn-a santa donna:
che se lê da figgiêu o paeiva ûn bambin
do presepio, lê a paeiva ûnn-a madonna,
e do figgio ne-a vitta abburascâ
sempre a l'é staeta a vëa stella do mâ.

Dîghe: - a parolla de Mazzini, viva
comme ûnn-a sciamma, a l'ascädava a
gente,
e quello che o-a lezeiva o c'o-a sentiva

o-a fäva sò, o se-a tegniva a mente;
e a l'ëa comme a semensa do villan
che ûn giorno a diventiâ spiga de gran....

Spiga de gran! in mëzo a-i campi anchêu
te veddemmo matûra e cò dell'öu:
ti piaxi a tûtti, scinn-a a sti figgiêu,
ti ë a speranza di popoli e o rescïöu,...
Ma chi con stento ha preparôu o terren
o no te vedde; - o l'é lazzù a Staggen.

Pe-o dexe marso, tûtti da Mazzin!
Segge Staggen artâ, gexa, santuajo;
e vadde là, senza segondi fin,
o nobile, o borgheize, o proletajo,
ma cò zûamento de vegnî inderrê
comme da ûnn-a bûgâ: - degni de Lê.

Sûnetto per nosse.

(a-o sposôu)

Ti te-a sciorbi co-i êuggi, e t'hae raxon;
no s'é mai visto ûnn-a ciù bella figgia:
a l'é ûn gotto de laete, ûn bon boccon,
(collo a saliva) e fortûnôu chi a piggia.

Lê «a pâ ûn sô dro levante a ro barcon»,
ti quello che s'ascada e che s'assoiggia:
va là! che t'ë nasciûo cö tempo bon,
e ti no t'ë bûttôu zù da ûnn-a liggia.

Za che a l'é a tò - sto bello pestûmmin
che do Cavalli a se meitiaie ûn sûnetto,
degnâ d'ëse adorâ seja e mattin,

mettila in ta custodia, in te ûn scrignetto,
comme ûnn-a cösa caa, comme ûn rûbin,
dagghe di baxi e... portitela in letto.

Baciccia

Quante son i Baciccia?... Poei contâ...
ghe n'é d'ogni fasson, d'ogni mestê:
quant'en e gosse d'aegua che l'é in mâ?...
o i granin d'aenn-a?... o e stelle che l'é in
çê?...

Ogni famiglia, se pèu dî, zeneize
a-o sò Baciccia a l'ha e candeje aççeize.

Sto nomme a Zena o l'é ûn istituzion:
e chi dixe *Baciccia* dixe Zena:
comme torta, Lanterna, menestron,
comme Togno, Cattaen, Steva, Manena:
e in mëzo a-i boschi e in mëzo a-i xilidöi
scinn-a o merlo o scigöa: *Ciccìa di cöi!*...

Pe questo, a-i belli tempi da bonassa,
aveiva i sò lûmmetti ogni barcon,
aveiva a sò bandëa ogni terrassa,
se trincava con l'àmoa e cö piron;
furgai, spari, tric-trac, sciati, allegrie,
disnae, çenn-e, sciampradde e ätre lûçie.

Ninte per anchêu de tûtto questo: - semmo
chì cö chêu streito e cö respïo piccin;
e i Baciccia o scignor comme o malemmo,
o ponçeviasco comme o çittadin,
o farchetto do monte e o zindoschêuggio
son tûtti là in trincëa cö scciêuppo all'êuggio.

Son tûtti là in trincëa cö scciêuppo all'êuggio;
e aspëtan che o tedesco o vegne a tïo
co-i nervi teizi, fermi comme ûn schêuggio,
pronti a-o comando a satâ sciù d'asbrïo;

se o diao sta votta o no ghe mette a cöa,
porchi tedeschi, a ve restiâ in ta göa.

A ve restiâ in te göa: - non l'é pe voî
che in ti campi matûra o nostro gran,
che in ti nostri giardin gh'é tante scioî,
che e collinn-e e a cianûa tant'ûga fan:
e nostre donne, belle comme o sô,
no l'é con voî che devan fâ l'amô.

Basta! se sente zà ûnn-a scinfonia
chi fà sperâ che sciûscie o vento in poppa:
sotta!... ûn côrpo de man... spassaeli via...
sciù! coraggio, Baciccia.... Aggoanta.... ac-
coppa...

e pe dâve do chêu tagnî a memoia
o sascio do Balilla de Portoja.

E poi tornieì... Ve veddo zà a-o ritorno
piggiâ o baxo da tûtte e belle figge:
che mûxiche, che canti quello giorno!
Spari, furgai, lûmmetti, àmoe, bottigge,
brindixi, abbrassi, canti... Fêugo ä miccia:
Viva l'Italia e Zena e i sò Baciccia!

1917

Cocchetto e çigaa

a Felice Oddone.

I

Son solo in casa, drento ä mae stansetta,
con ûn mëzo *toscano* chi no tïa;
cocchetto che pazientemente o fïa,
travaggio o verso, fabbrico a strofetta.

Ma me pä d'ëse ûn lûmme quande o spïa
perchè ghe manca l'êujo in ta lampetta;
o spettisce, o fà ancon ûnn-a sciammetta,
o s'oscuìsce, o fà o mocco... a l'é finïa.

No trêuvo ciù o cantin, no trêuvo o ton:
diggo a-e mûze co-a ciòccioa? - e cöse cæe
(donne! donne!) me mettan a-o landon.

A l'é finïa, Felïçe: n'ho ciù d'äe,
ho perso tûtto, - sghêuo, voxe, canson...
Coscì scciêuppan, passôu lûggio, e çigae! -

II

A-o sô a çigaa in sce ûn rammo de casta-
gna,
o in çimma a ûnn-a carassa, a tûtt'andâ,
imbriaega d'ûnn-a gossa de rozâ,
a l'impe co-a canson tûtta a campagna.

Mì, che me paeiva d'ëse ûnn-a vivagna
de canti, no sò ciù manco scigoâ,
tûtti dïxan: ma c'o vadde a spigoâ,
co-a finisce con sto *bêuga-bugagna*.

Lê quande a neve a crêuve a valle e o
monte

a l'ha, comme se dixe, in to stoppin....
ma ghe fà ûnn'ode o poeta: - Anacreonte.

Invece mì, quando scentiö dä scena,
no ghe sä, ghe zûghiae o mae chitarin,
ûn can che me mensunn-e in tutta Zena.

O giorno di morti

mortuis moriturus.

Mûza zeneize, mèttese o desmûo,
e dèttime due rimme appascionae;
damme o ton con o son do tò tambûo;
mi co-i euggi de lagrime assûppae,
scriviô, mûza, a tò neûva cantilena
che leziâ in sciö *Successo* tûtto Zena. -

Là, pe-i sentê di boschi gh'é o feûggiasso
de castagna c'o scrosce sotta i pê;
a vigna e i erboi en giani, - zù da basso,
in mëzo a-e prïe, l' aegoa a scingûlta, - o
çê
grixo, raozo, nebbioso, senza sô....
pâ scentôu dappertûtto o bon ûmô.

Fûta, mucca, pensosa passa a gente;
chi va in to çimitëjo e chi ne sciorte:
tra carne e pelle ûn brivido se sente:
se dà ûn scrollon: - o l'é o scrollon da mor-
te?...

fra e croxe, e torce e i lampionetti passa
a gente ammagonâ co-a testa bassa.

A voxe de campann-e a pâ ûn lamento:
dan, don, dan... don!... e questi ciocchi fan
strenze o chêu, mettan freido: - o-i porta o
vento

in gïo pe l'äja storbïa: - dan... don... dan!
e pä che tûtto cianze; ma i figgiêu
mangian balletti e brûxan l'öffiziêu.

Memoje do passôu, memoje cäe
tornan a galla, e dixan: te sovven?...

ëmo de lûggio, o tempo de çigäe:
novembre o l'ëa lontan, - lontan Staggen...
ma o tempo o cöre, o passa comme ûn
lampo:
e aoa semmo a dormî in te questo campo.

Quante voxe me ven da sottotaera,
de paenti e amixi, che fan cianze o chêu!
quante voxe me ven da-i morti in guaera
ch'àn duî parmi de neive pe lensêu!
vegnan cö vento, vegnan dä lontan,
e poi, torna cö vento, se ne van.

I mae cäi morti! - i mae belli sordatti
che pe l'Italia hei savûo fâ mävegge,
eroi modesti, vëi castigamatti!
In te famigge, in mëzo a-e nostre vegge

ve ricordiamo sempre con pascion,
ve ricordian i nostri nevi ancon!

I mae cäi morti! - in çimma ä vostra pria
aççendo questo pövio sexendê
e pöso questo sciô-sciô de poexia,
sciô sarvaega trovâ lungo o sentê
lando cammin,.. sciô de poexia zeneize,
fûmmin da nêutte chi non ha preteize.

1918

O Prestito da Paxe

Zeneixi! ghe vêu torna de palanche....

Fêua dunque o portafêuggio: - zà, son çerto

che quelli che no dan, en mosche gianche:
a Zena, no se predica a-o deserto. -

A nazion a l'é comme ûn bastimento
attressôu: - gh'ê o nostrommo, gh'é i maj-
nae;

ma o capitano, se ghe manca o vento,
o lappa in mëzo a-o mâ pe de giornae.

A-o capitano.... Voeivo dî a-o governo
che da barca do stato o l'é a-o timon,
ghe vêu a monaea; base, puntello e perno,
sangue, pöso e risorsa da Nazion.

V'aspëto ä *Cascia*: e no me dî: - ciù tardi!...

Ma a chi parlo?... nisciûn se fà stiagnâ:
co-i södi e i franchi e i scûi se fà i miliardi:
ommi de Banchi, a voî l'ho da insegnâ?

Pe-o coraggio, o valore e l'ardimento,
pe-o gran chëu do sordatto e do majnà,
a Trieste ghe semmo e semmo a Trento,
son nostre e nostre taere e o nostro mâ.

E ûn çê chi pä che rïe dintorno o spande
fasci de lûxe: - a l'é lûxe de gloria:
l'Italia a l'é ciù bella, a l'é ciù grande
e in man a l'ha a coronn-a da Vittoria.

Ma chi a so tempo vëu sciaccâ e nissêue
o no deve sta lì co-e moen in man:
îsa!... sotto!... ûnn-a man demmo in te rêue
perchè l'Italia a posse andâ lontan:

perchè l'Italia a torne cöse a l'ëa:
a *parens frugum*, saeiva a dî o granâ,
e segge in tûtto o mondo a sò bandëa,
gloriosa in guaera, in paxe rispettà.

A l'é ûnn'ätra madonna!...

a Ninetto.

Cão Ninetto: - chî all'Isoa no gh'é ninte de nêuvo:
se spera che a gallinn-a presto a ne fasse l'êuvo;
e se spera che l'êuvo o segge de duî rosci
e de poeî dî a-o tedesco: pe ûn pö ti no n'angosci!
Che festa allöa, che sciato con quello co-co-dê!...
comme sä bella a taera! comme sä bello o çê!
Tûtti a casa i figgiêu, in te brasse ä mamà
chi torna - finalmente! - a fâghe fâ a nanà. -

Povie moae sante! vivan in continua apprension,
e ghe vâ pe traverso quello grammo boccon:
meschinette! o l'é ûn spaximo d'ogni öa, o l'é ûn bat-
tichêu,
e sospian che paan mantexi: - ciamman i sò figgiêu,

giando pe-a casa lûvega, comme anime dannae...

Ah, se i figgiêu savessan comme son adora!..

Ma perdiâ presto a vipera o dente do veleno,
scentiâ e nûvie e veddiemo presto l'arcobaleno. -

Cöse a l'é questa lûxe chi n'intra da-o barcon?

Chi a porta?... ûnn-a madonna?... dunque, e madon-
ne ancon

passeggian comme a i tempi do nostro Barabin
c'o fava coscì belli co-e madonne i bambin?...

A l'é ûnn'atra madonna: - sciù! gente, faeghe röso:
a no l'ha e dozze stelle, manco o bambin in scöso:

a l'é ûnn'atra madonna: - sò lûxe a civiltæ,
i sò nommi son: paxe, giûstizia, libertæ.

Pe questi nommi quanti combattendo son cheiti!
santi martiri! seggian mille votte beneiti;

e seggian mille votte beneiti anchêu e doman
e mensunae da tûtti ne-o tempo ciù lontan.

Dall'Isoa do Canton 1918

A-o Poeta Zeneize

(Pe l'inaugûrazion do bûsto a Nicolla Baçigalô)

A mûza portoliann-a,
vestîa dâ festa, missa in punto d'ôa,
d'in çimma a ûnn-a fontana-a
a me ciamma, a m'invita, a me scigôa;
a me dixe: ti ascì porta ûnn-a sciô
a questo marmo do Baçigalô:

che o continuava a bella tradizion
zeneize do Foggetta,
do Çighaea, do Cavalli, do d'Arton,
de Todaro Conchetta,
do Spinoa, do De Franchi, de Martin;
pe-i quae se pêu ben dî: - pochi ma boîn. -

O cão sciô Niccolin,
no l'é a mì che portâ ûnn-a sciô me tocca,
ma a-i tò conçittadin
tûtti quanti, che ûn giorno dâ tò bocca
han sentio quelle tò rimme savoie
che i favan quaexi desgösciâ da-o rîe.

In te solennitae
quande se stava a töa cö gotto in man,
o sciortindo da-e porte da çittae
s'andava a-o Garbo, a-o Monte, a san Çe-
prian,
o vëo zeneize o voeiva a to poexia
pe poi lëzila in mëzo ä compagnia.

T'ei l'amigo, o cameadda
ch'o bollitiga, o schersa, o ne demôa:
t'aivi o brindixi quande ëmo in sciamprad-

da,
e t'aivi o complimento pe-a scignôa;
pe-o carlevâ zeneize
a sosta cö fâ grande do marcheize.

Sempre, in ogni öcaxion,
t'aivi façile o verso e pronta a rimma;
pe tì, tûtto l'ëa bon,
te bastava, pe fâ fêugo, ûnn-a zimma;
dä rûmenta ammûggiâ da ûnn-a spassoïa
ti piggiavi l'aväo co-a fantaxia.

Pe fâ ûnn'ode, ûn sûnetto,
ti no aveivi da fâ che arvî o bronzin,
e o verso o sccioïva zù limpido e scetto
comme l'aegua de questo fontanin,
de questo fontanin dove doman
i zeneixì ûnn-a sciô, tûtti, portian!

1920

Co-i pê sotta ä töa

Sciô *Leonardo* gentiliscimo,
a quest'ôa, che se comensa
a stâ mëgio, con sto brindixi
noi ghe femmo riverensa;
e paghemmo o nostro debito
verso a sò gran cortexia,
cão Leonardo, reçitandoghe,
sciâ ne scuse, ûnn-a poexia.

Noi, pe dighe a gratitûdine
sccetta e vëa da pansa pinn-a,
n'emmo çerto a venn-a façile
ch'aiva ûn giorno o Sciô Reginn-a:
ma vosciâ sciâ n'ha de scrupoli,
ni preteize a sto riguardo:

tùtt'a-o ciù sciâ diâ: *a me transeat
calix iste...* sciô Leonardo.

A l'é staeta, o dimmo sùbito,
ûnn a gran bella pensata,
pe-o sò fausto genetliaco
invitâne a sta disnata:
o l'é o moddo preferibile
pe stâ allegri,... e a fin da föa,
dove l'é che no s'invègia?...
chì, co-i pê sotto a ûnn-a töa.

Sciâ l'ha visto che mandibole?
ätro che agente de tasce!
A l'ëa famme, perdiesantena!
s'é giasciôu a quattro ganasce:
con l'assäto formidabile
se gh'é faeto *repulisti...*

denti paegi da cannibali
certo, no se son mai visti.

E che spunzie! - o vin boniscimo
o l'andava zù pe-a gôa
de manëa, chè l'é ûn miracolo
se non gh'é chî quarche cöa:
solamente, che co-i caliçi
che se và vëuando vïa vïa,
se desliga o scilinguagnolo,
ed aumenta a ciarlaxïa.

Tûtto questo no significa
che ûnn-a cösa in conclûxìon:
noî s'é faeto o nostro debito;
vosciâ poi, comme anfitrion,
sciâ l'ha faeto, gentiliscimo
sciô Leonardo, e cöse in grande,

preparandone a boccolica,
da scignor chi spende e spande.

Dunque, se pe-o o settanteximo
sciâ ne fà pittâ de badda,
quande saemo all'ottanteximo
sciâ ne repliche a sciampradda;
sciô Leonardo, sciâ ne-a repliche
tûtte e votte che ghe pâ,
e Dio vêugge che se celebre,
tûtt'insemme o çentanâ.

A roгна a l'э in te crave

«A roгна a l'э in te crave»... moddo de dî zeneize;
c'o segge giûsto ö semmo ben spesso a nostre
speize:

ma se ghe dà do naso d'ogni giorno, d'ogni öa,
pe piggiâlo poi sempre (scusaeme) sotto a cöa.

Quande o momento o capita, e ven a balla a-o bot-
to,

invece de stâ all'occi, d'andâghe a tempo sotto,

e fâ ûnn a gran volata,... ûn sbraggia, l'ätro o cña
i torti se ballezzan, - e se perde a partia.

Ognûn stando a sò posto, lì attento cö brassallo,
se sae posciûo fâ celo... ninte, s'э faeto fallo.

Quante volte (e chî tûtti poemmo dî: - me sovven...)

l'é finîo mâ ûnn'impresa c'a poeiva finî ben,

perchè i äti papavei - pe no dî e grosse rave,

non ëan d'accordo, e insomma *a rogha a l'ëa in te crave!* -

In politica poi.... no ne ciarlemmo manco:

se Togno o dixe neigro, Baciccia o dixe gianco;

e son Togno e Baciccia da maexima gexetta

e a-o stesso santo aççendan a maexima lampetta.

Cöse vêu dî che quande l'é o tempo bon, - pe

l'ordio -

- criboli! no gh'ê moddo de mettili d' accordo?

e nisciûn ha o bon senso de dî: - noî ticcossemmo,

e i ätri intanto, fùcai, ne vêugan in sciö remmo?

e dî: no seî, bonaegie, che andando de sto passo,
se a rogha a l'é in te crave no se conclûdde ûn
c....?

Campan-e de Pasqua

Ûn son de campann-e
vixinn-e, lontann-e,
da tûtte e collin-e,
da tûttì i sestê...

e spunta l'erbetta
chì e là, pe-i sentê;
ghe sà de viovetta,
do rêuze - pë crêuze,
pë ville e i giardin:

in scï terrapin
se balla, se cöre,
se rïe, se discöre
co a bionda, co-a brunn-a,
se çerca o trifêuggio

chi porta fortûnn-a,
se sciacca dell'êuggio,
s'allunga ûn pö a man:

o tempo o l'é san,
o fà vegnî famme;
se çerca ûnn-a bèttoa
coverta de ramme;
a pàssoa ciarlèttoa
a dà o benvegnûo:
se mangia a derrûo
o pan e salamme,
a torta, a frîtâ,
e l'ûrtimo o pä
o mëgio boccon.

O tempo o l'é bon,
l'ajetta sottî

e limpido o çê:
zà in vista gh'è arvî:
ti vegni con lê,
co-a mæxima vèja
ti ascì primmaveja.

E o son de campann-e
vixinn-e, lontann-e,
intanto che scrivo
me dixe o tò arrivo....

Ûn figgiêu o l'é comme ûnn-a sciô

a Egidio Sanguineti

Prescidente dell'Asilo infantile

de Borgo Pilla.

Cöse gh'é de ciù bello, de ciù cào d'ûnn-a sciò?
L'impe a rozâ de gosse ch'en perle, ä baxa o sô.
O giglio, cosci gianco! - da mette in sce l'artâ,
sciô de çettron da fâne coronn-a pe-a sposâ,
o ganêuffano rosso pin de lê, pin de sciamme,
e çento e mille scioette che spuntan in scë ramme;
a viovetta modesta, qeæxi ascosa in te l'erba,
e in sciö sò costo a rêuza comme in trono - sùperba.
Chi ghe passa vixin, ommo o donna, l'ödôa;

o zovenotto o-a piggia pe porzila ä scignôa:
ghe parpella in scë fêugge a farfalletta; l'ava
a vêu l'amê; - l'Ariosto ghe dedica ûnn'ottava. -
Cöse gh'é de ciù bello sotto ä cappa do çê?
Ma ghe stà giorno e nêutte d'attorno o giardinê.
Anchêu o-a mette a redosso se sciûscia a tra-
montann-a,
o-a mette, se gh'é o zêo, doman sotto ä cam-
pann-a:
gh'é a gatta chi ä roziggia? - fîto fîto o l'ammassa,
e o ghe leva d'adosso pighêuggio agno e lûmas-
sa.
Lê a cresce a vista d'êuggio bella che a l'innamôa,...
ma senza o giardinê presto a l'andiaë in malôa.

E ûn figgiêu cöse o l'é? - O n'é forse ûnn-a sciô,
sciô da casa, ch'o vive de cûe de frasche e amô?
Guai, se o se lascia solo, se o giardinê amoroso
no ghe stà apprêuvo! O fiore o diventa... ûn bat-
toso.

Attenti! se se lascia ch'o piggie e stradde storte,
che a lûxe de quelli êuggi coscì belli a s'ammor-
te,
che quelle bocche fæte pe-i baxi, quelle gemme,
diggan de paole brûtte, diggan de gren giastem-
me,
a sciô a perde o profúmmo... no basta, se
gh'azzunze
che a secca, a crêuva e resta solo o spinon chi
punze. -

Ûn figgiêu! - Gh'é quarcosa de ciù prezioso a-o
mondo

d'ûn pûtto, d'ûn bamboccio, d'ûn bello risso biondo?

Presente che innamôa, promissa pe o *futûro*,
anchêu cianta chi scioîsce, doman frûto matûro;
anchêu nostro demoelo, sciô do nostro giardin,
lavoratô doman; onesto çittadin,
che cö stûdio e l'inzegno, co-i muscoli d'äsâ,
cö martello, co a sappa, in porto, in tæra, in mâ
o fä sci che l'Italia, doppo sto gran scrollon,
a segge veramente forte e grande nazion. -

Vasta mente, êuggio d'aquila, chêu grande d'italian,

Mazzin, esule a Londra, o piggiava pe man
i figgiêu dell'Italia despèrsci pe-a çittæ,
e o ghe dîva: sô o vostro meistro, sô o vostro
poæ:

e a lö in te ûnn-a stanziëta streita lûvega vêua

con quanto amô, con quanta pascion o fava
schêua!

e o veddeiva in sciä spinn-a, a poco a poco a
sciô

(pe lê che premio!) arvise sotto ä lûxe do sô.

Scignôe, scignori! in queste nostre sale ghe ven
tûtti i figgiêu da Pilla, tûtti i figgiêu foxen:

son i figgi do popolo, tutta roba nostrâ,
fiori da nostra tæra, fiori do nostro mâ.

In questo Asilo imparan da vitta o scopo e o fin,
veddan a stradda meistra pe-a quæ fâjan cam-
min,

conoscian che se son zeneixolli e foxen,
son sorvatûtto - anchêu, doman, sempre - italien.

Chì son a sosto comme i fiori in te ûnn-a særa;
vermi, gatte, lûmasse no pêuan chì fâghe
guæra.....

Ma se ûnn-a man no demmo tûtti a ste primme
schêue,
povei nostri figgiêu, povie nostre figgiêue!...

San Silvestro

San Silvestro! - In pê ghe semmo
ancon pronti a fâ cammin:
dunque: scialla! fin che gh'emmo
in sciâ rocca ûn pö de lin,
fin che a Parca a torse o fûzo
pe fiâ o fî da nostra vitta,
fin che a morte a no ne pitta,
e a no ne manda a Staggen.

Ahimemi! n'en tûtte rêuze
che s'acchêugge pe-o sentê:
çerti bricchi, çerte crêuze
fan piggiâ di schincapê:
in ta vitta gh'é o refûso
comme in te prêuve de stampa....

ma scì! l'ommo fin ch'o scampa
sempre o spera ûn pö de ben.

A speranza a lè a ciaebella
chi se vedde in mëzo a-o gran
e che a-i piscari a pä bella:
quande ä tegnan streita in man,
perchè - dixan - fä bombaea
se l'é ninte o tò lûmmetto?
se, ciaebella, ti ë ûn vermetto
neigro e ti metti ghignon? -

A-o finî dell'anno vëgio,
e cö primmo de zenâ,
dixe l'ommo: - a l'andiâ mëgio!
ch'agge sempre da gûmmâ? -
Con fî d'öu, d'argento e saea
e ciù belle cöse o tesce...

ma o s'accorze poi ch'en vesce,
e ch'en... bolle de savon!

INDICE

Prefazion

Dä bella Ninin

Cronaca Zeneize

Pe-o monumento a Mameli

O quadretto do giorno

Comensando l'anno

In memoja de Luigi Montaldo

I nostri çinquant'anni

Ûn baxo

Panem nostrum...

I banchetti de Natale

Primma de piggiâ seûnno

Passando da ûn anno all'atro

Da San Françesco de Paola

Che l'inse?

O Cappûçcin

Quello che dixe o Balilla de Portoja

O gïo di presepi

O Parmê

Pasqua

Mascherinn-a, te conosco!

Da-o monumento de Mazzin

Commento

Careghetta d'öu

In to stûdio do pittô

Menû

Quadretto zeneize

O Grande Ortoan

A tersinn-a de Dante

Punto e a cappo

A Marino Merello

A canson dell'Orbo

E bonn-e feste a-o Fronte

In morte do roscignêu

O Prestito Nazionale

Goffredo Palazzi a Carlo Malinverni

Carlo Malinverni a Goffredo Palazzi

Fanfaronata

A gran voxe de Zena

Zimme

Mazzo

Incognita e indovinello

Lontanansa

Ninna-nanna

Stemmo all'occi

Nêutte de San Giambattista

Natale in tempo de guaera

A mosca gianca

«Baciccia» a-i sò de casa

Sangue bon

O Cavagnetto

IX Frevâ

Zêuggia grassa

In te feste de Pasqua

Da Portoia a Trento e Trieste

O sò ritraeto

A taera promissa

A bûgatta de Ninì

Ûn zeneize do seculo passôu

Ata o bassa d'arvî l'é Pasqua

Pippo Macaggi

Chitarata

E Terrasse de Zena

Ova!

Canson de Natale

I senza teito

I nostri Santi e i nostri Morti
Dove va barca va Baciccia
O Caffè Romma
Sûnetto elettorale
Pe-o «Cavagnetto» a-i sordatti zeneixi
Pe-o X Marso, tûtti da Mazzin
Sûnetto per nosse
Baciccia
Cocchetto e çigaa
O giorno di morti
O Prestito da Paxe
A l'é ûnn'âtra madonna!...
A-o Poeta Zeneize
Co-i pê sotto ä töa
A rognâ a l'é in te crave
Campann-e de Pasqua
Ûn figgiêu o l'é comme ûnn-a sciô

San Silvestro